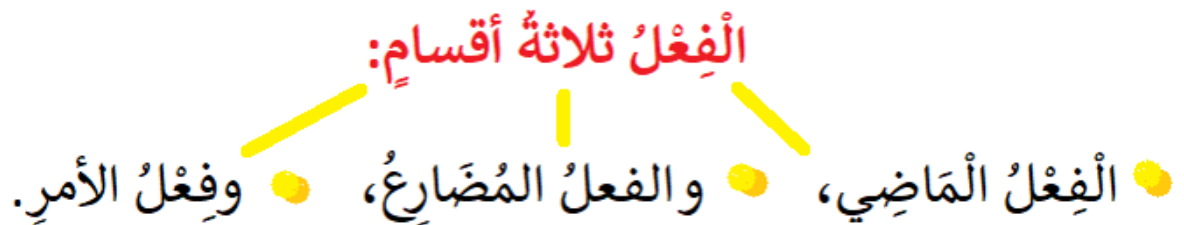


مصطلحات نحوية ● للمعلّم والطالب المتقدّم



● **الإِسْمُ:** هو كلمة تدلُّ على مَعْنَى مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَانِ.



● **الفعلُ الْمَاضِي:** هو كُلُّ فِعْلٍ يدلُّ على عملٍ
وَقَعَ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.

● **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ:**

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ يَقَعُ
فِي الزَّمَانِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ.

● **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ المرفوعُ:**

يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ.

● **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ:**

يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ نَاصِبٌ.

● **الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ:**

يُجْزَمُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ جَازِمٌ.

● الفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبٌ:

إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ،
أَوْ نُونُ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ أَوْ الْخَفِيفَةِ.

● فِعْلُ الْأَمْرِ:

هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ عَمَلٍ فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ.

● الْفَاعِلُ:

هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

● الْفَاعِلُ نَوْعَانِ:

● اسمٌ ظاهرٌ ● وضميرٌ.

● ضميرُ الفاعلِ نوعانِ: مُتَّصِلٌ أَوْ مُسْتَتِرٌ.

● المفعول فيه أو الظرف:

هو اسم منصوب • يُذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه.

ويُسمى أيضاً: **ظرفاً**.

أو في محل نصب •

● المفعول به:

هو اسم منصوب يدلُّ على مَنْ (أو ما) وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ.

● المُعَرَّبُ:

هُوَ كُلُّ اسمٍ أو فعلٍ يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ
بِسَبَبِ الْعَامِلِ الدَّاخِلِ عَلَيْهِ.

● المَبْنِيُّ:

● هُوَ كُلُّ اسمٍ أو فعلٍ لَا يَتَغَيَّرُ
آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَامِلِ الدَّاخِلِ عَلَيْهِ.

● الحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ.

● **الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ** ← **في اسم:**

يَتَغَيَّرُ آخِرُ **اسْمٍ** بِسَبَبِ الْعَامِلِ الدَّخِلِ عَلَيْهِ،

● التَّغْيِيرُ بِالضَّمَةِ يُسَمَّى **رَفْعًا**،

● والتَّغْيِيرُ بِالْفَتْحَةِ يُسَمَّى **نَصْبًا**،

● والتَّغْيِيرُ بِالْكَسْرِ يُسَمَّى **جَرًّا**.

● **الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ** ← **في فعل:**

يَتَغَيَّرُ آخِرُ **مُضَارِعٍ** بِسَبَبِ الْعَامِلِ الدَّخِلِ عَلَيْهِ،

● التَّغْيِيرُ بِالضَّمَةِ يُسَمَّى **رَفْعًا**،

● والتَّغْيِيرُ بِالْفَتْحَةِ يُسَمَّى **نَصْبًا**،

● والتَّغْيِيرُ بِالسُّكُونِ يُسَمَّى **جَرْمًا**.

● **الْمَذَكَّرُ:**

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ذَكَرٍ.

● **الْمُؤَنَّثُ:**

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى أُنْثَى.

● علامات الإعراب الأصلية في الاسم:

- الضمة — وهي علامة الرفع.
- الفتحه — وهي علامة النصب.
- الكسرة — وهي علامة الجر.

● علامات الإعراب الأصلية في الفعل:

- الضمة — وهي علامة الرفع.
- الفتحه — وهي علامة النصب.
- السكون — وهي علامة الجزم.

● النكرة:

اسم يدل على شيء غير معين.

● المعرفة:

اسم يدل على شيء معين.

● إعرابٌ تقديري:

تُقَدَّرُ علاماتُ الإعرابِ في ثلاثةِ أَسْمَاءٍ:

● في المَقْصُور ● والمَنْقُوص ● والمُضَاف إلى
ياء المتكلم

● المُبْتَدَأُ:

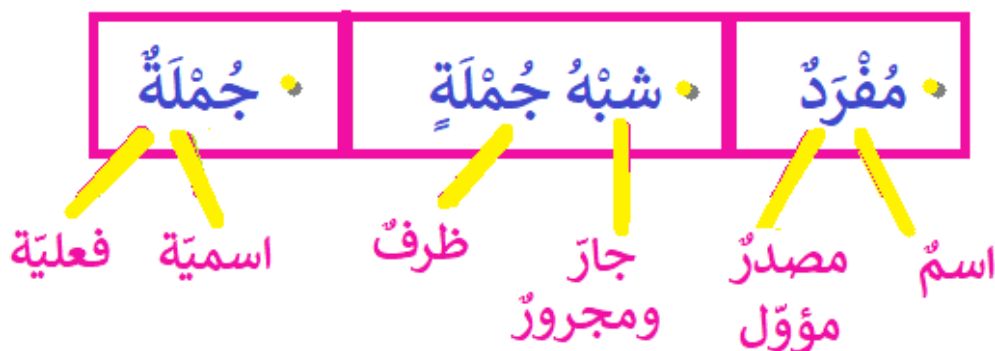
هُوَ الإِسْمُ الْمَرْفُوعُ * الَّذِي نَتَحَدَّثُ عَنْهُ.

* أو في محل رفع،

● الْخَبَرُ:

هُوَ الْحَدِيثُ الَّذِي تَتِمُّ بِهِ الْفَائِدَةُ.

● أَنْوَاعُ الْخَبَرِ ثَلَاثَةٌ:



● الجَمْعُ:

اسمٌ يدل على ثلاثةٍ فأكثر.

● المثنى:

● اسمٌ يدلُّ على اثنين،

● ويُصاغ بزيادةِ الألفِ والنونِ.

جَمْعُ المَذَكَّرِ السَّالِمِ:

● اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر،

● ويُصاغ بزيادةِ الواوِ والنونِ.

● جَمْعُ المَوْثِ السَّالِمِ:

● اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثر،

● ويُصاغ بزيادةِ بالالفِ والتاءِ المَفْتُوحَةِ: **ات**

● جَمْعُ التَّكْسِيرِ:

يُعْرَفُ بِالسَّمَاعِ.

● الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ:

اسْمٌ سَبَقَهُ حَرْفُ جَرٍّ.

حُرُوفُ الْجَرِّ:

هي: مِنْ ● وَعَنْ ● وَعَلَى ● وَإِلَى ● وَفِي ●

● وَالْكَافُ ● وَالْبَاءُ ● وَاللَّامُ،

● وَالْوَاوُ ● وَالتَّاءُ ● لِلْقَسَمِ.

الْمَجْرُورَاتُ نَوْعَانِ:

● مُضَافٌ إِلَيْهِ،

● اسْمٌ مَسْبُوقٌ بِحَرْفِ جَرٍّ.

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا:

- الأحرفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ؛
- تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؛
- تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ،
- وَيُسَمَّى الْمُبْتَدَأُ: **اسْمَ إِنَّ**، وَالْخَبَرُ: **خَبَرُ إِنَّ**.

الأحرفُ المُشَبَّهَةُ بِالفِعْلِ:



• -- **إِنَّ وَأَنَّ:** — تفيدان التوكيد.

• -- **كَأَنَّ:** — تُفيدُ التشبيهَ.

• -- **لَكِنَّ:** — تُفيدُ الإِسْتِدْرَاكََ.

• -- **لَيْتَ:** — تُفيدُ التَّمَنِّيَ.

• -- **لَعَلَّ:** — تُفيدُ التَّرجِّيَ والإِشْفَاقَ.

● **ليت:**

تُفِيدُ التَّمَنِّيَ،

والتَّمَنِّيُّ هُوَ طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيهِ.

● **الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ:**

اسْمٌ يُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ التَّنْوِينُ.

الأسماء الخمسة: هي:

● أبوك، ● وأخوك، ● وحموك، ● وفوك، ● وذو علم؛

علامات الإعراب فيها فرعية:

◆ علامة الرفع الواو،

◆ علامة النصب الألف،

◆ علامة الجر الياء.

الأفعال الخمسة:

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ:

• أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ،

• أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ

• أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

الأفعال الخمسة: هي مثل:

يَذْهَبَانِ • وَتَذْهَبَانِ •

يَذْهَبُونَ • وَتَذْهَبُونَ •

• وَتَذْهَبِينَ.

الأفعال الخمسة:

عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِيهَا فَرْعِيَّةٌ:

• عَلَامَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النُّونِ،

• عَلَامَةُ النَّصْبِ حَذْفُ النُّونِ،

• عَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ.

● التَّمْيِيزُ:

اسمٌ مَنْصُوبٌ، يُذَكَّرُ لِبَيَانِ إِزَالَةِ إِبْهَامِ مَا قَبْلَهُ.

● المَفْعُولُ لَهُ / لِأَجْلِهِ

مَصْدَرٌ قَلْبِيٌّ غَالِبًا، مَنْصُوبٌ؛
يُذَكَّرُ لِبَيَانِ سَبَبِ الْفِعْلِ.

المَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:

هو مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ فِعْلِ مِنْ لَفْظِهِ:

● توكيداً لِمَعْنَاهُ،

● أو بياناً لِعَدَدِهِ،

● أو بياناً لِنَوْعِهِ،

● وَقَدْ يَكُونُ نَائِباً عَنْ فِعْلِهِ.

● **الْحَالُ:**

إِسْمٌ مَنْصُوبٌ، يُذَكَّرُ لِبَيَانِ هَيْئَةِ صَاحِبِهَا.

● **الْمَفْعُولُ مَعَهُ:**

إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ وَاوٍ بِمَعْنَى "مَعَ".

● **مَا الْحِجَازِيَّةُ:**

● مِنْ أَخَوَاتِ (لَيْسَ)،

● تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ،

● قَدْ يَقْتَرِنُ خَبَرُهَا بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ لِلتَّوَكِيدِ.

● **مَنْصُوبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ:**

● هُوَ اسْمٌ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ هُوَ وَاجِبُ الْحَذْفِ: (أَخْصُ)،

● يَأْتِي الْمَفْعُولُ لِبَيَانِ الْمَقْصُودِ بِالضَّمِيرِ؛

● يُسَمَّى: "الْمَخْصُوصَ".

لامُ الْإِبْتِدَاءِ:

- اللام الداخلة على المُبتدأ،
- تُفيدُ توكيدَ مضمونِ الجُملةِ،
- غَيْرُ عامِلَةٍ.

حَتَّى:

- **حتى العاطفة:** وهي حرفُ عطفٍ،
- **حتى الابتدائية:** تَدْخُلُ على المبتدأ،
- **حتى:** حرف غايةٍ وجَرٍّ، بمعنى: إلى،
تُفيدُ الغايةَ أو الانتهاء.

الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ:

- إذا وَقَعَ الْمُضَارِعُ جَوَاباً لِلطَّلَبِ جُزِمَ.

• من أنواع الطلبِ:

الأمرُ والنَّهْيُ

نَابَ عَنْ الظَرْفِ:

● كُلٌّ ● نِصْفٌ ● رُبْعٌ:

هذه تنوبُ عن الظرف إذا كان
المضاف إليه ظرفاً يدل على
كَلْيَةِ الزمان أو المكان أو جُزئِيَّتِهِمَا.

هذه تنوب عن الظرف إذا كان
المضاف إليه ظرفاً يدل على
كَلْيَةِ الزمان أو المكان أو جُزئِيَّتِهِمَا.

● فَتْحُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ:

تُفْتَحُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ إِذَا وَقَعَتْ
بَعْدَ أَلْفٍ أَوْ يَاءٍ سَاكِنَتَيْنِ
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

تُفْتَحُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ إِذَا وَقَعَتْ
بَعْدَ أَلْفٍ أَوْ يَاءٍ سَاكِنَتَيْنِ
لِلتَّخَلُّصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.