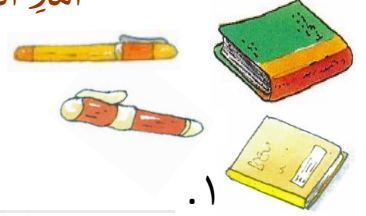


# خَرَجَ ← أَخْرَجَ

املأ الفراغات بـ«خَرَجَ» أو «أَخْرَجَ» بعد إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.



١. الطِّفْلُ مِنَ الحَمَّامِ.

٢. الأُمُّ الطِّفْلَ مِنَ الحَمَّامِ.

٣. الأُسْتَاذُ مِنَ الجَامِعَةِ.

٤. المُدِيرُ الطَّالِبَ الكَسْلَانَ مِنَ الكُلِّيَّةِ.

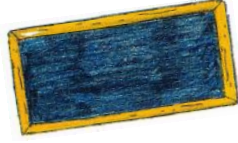
٥. الأَخْوَاتُ مِنَ المَطْعَمِ.

٦. التَّاجِرُ المُشْتَرِيَ العُصْبَانَ مِنْ دُكَّانِهِ.

٧. التَّاجِرُ مِنْ دُكَّانِهِ.

٨. المُمَرِّضَةُ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.

٩. المُمَرِّضُ الكَلْبَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.



الأجوبة



املاً الفراغات بـ «خَرَجَ» أو «أَخْرَجَ» بعدَ إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.

١. خَرَجَ الطِّفْلُ مِنَ الحَمَّامِ.
٢. أَخْرَجَتِ الأُمُّ الطِّفْلَ مِنَ المَلْعَبِ.
٣. خَرَجَ الأُسْتَاذُ مِنَ الجَامِعَةِ.
٤. أَخْرَجَ المُدِيرُ الطَّالِبَ السَّكَّانَ مِنَ الكَلْبَةِ.
٥. خَرَجَتِ الأَخْوَاتُ مِنَ المَطْعَمِ.
٦. أَخْرَجَ التَّاجِرُ المُشْتَرِيَ العُضْبَانَ مِنْ دُكَّانِهِ.
٧. خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ دُكَّانِهِ.
٨. خَرَجَتِ المُمَرِّضَةُ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.
٩. أَخْرَجَ المُمَرِّضُ الكَلْبَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.

# بَكِي ← أَبَكِي

املأ الفراغات بـ«بَكِي» أو «أَبَكِي» بعد إسنادِه إلى الضمير المُناسبِ.



١. \_\_\_\_\_ الْوَلَدُ.
٢. \_\_\_\_\_ الْوَلَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ.
٣. مَنْ \_\_\_\_\_ الطِّفْلَةَ أُمِّسِ؟
٤. لِمَ \_\_\_\_\_ الطِّفْلَةُ أُمِّسِ؟
٥. مَنْ \_\_\_\_\_ كَ يَا وَلَدُ؟
٦. أَنَا مَا \_\_\_\_\_ يَا أُمِّي.
٧. هَذَا الْوَلَدُ \_\_\_\_\_ نِي يَا أَبَتِ.
٨. أَخوكَ الصَّغِيرُ يَبْكِي، أ \_\_\_\_\_ هُ يَا فَيَصِلُ؟
٩. وَقَعَ الْحَفْدَةُ فِي الْمَلْعَبِ وَ \_\_\_\_\_ كَثِيرًا.



الأجوبة



املا الفراغات بـ«بكي» أو «أبكي» بعد إسنادِه إلى الضمير المناسبِ.

١. بكي الولدُ.

٢. أبكي الولدُ أخاه الصغيرَ.

٣. من أبكي الطفلة أمس؟

٤. لم بكتِ الطفلة؟

٥. من أبكاك يا ولد؟

٦. أنا ما بكتيت يا أمي.

٧. هَذَا الرجلُ أبكاني يا أبتِ.

٨. أخوك الصغيرُ يبكي، أبكاهُ يا فَيصلُ؟

٩. وَقَعَ الحَفْدَةُ فِي المَلْعَبِ وَبَكَوا كَثِيرًا.

## ضِحْكُ ← أَضْحَكُ

املأ الفراغات بـ «يُضْحِكُ» أو «يُضْحِكُ» بعد إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.



١. \_\_\_\_\_ الطُّلَّابُ الآنَ.

٢. \_\_\_\_\_ البَنَاتُ الآنَ.

٣. لَا \_\_\_\_\_ آمِنَةٌ كَثِيرًا.

٤. مَنْ \_\_\_\_\_ آمِنَةٌ الآنَ؟

٥. مَنْ \_\_\_\_\_ لَكَ يَا وَلَدُ؟

٦. أَلَا تَزَالُ \_\_\_\_\_ يَا فَضِيلُ؟

٧. مَنْ \_\_\_\_\_ هَذَا الطِّفْلَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرًا؟

٨. أَنَا مَا \_\_\_\_\_ الآنَ يَا أَبَتِ.

٩. يَا أَسْتَاذُ، أَشْكُو إِلَيْكَ هَذَا الطَّالِبَ، \_\_\_\_\_ بِنِي دَائِمًا فِي الْفَضْلِ.



الأجوبة



املأ الفراغات بـ «يُضْحِكُ» أو «يُضْحِكُكَ» بعد إسناده إلى الضمير المناسب.

١. يُضْحِكُ الطُّلَّابُ الآنَ.

٢. تَضْحِكُ البَنَاتُ الآنَ.

٣. لَا تَضْحِكُ آمِنَةٌ كَثِيرًا.

٤. مَنْ يُضْحِكُ آمِنَةَ الآنَ؟ \* (يُضْحِكُهَا أَحُوها).

٥. مَنْ يُضْحِكُكَ يَا فَضِيلُ؟

٦. أَلَا تَرَالُ تَضْحِكُ يَا فَضِيلُ؟

٧. مَنْ يُضْحِكُ هَذَا الطُّفْلَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرًا؟

٨. أَنَا مَا أَضْحِكُ الآنَ يَا أَبَتِ.

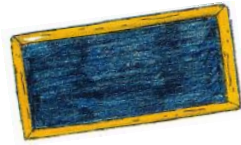
٩. يَا أَسْتَاذُ، أَشْكُو إِلَيْكَ هَذَا الطَّالِبَ، يُضْحِكُنِي دَائِمًا فِي الْفَصْلِ.

## دَرَسَ ← دَرَّسَ

املأ الفراغاتِ بـ«دَرَسَ» أو «دَرَّسَ» بعدَ إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.



١. \_\_\_\_\_ نَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٢. \_\_\_\_\_ نَا أَسْتَاذُنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٣. \_\_\_\_\_ تُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٤. \_\_\_\_\_ نِي أُمِّي الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٥. \_\_\_\_\_ الْأَخَوَاتُ التَّفْسِيرَ وَالْفِقْهَ.
٦. أَنَا \_\_\_\_\_ زَمِيلَتِي الدَّرْسَ.
٧. \_\_\_\_\_ بِلَالٌ الْهَنْدَسَةَ.
٨. \_\_\_\_\_ الْمُهَنْدِسُ بِلَالًا الْهَنْدَسَةَ.
٩. \_\_\_\_\_ شَيْخُنَا لُغَاتٍ كَثِيرَةً ثُمَّ نَاهَا.



الأجوبة



املأ الفراغات بـ«دَرَسَ» أو «دَرَّسَ» بعد إسناده إلى الضمير المناسب.

١. دَرَسْنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٢. دَرَّسْنَا أَسْتَاذَنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٣. دَرَسْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٤. دَرَّسْتَنِي أُمِّي الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٥. دَرَسَتِ الْأَخَوَاتُ التَّفْسِيرَ وَالْفِقْهَ.
٦. أَنَا دَرَّسْتُ زَمِيلَتِي الدَّرْسَ.
٧. دَرَسَ بِلَالٌ الْهَنْدَسَةَ.
٨. دَرَّسَ الْمُهَنْدِسُ بِلَالَ الْهَنْدَسَةَ.
٩. دَرَسَ شَيْخُنَا لُغَاتٍ كَثِيرَةً ثُمَّ دَرَّسْنَاهَا.



# « أَمْسَى »

أَدْخِلْ «أَمْسَى» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



١. هُوَ مُتْعَبٌ. ← هُوَ أَمْسَى مُتْعَبًا.

٢. هِيَ مُتْعَبَةٌ.

٣. هُمْ مُتْعَبُونَ. ← هُمْ أَمْسَوْا

٤. هُنَّ مُتْعَبَاتٌ. ← هُنَّ أَمْسَيْنَ

٥. أَنَا مُتْعَبٌ.

٦. نَحْنُ مُتْعَبُونَ.

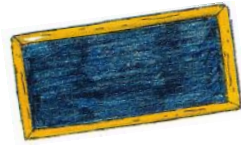
٧. أَنْتِ مُتْعَبَةٌ.



٨. أَنْتُمْ مُتْعَبُونَ يَا أَبْنَائِي.



٩. أَنْتُنَّ مُتْعَبَاتٌ يَا بَنَاتِي.



الأجوبة



أَدْخِلْ «أَمْسَى» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

٢. هِيَ أَمْسَتْ مُتْعَبَةً.

٣. هُمْ أَمْسَوْا مُتْعَبِينَ.

٤. هُنَّ أَمْسَيْنَ مُتْعَبَاتٍ.

٥. أَنَا أَمْسَيْتُ مُتْعَبًا.

٦. نَحْنُ أَمْسَيْنَا مُتْعَبِينَ.

٧. أَنْتِ أَمْسَيْتِ مُتْعَبَةً.

٨. أَنْتُمْ أَمْسَيْتُمْ مُتْعَبِينَ.