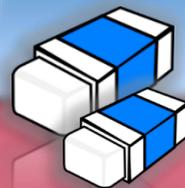


٣

كتاب المعلم



ل درس اللغة العربية لغير الناطقين بها



الجزء الثالث



فضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم



ق ك

ع غ



المسائل الرئيسية

صَوْغُ اسْمِ الآلَةِ

○ يُصَاغُ فِي الْغَالِبِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ الْمُتَعَدِّي، نَحْو:

«الْمِفْتَاحُ».

○ وَقَدْ يَأْتِي مِنَ اللَّازِمِ، نَحْو:

«الْمِعْرَاجُ» بِمَعْنَى «السُّلْمِ» مِنْ عَرَجَ يَعْرُجُ، أَي «ارْتَقَى»؛

و«مِصْفَاةٌ» مِنْ صَفَا.

○ وَقَدْ يُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ غَيْرِ الْمَجْرَدِ، نَحْو:

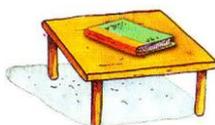
«الْمِیْضَاةُ» مِنْ تَوَضَّأَ.

و«المحرك» (العود الذي تحرك به النار) من حرك.

وقد يصاغ من الأسماء الجامدة، نحو:

«المحبرة» من الحبر، و«المقلمة».

المسائل الفرعية



١. «يا أم أحمد»:

سبق أن درس الطالب حكم المندى المضاف في الجزء الثاني. يُشار إليه الآن. يستحسن الإشارة هنا إلى أن التكنية تدل على التعظيم والتفخيم عند العرب.

٢. «ما أكثر طلباتك!»:

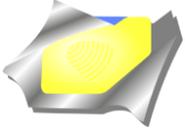
سبق أن درس الطالب فعل التعجب في الجزء الثاني، وكذلك جاء مثال له في الدرس الرابع. المفعول به في هذه الأمثلة جمع مؤنث سالم. نذكر أمثلة له، نحو:

«ما أكثر السيارات في المملكة!»

«ما أضعف الطالبات الجدد!»



٣. «الجُبْنَةُ»:



قِطْعَةٌ مِنْ «الجُبْنِ»، وكذلك «الرَّبْدَةُ» قِطْعَةٌ مِنْ «الرُّبْدِ».



٤. «مِيزَانٌ»:

أَصْلُهُ: «مِوزَانٌ». يُبَيِّنُ هُنَا أَنَّ الْوَاوَ السَّاكِنَةَ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ كَسْرَةِ تَنْقَلِبُ يَاءً:



شرح المفردات للطلاب

○ الْمُطْفَفُ: الذي يَنْقُصُ الْمِيزَانَ وَالْمِكْيَالَ.