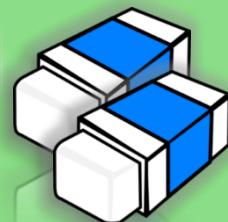


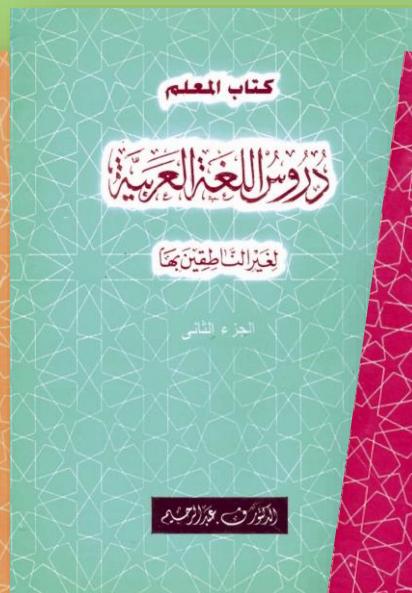
كتاب المعلم

ل دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

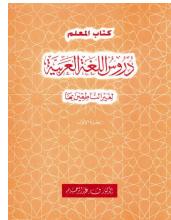


لفضيلة الشيخ د. ف عبد الرحيم



ك د ق

ع غ



الجزء الأول

مُحتوياتُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ

3	الْهَدَفُ
4	الطَّرِيقَةُ
4	اسْمُ الْإِشَارَةِ الَّذِي لَهُ بَدْلٌ
4	مَلَاحِظَةٌ
5	إِعْرَابُ الْمَقْصُورِ
5	قَارِنٌ
6 ..	«خَلْفٌ»، «أَمَامٌ»
7 ..	«جَلَسَ»
8 ..	«مَفْتُوحٌ» و «مَغْلُقٌ»
9 ..	إِيْضَاحَاتٌ نَحْوِيَّةٌ
9 ..	تَصْحِيحٌ
9 ..	الْوَسَائِلُ
10 ..	صَفَحَاتُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْهَدَفُ

تَعْلِيمٌ:

اسم الإشارة الذي له بدل.

١

إعراب المقصور.

٢

«خلف»، «أمام».

٣

«جلس».

٤

«مفتوح» و «مغلق».

٥

الطريقةُ

اسمُ الإشارةِ الذي له بدلٌ

١

اسمُ الإشارةِ الذي له بدلٌ، نحو:

- هذا الكتابُ صغيرٌ.
- وذلك الكتابُ كبيرٌ.

لشرحِ هذا يُخبرُ عن شخصَيْنِ أو شئْيَيْنِ يختلفانِ في الخبرِ، نحو:

- هذا الطَّالبُ منَ الْهَنْدِ، وذلك الطَّالبُ منَ أَمْرِيَكَا.
- هذا الدَّفَتَرُ لخَالِدِ، وذلك الدَّفَتَرُ لعَلِيٍّ.
- هذا الْبَيْتُ قَرِيبٌ، وذلك الْبَيْتُ بَعِيدٌ.
- هذه السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وتلك السَّاعَةُ مِنْ سُوِيسْرَا.
- لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةُ؟ أَهْذِهِ الْحَقِيقَةُ لَكَ يَا بَلَالُ؟

يبدأ بمثل هذه التمارينِ الشَّفَوِيَّةِ قبلَ شرحِ الدرسِ.
التمارينُ الواردةُ في الدرسِ وافيةٌ لشرحِ هذا التركيبِ.

لا يُذَكَّرُ مُصْطَلَحُ «الْبَدَل» في هذه المَرْحَلَةِ.

مُلَاحَظَةٌ

إعراب المقصور

٢

يُذْكَرُ عدْدٌ لَا بَأْسَ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ المَقْصُورَةِ. ثُدْكَرُ أَوْلًا الْأَسْمَاءُ
الْمَكْتُوبَةُ بِالْأَلْفِ، نَحْوُ:

• أَمْرِيكَا، • إِنْكَلْتَرًا، • الْمَانِيَا، • زَكْرِيَا.

ثُمَّ تُذْكَرُ الْأَسْمَاءُ الْمَقْصُورَةُ الْمَكْتُوبَةُ بِالْيَاءِ، نَحْوُ:

• مُوسَى، • عِيسَى، • يَحْيَى، • الْمَسْتَشْفَى، • الْفَتَى.

تُقْرَأُ كَلْمَاتُ الْفَعَةِ الثَّانِيَةِ بِوُضُوحٍ، وَتُكَرَّرُ قِرَائِتُهَا عدَّةَ مَرَّاتٍ لِيُعْرَفَ
الْطَّالِبُ أَنَّ الْيَاءَ هُنَا تُنْطَقُ أَلْفًا. وَيُلْفَتُ نَظَرُ الطَّالِبِ إِلَى أَنَّ الْيَاءَ
الْمُتَطَرِّفَةَ الَّتِي تُنْطَقُ أَلْفًا لَا تُنْقَطُ.

قارنْ المصالي / المصالي

يُرَاعَى أَن تُذْكَرَ هَذِهِ الْكَلْمَاتِ مَثَلًا «الْمُصْطَفَى»، و«الْفَتَى»،
و«الْمَسْتَشْفَى» مُحَلَّةً بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ لِأَنَّ أَلْفَهَا تُحَذَّفُ عِنْدَ التَّنْوِينِ :

مَسْتَشْفَى، • مُصْطَفَى، • فَتَى.

ثُمَّ تُذْكُرُ هذِهِ الْكَلْمَاتُ مَجْرُورَةً بِحُرُوفٍ جَرًّا، نَحو:

- هَذَا الْكِتَابُ لِزَكْرِيَّا.
- ذَهَبَ مُوسَى إِلَى يَهُوَى.
- هُوَ مِنْ أَمْرِيَكا.

وَيُلْفَتُ نَظَرُ الطَّالِبِ إِلَى أَنَّ هذِهِ الْكَلْمَاتَ لَا تَجْرُّ بِكَسْرَةٍ ظَاهِرَةٍ كَمَا تَجْرُّ الْأَسْمَاءُ الَّتِي دَرَسَهَا مِنْ قَبْلٍ. لَا يَتَعَرَّضُ فِي هذِهِ الْمَرْحَلَةِ لِلإِعْرَابِ التَّقْدِيرِيِّ، إِنَّمَا يُقَالُ:

قَاعِدَةٌ

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي يَنْتَهِي بِالْأَلْفِ يَبْقَى عَلَى حَالَةِ وَاحِدَةٍ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

«خَلْفٌ»، «أَمَامٌ»

٣

يَقُولُ طَالِبٌ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ، وَيُقَالُ:

فَلَانُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

ثُمَّ يَقُولُ خَلْفُ الْمَدْرَسَةِ، وَيُقَالُ:

فَلَانُ خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

و كذلك يقالُ:

- فلانُ أمَامَ السَّبُورَةِ،
- فلانُ خَلْفَ السَّبُورَةِ،
- فلانُ أمَامَ مُحَمَّدٍ،
- فلانُ خَلْفَ مُحَمَّدٍ.

يُلْفَتُ نظرُ الطالبِ إلى أنَّ الاسمَ الذي يأتِي بعدهُما مَجْرُورٌ بالإضافةِ.

«جَلْسَ»

٤

يُطلَبُ إلى طالبٍ أن يَجْلِسَ في أَمَاكِنَ مُخْتَلِفةٍ نَحوُ:

- أمَامَ الْمُدَرَّسِ، خَلْفَهُ،
- خَلْفَ السَّبُورَةِ،
- أمَامَ الْبَابِ،
- أمَامَ طَالِبٍ مِنَ الطَّلَابِ، أو خَلْفَهُ،
- في الْكَرْسِيِّ،
- عَلَى الْمَكْتَبِ،
- تَحْتَ الْمَرْوَةِ،
- عَلَى الْأَرْضِ.

ثُمَّ يُسَأَلُ الطَّلَابُ:

أَيْنَ جَلَسَ فَلَانُ؟

فِيْجِيْبُونَ:

- جَلَسَ أَمَامَ الْمَدْرِسِ،
- جَلَسَ خَلْفَ السَّبُورَةِ،
- جَلَسَ أَمَامَ الْبَابِ،
- جَلَسَ تَحْتَ الْمِرْوَحَةِ ...

يَنْبَغِي أَنْ يَقُومَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ، ثُمَّ يَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ لَهُ حَتَّى
يَفْهَمَ مَعْنَى الْجُلُوسِ.

«مَفْتُوحٌ» وَ «مُغْلَقٌ»

٥

لِشَرْحِ «مَفْتُوحٌ» وَ «مُغْلَقٌ» يُفْتَحُ الْبَابُ وَ يَقَالُ:

الْبَابُ مَفْتُوحٌ.

ثُمَّ يُغْلَقُ وَ يَقَالُ:

الْبَابُ الآنَ مُغْلَقٌ.

إِيْضَاحَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

يُلْفَتُ نَظَرُ الطَّالِبِ إِلَى الْفَرْقِ بَيْنَ:

- «فَلَانُ جَالِسٌ»

- و «جَلَسَ فَلَانُ». .

فَكَلْمَةُ «جَالِسٌ» تَدْلُّ عَلَى عَمَلٍ مُسْتَمِرٍ، أَمَّا كَلْمَةُ «جَلَسَ» فَتَدْلُّ عَلَى عَمَلٍ مُتَجَدِّدٍ.

تَصْحِيحٌ

«السَّبُورَةُ» بفتح السينِ.

النطقُ بضمِّ السينِ (السُّبُورَةُ) خطأً.

الْوَسَائِلُ

- صُورَةُ الْمُسْتَشْفِيِّ. السِّكِينِ. الْمُحْرَابِ.

- خَرَائِطُ الْمَانِيَا، إِنْكَلِتِرَا. فِرْئِسَا. أَمْرِيَكا.

- لَوْحَةُ لِشَرِحِ إِعْرَابِ الْمَصْوِرِ كَمَا فِي الْكِتَابِ.

هَذَا الرَّجُلُ

«هَذَا الرَّجُلُ»

اقْرأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبٌ.
إِسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ وَإِسْمُ الطَّيِّبِ سَعِيدٌ.
هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ، وَلِمَنْ تَلْكَ ؟
هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلطَّيِّبِ، وَتَلْكَ لِلتَّاجِرِ .



هَذِهِ السَّيَارَةُ

هَذَا الطَّالِبُ...»

اقرأ بِصوتٍ عالٍ.

Read aloud.



هَذَا الطَّالِبُ مِنْ الْهِنْدِ، وَذَلِكَ الطَّالِبُ مِنْ أَمْرِيَكَا.

هَذَا الدَّفَرُ لِخَالِدٍ، وَذَلِكَ الدَّفَرُ لِعَلِيٍّ.

هَذَا الْبَيْتُ قَرِيبٌ، وَذَلِكَ الْبَيْتُ بَعِيدٌ.

هَذَا الْبَيْتُ صَغِيرٌ، وَذَلِكَ الْبَيْتُ كَبِيرٌ.

هَذِهِ السَّاعَةُ مِنَ الْيَابَانِ، وَتِلْكَ السَّاعَةُ مِنْ سُوِيسْرَا.

هَذِهِ السَّاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَتِلْكَ السَّاعَةُ عَلَى السَّرِيرِ.

قارن:

Compare:



This is a student (complete sentence).



هَذَا طَالِبٌ.

This student...

(incomplete sentence)

هَذَا الطَّالِبُ ...



This student is from India (complete sentence).



هَذَا الطَّالِبُ مِنَ الْهِنْدِ.



«هَذَا دَفْتِرٌ»

تَرْجِمِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

Translate the sentences into Arabic.



This is a notebook.

This is a school.

That is a car.

That is a boy.

This is a farmer.

This is a cow.

That is a bicycle.

That is a lady engineer.

This is a nose.

This is a hand.



This is a notebook.

هَذَا دَفْتِرٌ.

This is a school.

هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

That is a car.

تِلْكَ سَيَارَةٌ.

That is a boy.

ذَلِكَ وَلَدٌ.

This is a farmer.

هَذَا فَلَاحٌ.

This is a cow.

هَذِهِ بَقَرَةٌ.

That is a bicycle.

تِلْكَ دَرَاجَةٌ.

That is a lady engineer.

تِلْكَ مُهَنْدِسَةٌ.

This is a nose.

هَذَا أَنْفٌ.

This is a hand.

هَذِهِ يَدٌ.



هَذَا الدَّفَّتِرُ . . .

تَرْجِمِ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ.

Translate the words into Arabic.



This notebook...

This school...

That car...

That boy...

This farmer...

This cow...

That bicycle...

That lady engineer...

This nose...

This hand...



This notebook...

هَذَا الدَّفَّتِرُ ...

This school...

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ ...

That car...

تِلْكَ السَّيَارَةُ ...

That boy...

ذَلِكَ الْوَلَدُ ...

This farmer...

هَذَا الْفَلَاحُ ...

This cow...

هَذِهِ الْبَقَرَةُ ...

That bicycle...

تِلْكَ الدَّرَاجَةُ ...

That lady engineer...

تِلْكَ الْمُهَنْدِسَةُ.

This nose...

هَذَا الْأَنْفُ ...

This hand...

هَذِهِ الْيَدُ ...

هَذَا الْكِتَابُ . . .

اقرأ المثال الآتي ثم حول الجمل الآتية مثله.

Read the example then change the sentences like it.

هَذَا الْكِتَابُ صَغِيرٌ.



هَذَا كِتَابٌ .

جَدِيدٌ.

هَذَا دَفْنٌ.



مَكْسُورَةٌ.

هَذِهِ دَرَاجَةٌ.

مَفْتوحَةٌ.

هَذِهِ ثَلَاثَةٌ.

حَارٌ جِدًا.

ذَلِكَ شَايٌ.

مِنَ الْفَلَيْنِ.

تِلْكَ مُهَنْدِسَةٌ.

فِي الْحَدِيقَةِ.

تِلْكَ بَقَرَةٌ.

عَلَى الْكُرْسِيِّ.

هَذَا قَطٌّ.

فِي الْقَدْرِ.

ذَلِكَ سِكِينٌ.

وَسِخَةٌ.

هَذِهِ يَدٌ.



«هَذَا الْكِتَابُ...»

هَذَا الدَّفَرُ جَدِيدٌ.

هَذِهِ الدَّرَاجَةُ مَكْسُورَةٌ.

هَذِهِ الشَّلَاجَةُ مَفْتُوحَةٌ.

ذَلِكَ الشَّايُ حَارٌ جِدًا.

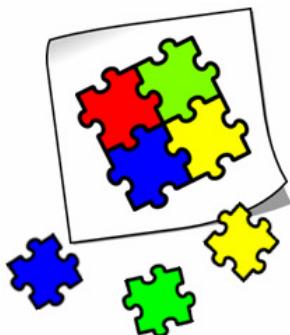
تِلْكَ الْمُهَنْدِسَةُ مِنَ الْفَلَبِينِ.

تِلْكَ الْبَقَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ.

هَذَا الْقَطُّ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

ذَلِكَ السَّكِينُ فِي الْقِدْرِ.

هَذِهِ الْيَدُ وَسِخَةٌ.



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً

Rearrange the word pieces to make a sentence.



١



٢



٣



٤



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً.

الأَجْوَبةُ

✓ ١، هَذَا الْوَلَدُ طَالِبٌ.

✓ ٢، هَذِهِ الْبَنْتُ طَالِبَةٌ.

✓ ٣، تِلْكَ الْبَقَرَةُ جَمِيلَةٌ.

✓ ٤، ذَلِكَ الشَّايُ حَارٌ.

«هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ»

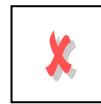
ضعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ ✓ أَمَامَ الْجَمْلِ الْكَامِلَةِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ الْجَمْلِ الَّتِي لَيْسَتْ كَامِلَةً.

Identify the complete sentences with this sign: ✓ and the incomplete ones with this sign: ✗ .

هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ.



هَذَا الْكِتَابُ.



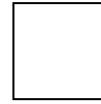
هَذَا كِتَابٌ.



هَذِهِ الْبَيْضَةُ لَذِيْدَةٌ.



هَذِهِ الْبَيْضَةُ.



هَذِهِ بَيْضَةٌ.



ذَلِكَ الْإِمَامُ مِنَ الْهِنْدِ.



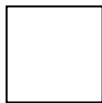
ذَلِكَ إِمَامٌ.



ذَلِكَ الْإِمَامُ.



ذَلِكَ الْمَاءُ حَارٌ.



ذَلِكَ الْمَاءُ.



ذَلِكَ مَاءً.



تِلْكَ الْبَنْتُ زَيْنَبُ.



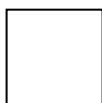
تِلْكَ الْبَنْتُ.



تِلْكَ بَنْتٌ.



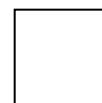
تِلْكَ الْبَطَّةُ جَمِيلَةٌ.



تِلْكَ بَطَّةٌ.



تِلْكَ الْبَطَّةُ.





«هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ»

هَذَا الْكِتَابُ جَدِيدٌ.



هَذَا الْكِتَابُ.



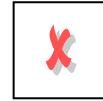
هَذَا كِتَابٌ.



هَذِهِ الْبَيْضَةُ لَذِيَّةٌ.



هَذِهِ الْبَيْضَةُ.



هَذِهِ بَيْضَةٌ.



ذَلِكَ الْإِمَامُ مِنَ الْهِنْدِ.



ذَلِكَ إِمَامٌ.



ذَلِكَ الْإِمَامُ.



ذَلِكَ الْمَاءُ حَارٌ.



ذَلِكَ الْمَاءُ.



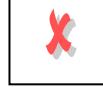
ذَلِكَ مَاءً.



تِلْكَ الْبَنْتُ زَيْنَبُ.



تِلْكَ الْبَنْتُ.



تِلْكَ بَنْتٌ.



تِلْكَ الْبَطَّةُ جَمِيلَةٌ.



تِلْكَ بَطَّةٌ.



تِلْكَ الْبَطَّةُ.



«هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ»



هَذَا الْبَيْتُ

عَيْنِ الجملة التي ليست كاملة وأكملها بـ «لتاجر».

Find the incomplete sentences and complete them with: «لتاجر».

هَذَا الْبَيْتُ

١. هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ. ✓

٢. هَذَا بَيْتُ _____

٣. هَذِهِ سَيَارَةُ _____

٤. هَذِهِ السَّيَارَةُ _____

٥. تِلْكَ حَقِيقَةُ _____

٦. تِلْكَ الْحَقِيقَةُ _____

٧. ذَلِكَ الْمَفْتَاحُ _____

هَذَا الْبَيْتُ



« هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ »

الأَجْوَبَةُ

✓ ١. هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ.

٢. هَذَا بَيْتٌ.

٣. هَذِهِ سَيَارَةٌ.

✓ ٤. هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلتَّاجِرِ.

٥. تِلْكَ حَقِيقَةً.

✓ ٦. تِلْكَ الْحَقِيقَةُ لِلتَّاجِرِ.

✓ ٧. ذَلِكَ الْمِفْتَاحُ لِلتَّاجِرِ.

«لِمَنْ هَذَا الدَّفَتُرُ؟»

كَوْنُ أَسْئَلَةً وَأَجْوَبَةً مِثْلَ الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَ وَالْمُفَرَّدَاتِ الْآتِيَةِ.



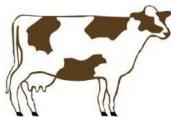
Form questions and answers like the example using the pictures and vocabulary given.

هَذَا الدَّفَتُرُ لِلْطَّالِبِ.

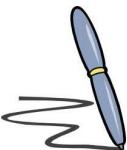


لِمَنْ هَذَا الدَّفَتُرُ؟

(الْفَلَّاح)



(الْمُمَرِّضَة)



(حَامِد)



(التَّاجِر)



(الإِمام)



(الْمَرِيض)



(سَعِيد)



(الشَّيْخ)

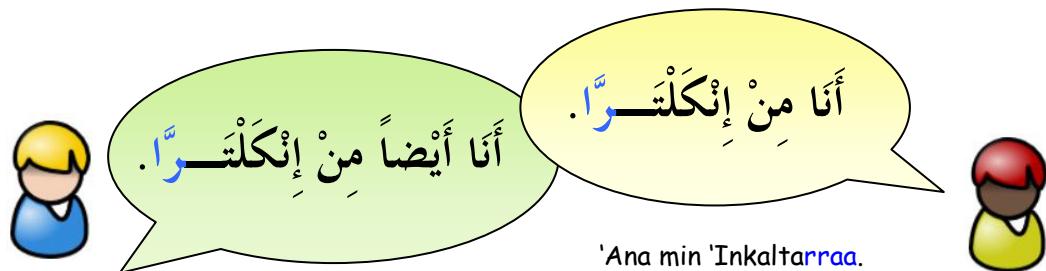
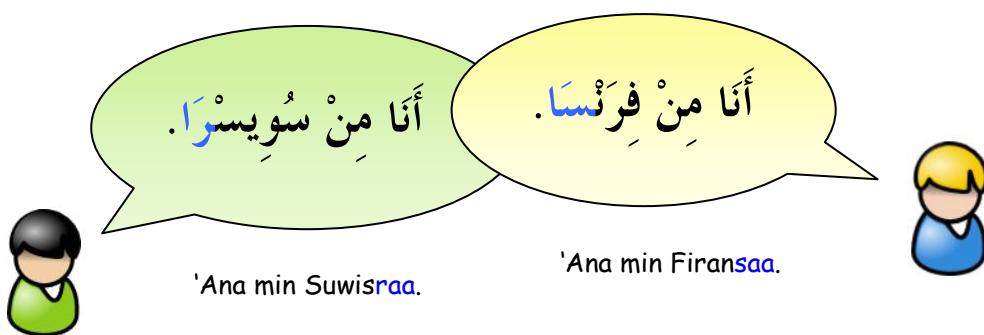
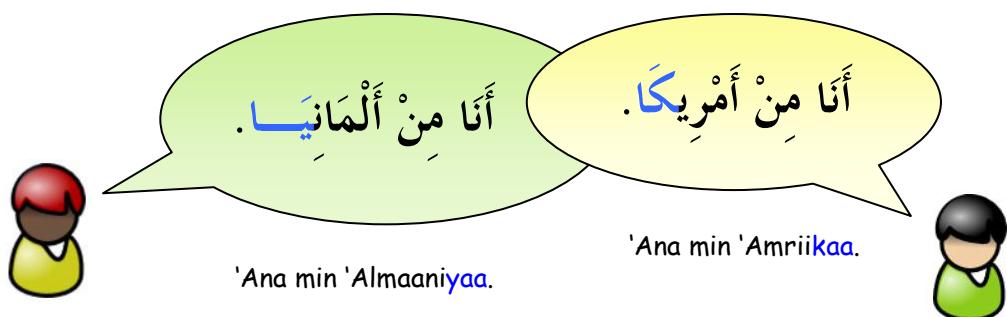


«أَنَا مِنْ أَمْرِيَكَا.»



اقرأُ الْحِوَارَ بِصَوْتٍ عَالٍ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ أَخْرِ الْكَلْمَاتِ.

Read aloud the dialogue and correctly pronounce the word endings (in blue).



«هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا»

رُدّ عَلَى الأَسْتِلَةِ مَعَ ضَبْطِ أَوْ اخْرِ الْكَلْمَاتِ.

Respond to the questions and correctly pronounce the endings.

منْ أَيْنَ هُوَ؟

هُوَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

(فرنسا)

منْ أَيْنَ هُوَ؟

(ألمانيا)

منْ أَيْنَ هُوَ؟

(سويسرا)

منْ أَيْنَ هُوَ؟

(إنكلترا)

منْ أَيْنَ هُوَ؟

(العراق)

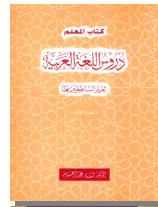
«زَكَرِيَّا»

كَوْنُ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ.

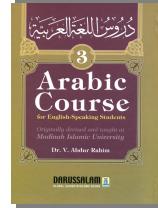
Form sentences like the example.



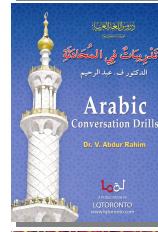
هَذَا الْكِتَابُ لِزَكَرِيَّا. (زَكَرِيَّا)



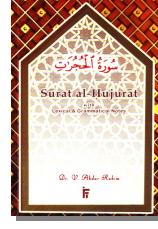
(مُوسَى)



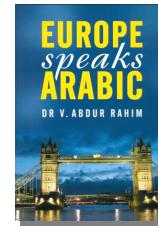
(يَحْيَى)



(عِيسَى)



(مُصْطَفَى)



(ابْنُ زَكَرِيَّا)



(بِنْتُ زَكَرِيَّا)



الأَجْوَبةُ



اقْرَأْ

اقْرِأْ الأَجْوَبةَ بِصَوْتٍ عَالٍ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ أَخْرِ الْكَلْمَاتِ.

Read aloud the answers and correctly pronounce the endings.

هَذَا الْكِتَابُ لِزَكَرِيَّا.

هَذَا الْكِتَابُ لِمُوسَى.

هَذَا الْكِتَابُ لِيَحْيَى.

هَذَا الْكِتَابُ لِعِيسَى.

هَذَا الْكِتَابُ لِمُصْطَفَى.

هَذَا الْكِتَابُ لِابْنِ زَكَرِيَّا.

هَذَا الْكِتَابُ لِبَنْتِ زَكَرِيَّا.

Lesson 8B

«ب»

«هَذَا الرَّجُلُ»

هَذَا الرَّجُلُ تَاجِرٌ وَذَلِكَ الرَّجُلُ طَيِّبٌ.
 اسْمُ التَّاجِرِ مَحْمُودٌ وَاسْمُ الطَّيِّبِ سَعِيدٌ.
 هَذَا الْبَيْتُ لِلتَّاجِرِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ لِلطَّيِّبِ.



لِمَنْ هَذِهِ السَّيَارَةُ، وَلِمَنْ تِلْكَ ؟

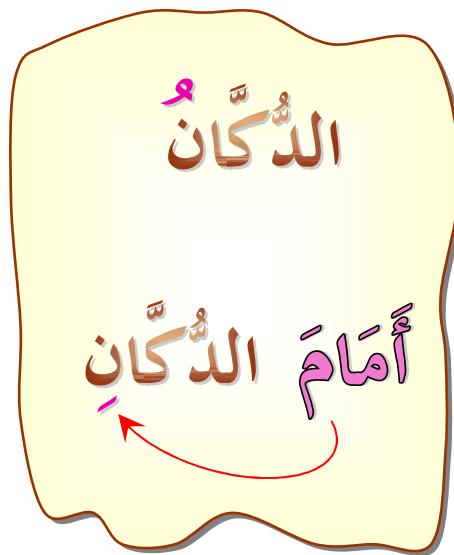
هَذِهِ السَّيَارَةُ لِلطَّيِّبِ، وَتِلْكَ لِلتَّاجِرِ .



«هَذِهِ السَّيَارَةُ»

أَمَامَ

«أَمَامَ»



أَمَامَ

اقرأُ بصوتٍ عالٍ.

Read aloud.

المَسْجِدُ ← أَمَامَ الْمَسْجِدِ

الدُّكَانُ ← أَمَامَ الدُّكَانِ

الْمَدْرَسَةُ ← أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ

الْبَيْتُ ← أَمَامَ الْبَيْتِ

الْفَصْلُ ← أَمَامَ الْفَصْلِ

«أَمَامُ الدُّكَانِ»



أَمَامَ

بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامُ الدُّكَانِ.

اقرأُ بِصوتٍ عالٍ.

Read aloud.



أَمَامَ

١. بَيْتُ التَّاجِرِ أَمَامُ الدُّكَانِ.

٢. بَيْتُ بِلَالٍ أَمَامَ السُّوقِ.

٣. دَرَاجَةُ يَاسِرٍ أَمَامَ السَّيَارَةِ.

٤. حَامِدٌ أَمَامَ الْمَسْجِدِ.

٥. فَاطِمَةُ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ.

«أَمَامُ الْمَسْجِدِ»

كَوْنٌ جُمَلًا مُسْتَعْمَلًا «أَمَامَ» وَالكلماتُ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاضْبِطْ أَوْ اخْرِهَا.

Make sentences with **أَمَامَ** and the words in brackets.



Write correct word endings.

١. بَيْتُ التَّاجِرِ **أَمَامَ الدُّكَانِ**.

(الْمَسْجِدُ)

٢. بَيْتُ الْإِمَامِ

(الْمَدْرَسَةُ)

٣. بَيْتُ الْمُدَرِّسِ

(الْجَامِعَةُ)

٤. سَيَارَةُ الْمُدِيرِ

(الْمَكْتبَةُ)

٥. دَرَاجَةُ الطَّالِبِ

(السُّوقُ)

٦. سَيَارَةُ الْأَبِ

(الْمَكْتبُ)

٧. حَقِيقَةُ الْمُدَرِّسِ

«أَمَامُ السُّوقِ»

سَيَارَةُ الْأَبِ أَمَامُ السُّوقِ.



أجب عن الأسئلة الآتية مع ضبط آخر الكلمات.

Answer the questions. Write correct word endings.

سَيَارَةُ الْأَبِ

١. أَيْنَ سَيَارَةُ الْأَبِ؟

لَا، هِيَ أَمَامَ

٢. أَمَامَ الْبَيْتِ هِيَ؟

لَا، هِيَ

٣. أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ هِيَ؟

لَا،

٤. أَمَامَ الْجَامِعَةِ هِيَ؟

٥. سَيَارَةٌ مِنْ أَمَامَ السُّوقِ؟ سَيَارَةٌ

خَلْفَ

« خَلْفَ »

خَلْفَ

المَدْرَسَةُ

خَلْفَ المَدْرَسَةِ

اقرأ بـصوت عالٍ:

الْمَسْجِدُ ← خَلْفَ الْمَسْجِدِ

الْمَدْرَسَةُ ← خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ

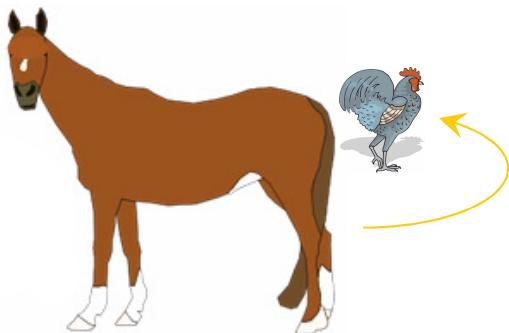
السُّوقُ ← خَلْفَ السُّوقِ

الْبَيْتُ ← خَلْفَ الْبَيْتِ

الْحَقِيقَةُ ← خَلْفَ الْحَقِيقَةِ

خَلْفَ

«خَلْفُ الْحَصَانِ»



الدَّيْكُ خَلْفُ الْحَصَانِ.

خَلْفَ

أجب عن الأسئلة الآتية مع ضبطِ أو آخر الكلماتِ.

Answer the questions. Write correct word endings.



الدَّيْكُ

١. أَينَ الدَّيْكُ؟

لَا، هُوَ خَلْفَ

٢. أَخْلَفَ الْحَمَارِ هُوَ؟

لَا، هُوَ خَلْفَ

٣. أَخْلَفَ النَّاقَةِ هُوَ؟

لَا،

٤. أَخْلَفَ الْجَمَلِ هُوَ؟

٥. مَاذَا خَلْفَ الْحَصَانِ؟

جَلْسَة

«جَلْسَة»

جَلْسَة



أَيْنَ جَلْسَةُ الْمُدِيرِ؟
جَلْسَةٌ فِي الْعُرْفَةِ.

اقْرَا بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



١. أَيْنَ جَلْسَةُ خَالِدٌ؟ * جَلْسَةٌ فِي الْفَصْلِ.

٢. أَيْنَ جَلْسَةُ بَلَالُ؟ * جَلْسَةٌ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.

٣. أَيْنَ جَلْسَةُ الْمَرِيضُ؟ * جَلْسَةٌ أَمَامَ الطَّبِيبِ.

٤. أَيْنَ جَلْسَةُ الْوَلَدُ؟ * جَلْسَةٌ فِي الْحَدِيقَةِ.

«جَلْسَةٌ»



أَيْنَ جَلْسَةُ مُحَمَّدٍ؟

جَلْسَةُ أَمَامِ الْمُدَرِّسِ.

صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَةِ فِي (أُو) وَالَّتِي تُنَاسِبُهَا فِي (بُو).

Match the part in (أُو) to a suitable part in (بُو).



بُو

بُو

أَمَامُ الْمُدِيرِ.

جَلْسَةُ مُحَمَّدٍ

أَمَامُ الْأَبِ.

جَلْسَةُ الْمُدَرِّسُ

أَمَامُ الْمُدَرِّسِ.

جَلْسَةُ الطَّالِبِ

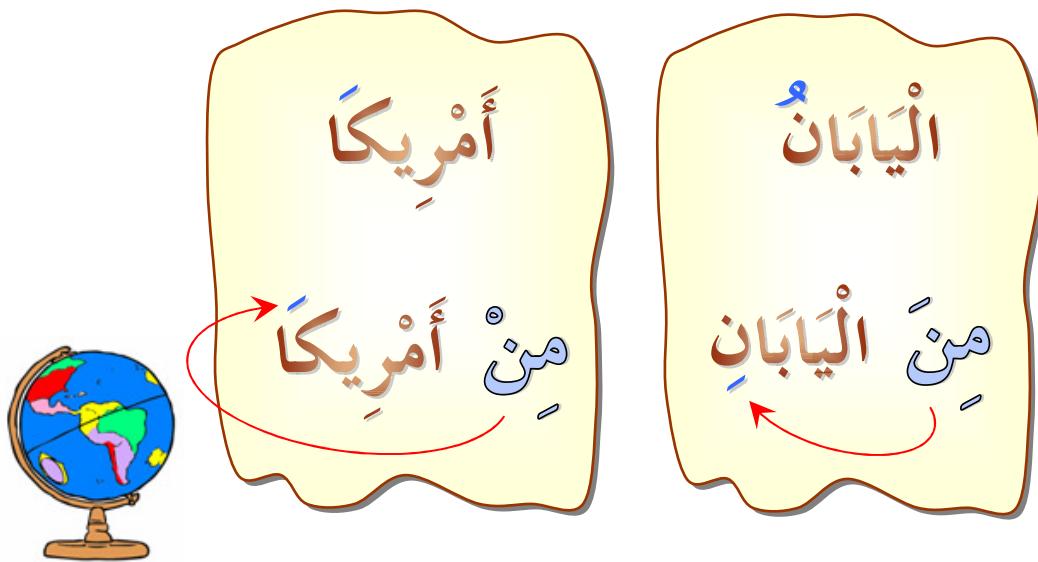
خَلْفُ الْمَكْتَبِ.

جَلْسَةُ الْمُؤَذِّنُ

أَمَامُ الْإِمَامِ.

جَلْسَةُ الْأَبِينُ

« مِنْ أَمْرِيْكَا »



تَأَمَّلُ:

X مِنْ أَمْرِيْكَا X	✓ أَمْرِيْكَا منْ
X مِنْ أَلْمَانِيَا X	✓ أَلْمَانِيَا منْ
X مِنْ إِنْكَلْتَرَا X	✓ إِنْكَلْتَرَا منْ
X مِنْ سُوِّيْسِرَا X	✓ سُوِّيْسِرَا منْ

«مِنْ أَمْرِيْكَا»

أَمْرِيْكَا

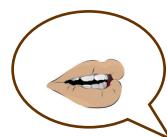
مِنْ أَمْرِيْكَا

الْيَابَانُ

مِنْ الْيَابَانِ

«هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ،

وَتِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا» .



أَفْرُأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.

١ هَذِهِ السَّيَّارَةُ مِنَ الْيَابَانِ وَتِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

١

٢ أَمِنَ الْيَابَانِ تِلْكَ؟ * لَا، تِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

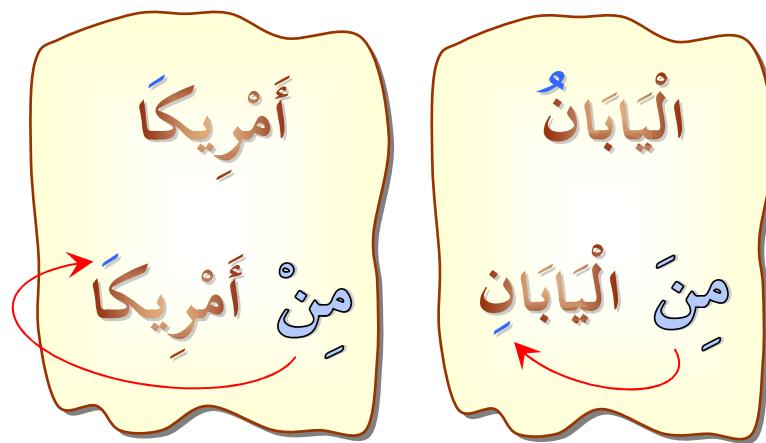
٢

٣ أَمِنَ الصِّينِ تِلْكَ؟ * لَا، تِلْكَ مِنْ أَمْرِيْكَا.

٣

منْ أمْريكا

« منْ أمْريكا »



اِضْبِطْ اُواخِرَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ التِي بِالْأَحْمَرِ.

Write the correct endings on the words in red.



١. أَنَا مِنَ الصِّينَ.



٢. فَاطِمَةُ مِنْ أمْريكا.

٣. الْمُدِيرُ مِنَ الْهِنْدَ.

٤. هَذِهِ السَّيَارَةُ مِنَ اليابانَ.

٥. تُلْكَ السَّيَارَةُ مِنْ أمْريكا.

منْ أمْريكا



«مِنْ أَمْرِيْكَا»

✓ ١. أَنَا مِنَ الصِّينِ.

✓ ٢. فَاطِمَةُ مِنْ أَمْرِيْكَا.

✓ ٣. الْمُدِيرُ مِنَ الْهِنْدِ.

✓ ٤. هَذِهِ السَّيَارَةُ مِنَ الْيَابَانِ.

✓ ٥. تِلْكَ السَّيَارَةُ مِنْ أَمْرِيْكَا.

المُسْتَشْفِي

«في المستشفى»

المُسْتَشْفِي

في المستشفى

البَيْتُ

في البيتِ

المُسْتَشْفِي



اقرأ بصوت عالٍ.

Read aloud.

١ مَحْمُودٌ مَرِيضٌ. هُوَ الآنَ في المستشفى.



٢ أَفِي البَيْتِ مَحْمُودٌ؟ * لا، هُوَ في المستشفى.



٣ أَيْنَ مَحْمُودٌ؟ * هُوَ في المستشفى.



«إِلَى الْمُسْتَشْفِي»

الْمُسْتَشْفِي

إِلَى الْمُسْتَشْفِي

السُّوق

إِلَى السُّوق

اضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ الَّتِي بِالْأَحْمَرِ.



Write the correct endings on the words in red.

١. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى السُّوق.



٢. ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمُسْتَشْفِي.



٣. ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْجَامِعَةِ.

٤. ذَهَبَ الطَّيِّبُ إِلَى الْمُسْتَشْفِي.

٥. مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفِي؟

«فِي الْمُسْتَشْفِي»



أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ بِكُلِّمَةِ «الْمُسْتَشْفِي» وَحْرَفِ جَرٌ مُنَاسِبٍ.

Answer the questions with the word حَرْفُ جَرٌ and a suitable المُسْتَشْفِي.

هُوَ الآنِ فِي



١. أَيْنَ مَحْمُودُ الآنَ؟

لَا، هُوَ

٢. أَفِي الْفَصْلِ هُوَ؟

ذَهَبَ

٣. أَيْنَ ذَهَبَ الطَّبِيبُ؟

لَا، ذَهَبَ

٤. إِلَى الجَامِعَةِ ذَهَبَ؟

لَا،

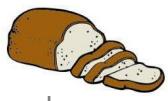
٥. إِلَى الْمَكْتبَةِ ذَهَبَ؟

أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنِ الْمُسْتَشْفِي؟ نَعَمْ، خَرَجَ

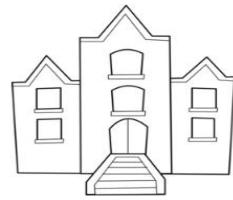
٧. أَمِنَ الْبَيْتِ خَرَجَ؟

لَا، خَرَجَ

بطاقات



هَذَا سِكِّينٌ.



هَذَا مُسْتَشْفٍ.



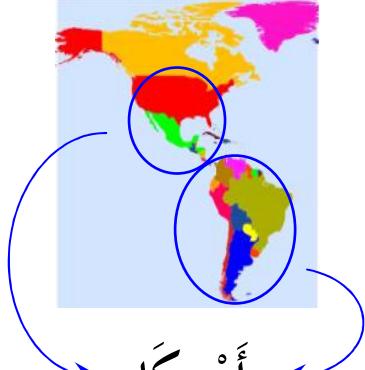
الخَرَائِطُ



إِنْكَلْتَرَا



أَلْمَانِيَا



أَمْرِيْكَا



فَرْنَسَا