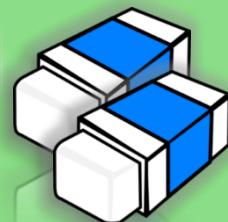


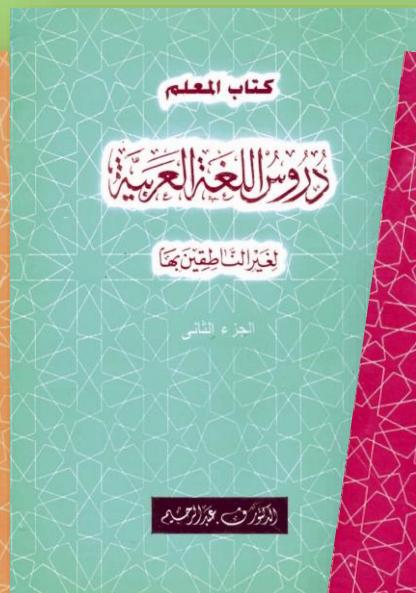
# كتاب المعلم

ل دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

## الجزء الأول

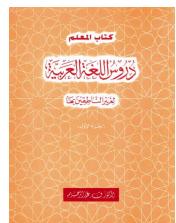


لفضيلة الشيخ د. ف عبد الرحيم



ك د

ع غ



## الجزء الأول

### محتويات الدرس الخامس

3 .....	<b>الهدف</b>
4 .....	<b>الطريقة</b>
4 .....	<b>الإضافة</b>
4 .....	<b>«كتاب محمد»</b>
5 .....	<b>«مكتب المدرس»</b>
6 .....	<b>«كتاب من هذا؟»</b>
7 .....	<b>المضاف والمضاف إليه</b>
7 .....	<b>خطاً شائع</b>
8 .....	<b>تحت</b>
8 .....	<b>النداء</b>
9 .....	<b>هنا / هناك</b>
9 .....	<b>همزة الوصل</b>
10 .....	<b>المفردات الجديدة التي تحتاج إلى شرح</b>
10 .....	<b>الوسائل</b>
11 .....	<b>صفحات العمل</b>

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ

### الْهَدَفُ

تَعْلِيمُ:

الإِضَافَةِ.

١

«ثَحْتَ».

٢

النِّدَاءُ:

٣

نِدَاءُ الْعَلَمِ الْمُفَرَّدِ،  
وَالنِّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ بِالنِّدَاءِ.

«هُنَا / هُنَاكَ».

٤

هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

٥

«ابن»، و«اسم».

# الطريقة

«كتاب محمد»

الإضافة

١

لشرح الإضافة يأخذ المدرس كتاب طالب اسمه مصروف (نحو:  
محمد، خالد، حامد)، ويقول مشيراً إلى الكتاب:

هذا كتاب،

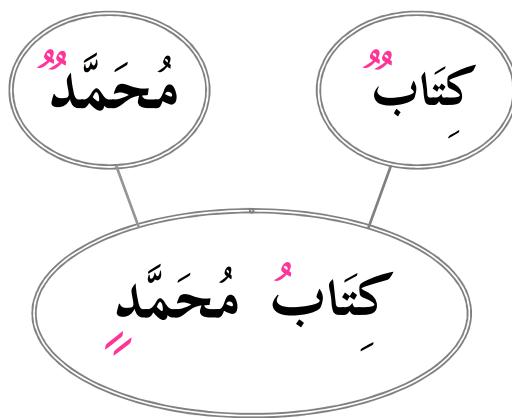
ويقول مشيراً إلى الطالب:

هذا محمد.

ثم يقول مشيراً إلى الكتاب مرة أخرى:

هذا كتاب محمد،

ثم يكتب على السبورة ما يلي بخطٍ كبيرٍ ويضبطُه أو آخره بلونٍ مغايرٍ:



ويشير إلى زوال التنوين من "كتاب"، وإلى تحول الضمة إلى الكسرة في "محمد".  
يقومُ الطالبُ بتكوين عدّة أمثلة للإضافة على غرارِ هذا.

## «مَكْتُبُ الْمُدَرِّسِ»

وبعد أن يتأكد المدرس أنَّ الطالب فَهِمُوا هذا النَّمَطَ يَنْتَقِلُ إلى النَّمَطِ

التالي:

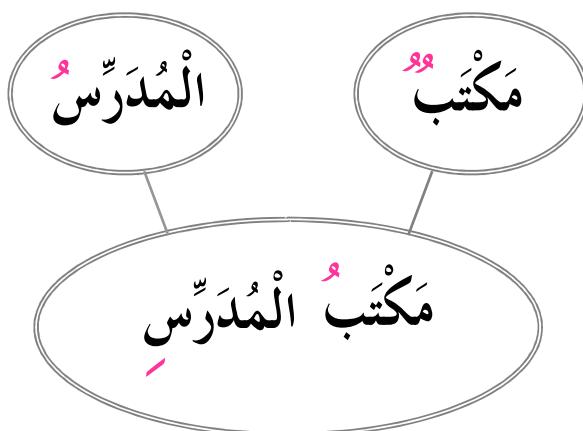
يُشِيرُ إلى مكتب الطالب ويقول:

**هَذَا مَكْتُبُ الطَّالِبِ.**

ويُشِيرُ إلى مكتب المدرس ويقول:

**هَذَا مَكْتُبُ الْمُدَرِّسِ.**

ويَكْتُبُ ما يَلِي عَلَى السُّبُورَةِ بِخَطٍّ كَبِيرٍ وَيَضْبِطُ أَوْآخِرَهُ بِلُونٍ مُغَايِرٍ:



وهنا يشيرُ إلى أنَّ كَلْمَةَ «مُحَمَّدٌ» فِي المَثَالِ الْأَوَّلِ لَهَا ضَمَّتَانِ فِي

**مُحَمَّدٌ** ← الأصل:

وأَصْبَحَتَا كَسْرَتَيْنِ عِنْدَ الإِضَافَةِ:

وأنَّ كَلْمَةَ «المَدْرَسَ» لَهَا ضَمَّةٌ وَاحِدَةٌ فِي الأَصْلِ: ← **الْمُدَرِّس**

وأَصْبَحَتْ كَسْرَةً وَاحِدَةً عِنْدَ الإِضَافَةِ:

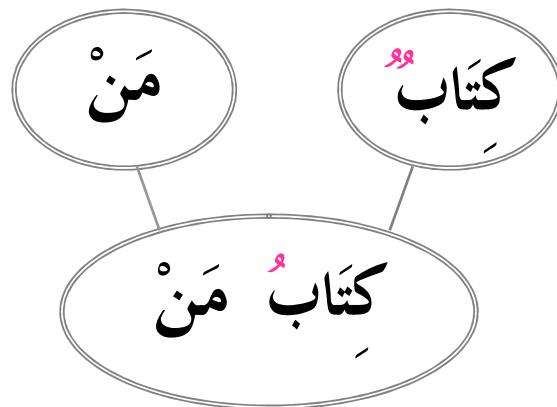
يَقُولُ الطَّالِبُ بِتَكْوينِ عَدَّةِ أَمْثَالٍ لِلِّإِضَافَةِ عَلَى غَرَارِ هَذَا.

## «كتابٌ مَنْ هَذَا؟»

يأخذُ المدرسُ كتابَ طالبٍ ويُسألهُ:

**كتابٌ مَنْ هَذَا؟**

ويكتبُ ما يلي على السبورةِ:



يقومُ الطلابُ بِسُؤالِ زُملائِهمِ:

- **كتابٌ مَنْ هَذَا؟**
- **قلمٌ مَنْ هَذَا؟**
- **دفترٌ مَنْ هَذَا؟**
- **مَكْتبٌ مَنْ هَذَا؟**
- **مِفْتَاحٌ مَنْ هَذَا؟**

## المضافُ والمضافُ إِلَيْهِ

بعد الفراغ من شرح هذا يذكر المدرس تسمية رُكْنِي الإضافة:

**المضافُ والمضافُ إِلَيْهِ.**

ويشير إلى أن المضاف لا تدخل عليه الألف واللام، ويكتب ما يلي

لشرحه:

✓ كتابُ مُحَمَّدٍ.

✗ الـكتابُ مُحَمَّدٍ.

✓ قلمُ المُدَرِّسٍ.

✗ الـقلمُ المُدَرِّسٍ.

## خطأٌ شائعٌ

إدخال الألف واللام على المضاف من الأخطاء الشائعة بين الدارسين من الناطقين بغير العربية.

## تحت

٢

لشرح «تحت» توضع أشياء تحت المكتب أو الكرسي أو الدفتر، ويقال:

- القلم تحت الكتاب،
- والحقيقة تحت المكتب،
- والساعة تحت الكرسي ...

ويُشار إلى أنَّ الاسم الواقع بعد «تحت» مجرور بالإضافة.

## النداء

٣

يقال إنَّ الاسم الذي يأتي بعد «يا» له ضمة واحدة. وهذا حُكم المنادى إذا كان عَلَمًا مُفرداً أو تكراراً مقصودة بالنداء، غير أنَّ هذه المصطلحات لا تذكر، إنما يمثل لهذين النوعين بـ:

يا محمد،

يا استاذ.

وإذا سُئل المدرس عن إعراب المنادى المضاف يذكر أنه منصوب نحو: «يا عبد الله».

٤

## هُنَا / هُنَاكَ

وردت في الكتاب كلمة «هُنَاكَ» فقط. ويذكر المدرس كلمة «هُنَا» أيضاً. ولشرح هاتين الكلمتين يُشار إلى شيءٍ قريبٍ ويقال:

**الكتابُ هُنَا**

– مثلاً. ويُشار إلى بعيدٍ ويقال:

**الدفترُ هُنَاكَ**

– مثلاً.

يُسأَلُ الطالبُ عن شيئاً أو شخصاً ويُجيبُ:

**حامدٌ هُنَا وِبِلَالٌ هُنَاكَ.**

٥

## هَمْزَةُ الْوَصْلِ

تعلّم الطالب أدلة التعريف «آل» وهُمْزَتُها هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وفي هذا الدرس يتعلّم كَلِمَتَيْ «ابن» و«اسم»، ويقال إنَّ هَمْزَتَهُما لا تُنْطَقُ إلَّا إذا وَقَعَتَا في أول الجملةِ.

وإذا وقعت الكلمة المبتدأة بـهَمْزَةُ وصلٍ في درج الكلام حُذفتْ الـهَمْزَةُ في النطق وبقيتْ في الكتابة، ووضعَتْ فوقَها علامَةُ الـوصلِ: آ.

**المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى شَرْحٍ:**

الْعَمُ. الْخَالُ. الشَّارِعُ. مُغْلَقٌ. مَفْتُوحٌ.

**الْوَسَائِلُ**

صُورَةُ الشَّارِعِ.

# «كتاب حامد»



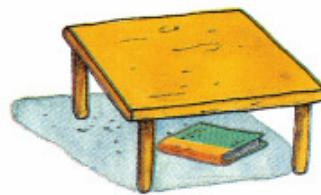
اقرأ بصوت عالٍ.

Read aloud.



سعيد: أكتاب محمد هذا يا ياسير؟

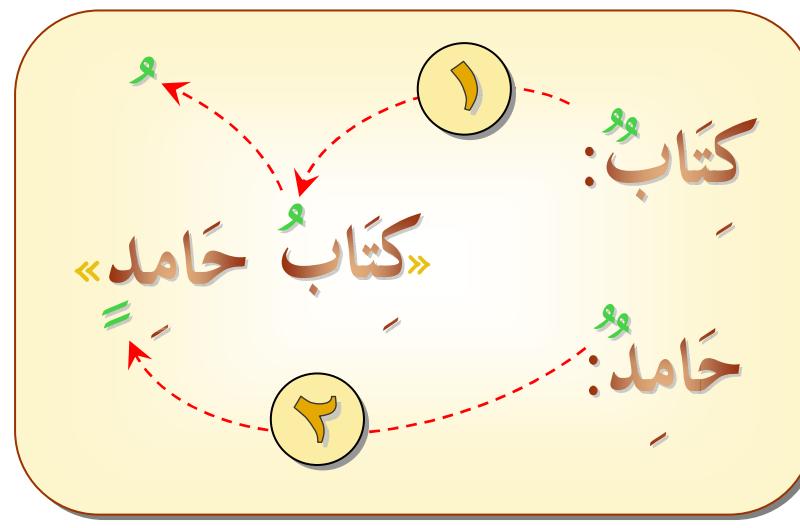
ياسير: لا، هذا كتاب حامد.



سعيد: أين كتاب محمد؟

ياسير: هو تحت المكتب هناك.

تأمل:



«كَتَابٌ حَامِدٌ»

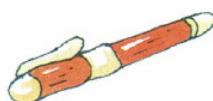
اُقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



كَتَابٌ حَامِدٌ

١



قَلْمَنْ يَاسِرٌ

٢



دَفْتَرٌ عَمَّارٌ

٣



حَقِيقَةٌ بَلَالٌ

٤



سَيَارَةٌ سَعِيدٌ

٥

# «كِتابُ حَامِدٍ»

أضف الكلمة الأولى إلى الثانية.

Rewrite each set of words so that the second word is in the possessive form.



١. كِتابُ حَامِدٌ :    كِتابُ حَامِدٍ ✓ ←

٢. دَفْتَرٌ عَمَّارٌ :

٣. حَقِيقَةٌ بَلَالٌ :

٤. سَيَارَةٌ عَبَاسٌ :

٥. قَلْمَعٌ عَلِيٌّ :

٦. بَيْتٌ مُحَمَّدٌ :

٧. غُرْفَةٌ خَالِدٌ :

٨. مَنْدِيلٌ يَاسِرٌ :

# «أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا؟»



سَعِيدٌ : أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا يَا يَاسِرُ ؟

يَاسِرٌ : لَا، هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَامِلَةً وَاضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions in full sentences with correct word endings.



١. أَكِتَابُ مُحَمَّدٍ هَذَا؟ ← لا، هَذَا كِتَابُ حَامِدٍ . ✓

٢. أَكِتَابُ عَمَّارٍ هَذَا؟ لا، هَذَا

٣. أَكِتَابُ مَاجِدٍ هَذَا؟ لا،

٤. أَكِتَابُ سَعِيدٍ هَذَا؟ لا،

٥. أَكِتَابُ حَامِدٍ هَذَا؟

# مَكْتُبُ الْمُدَرِّسِ

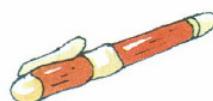


تَأَمَّلُ:

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.  
Read aloud.



١ مَكْتبُ الْمُدَرِّسِ



٢ قَلْمَنْدِرِي



٣ دَفَّتِرُ الْوَلَدِ



٤ حَقِيقَةُ الطَّيِّبِ



٥ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ

# «مَكْتَبُ الْمُدَرِّسٍ»

أَضِفِ الْكَلْمَةَ الْأُولَى إِلَى الْثَانِيَةِ.

Rewrite each set of words so that the second word is in the possessive form.



١. كِتَابٌ • الطَّالِبُ : كتاب الطالب ✓

٢. مَكْتَبٌ • الْمُدَرِّسُ :

٣. حَقِيقَةٌ • التَّاجِرُ :

٤. سَيَارَةٌ • الْمُدِيرُ :

٥. قَمِيصٌ • الْوَلَدُ :

٦. بَيْتٌ • الْإِمَامُ :

٧. غُرْفَةٌ • الطَّبِيبُ :

# «هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسٍ»

رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ إِضَافَةً مَعَ ضَبْطٍ أَوْ أَخْرِ الْكَلْمَاتِ:

Arrange the following words into a sentence containing an *iDaafah*, with correct endings.



الْمَثَالُ:

الْمُدَرِّسُ، مَكْتَبُ، هَذَا ← هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسٍ.

الْطَّالِبُ، دَفَّتَرُ، هَذَا

الْطَّيِّبُ، قَلْمَنُ، ذَلِكَ

قَمِيصُ، خَالِدُ، هَذَا

فَصْلُ، الْوَلَدُ، ذَلِكَ

بَلَالُ، بَيْتُ، هَذَا.

الْمُدَرِّسُ، ذَلِكَ، كِتَابُ،

✓ «هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ» 

هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ.

هَذَا دَفْتَرُ الطَّالِبِ.

ذَلِكَ قَلْمُ الطَّبِيبِ.

هَذَا قَمِيصُ خَالِدٍ.

ذَلِكَ فَصْلُ الْوَلَدِ.

هَذَا بَيْتُ بِلَالٍ.

ذَلِكَ كِتَابُ الْمُدَرِّسِ.

# «بَابُ الْبَيْتِ»



«هَذَا بَابُ الْبَيْتِ.

بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ،  
وَبَابُ الدُّكَانِ مُغْلَقٌ».

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلِهَةِ الْآتِيَّةِ كَامِلَةً وَاضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions in full sentences with correct word endings.



١. أَبَابُ الدُّكَانِ هَذَا؟

لَا، هَذَا بَابُ

٢. أَبَابُ الْمَسْجِدِ هَذَا؟

لَا، هَذَا

٣. أَبَابُ الْبَيْتِ هَذَا؟

نَعَمْ، هَذَا

٤. أَمْغْلَقٌ بَابُ الْبَيْتِ؟

لَا، بَابُ الْبَيْتِ

٥. أَمَفْتُوحٌ بَابُ الدُّكَانِ؟

لَا، بَابُ

٦. أَمَفْتُوحٌ بَابُ الْبَيْتِ؟

نَعَمْ، بَابُ

٧. أَمْغْلَقٌ بَابُ الدُّكَانِ؟

نَعَمْ، بَابُ

«بَابُ الْبَيْتِ»



الأَجْوِيَّةُ



«هَذَا بَابُ الْبَيْتِ.

بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ

وَبَابُ الدُّكَانِ مُغْلَقٌ».

١. أَبَابُ الدُّكَانِ هَذَا؟  
لَا، هَذَا بَابُ الْبَيْتِ.

٢. أَبَابُ الْمَسْجِدِ هَذَا؟  
لَا، هَذَا بَابُ الْبَيْتِ.

٣. أَبَابُ الْبَيْتِ هَذَا؟  
نَعَمْ، هَذَا بَابُ الْبَيْتِ.

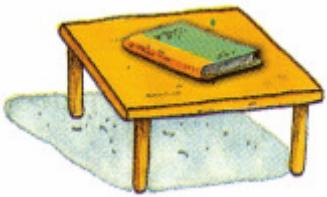
٤. أَمْغْلَقُ بَابُ الْبَيْتِ؟  
لَا، بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ.

٥. أَمْفُتوحٌ بَابُ الدُّكَانِ؟  
لَا، بَابُ الدُّكَانِ مُغْلَقٌ.

٦. أَمْفُتوحٌ بَابُ الْبَيْتِ؟  
نَعَمْ، بَابُ الْبَيْتِ مَفْتُوحٌ.

٧. أَمْغْلَقُ بَابُ الدُّكَانِ؟  
نَعَمْ، بَابُ الدُّكَانِ مُغْلَقٌ.

# «عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرَّسِ»



سعِيدٌ : أَيْنَ دَفْتُرُ عَمَّارٍ؟

يَاسِرٌ : هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرَّسِ .

أكملِ الجملَ على غِرارِ المِثالِ مستعملاً المُفْرَدَاتِ التي بينَ القوسينِ واضبطُ أو اخرَ الكلماتِ.

Complete the sentences like the pattern, with correct endings. Use the vocabulary in brackets.



(مَكْتَبٌ. الْمُدَرَّسُ)

١. أَيْنَ دَفْتُرُ عَمَّارٍ؟ ← هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرَّسِ .

(مَكْتَبٌ. الطَّالِبُ)

٢. أَيْنَ مِفْتَاحُ خَالِدٍ؟ هُوَ عَلَى

(كُرْسِيٌّ. الْعَمُ)

٣. أَيْنَ سَاعَةُ مَحْمُودٍ؟ هِيَ عَلَى

(حَقِيقَةٌ. الْمُدَرَّسُ)

٤. أَيْنَ كِتَابُ سَعِيدٍ؟ هُوَ فِي

(بَيْتٌ. الْإِمَامُ)

٥. أَيْنَ ابْنُ الْمُدِيرِ؟ هُوَ فِي

(غُرْفَةٌ. الْمُدِيرُ)

٦. أَيْنَ ابْنُ الْإِمَامِ؟

«عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ»



الاجوبة

- |                              |   |                                   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
| ١. أَيْنَ دَفْتُرُ عَمَّارٍ؟ | ← | هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسِ. |
| ٢. أَيْنَ مِفْتَاحُ خَالدٍ؟  | ← | هُوَ عَلَى مَكْتَبِ الطَّالِبِ.   |
| ٣. أَيْنَ سَاعَةُ مَحْمُودٍ؟ | ← | هِيَ عَلَى كُرْسِيِّ الْعَمِّ.    |
| ٤. أَيْنَ كِتَابُ سَعِيدٍ؟   | ← | هُوَ فِي حَقِيقَةِ الْمُدَرِّسِ.  |
| ٥. أَيْنَ ابْنُ الْمُدِيرِ؟  | ← | هُوَ فِي بَيْتِ الْإِمَامِ.       |
| ٦. أَيْنَ ابْنُ الْإِمَامِ؟  | ← | هُوَ فِي غُرْفَةِ الْمُدِيرِ.     |

# «ذَهَبَ إِلَى فَصْلِ الْوَلَدِ»

رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ:

Arrange the following words into a sentence.



فَصْلٌ، ذَهَبَ، إِلَى، الْوَلَدِ

الْمِثَالُ:

ذَهَبَ إِلَى فَصْلِ الْوَلَدِ.



عَبَّاسٌ، بَيْتٌ، ذَهَبَ، إِلَى



الطَّيِّبٌ، بَيْتٌ، إِلَى، ذَهَبَ



ذَهَبَ، إِلَى، عَمَّارٌ، دُكَانٌ



مَسْجِدٌ، ذَهَبَ، رَسُولُ اللهِ، صَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ إِلَى

✓ « ذَهَبَ إِلَى فَصْلِ الْوَلَدِ »

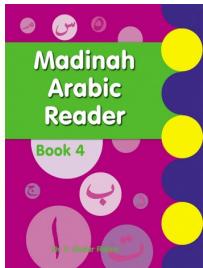


ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ عَبَّاسٍ.

ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ الطَّبِيبِ.

ذَهَبَ إِلَى دُكَانِ عَمَّارٍ.

ذَهَبَ إِلَى مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .



كِتابٌ مَنْ هَذَا؟

اقْرأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.  
Read aloud.



هَذَا كِتابٌ حَامِدٌ.

كِتابٌ مَنْ هَذَا؟

١

هَذَا بَيْتُ الْإِمَامٍ.

بَيْتٌ مَنْ هَذَا؟

٢

هَذَا قَمِيصُ الْعَمّ.

قَمِيصٌ مَنْ هَذَا؟

٣

هَذَا قَلْمَنْ المُدَرِّسٍ.

قَلْمَنْ هَذَا؟

٤



# «كتاب من هذا؟»

كونْ أَسْلَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اقْرَأِ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ

Form questions for the following replies then read aloud the page.



هذا كتاب محمد.



كتاب من هذا؟

المثال:

هذا دفتر ياسير. ? \_\_\_\_\_



هذا قلم الطيب. ? \_\_\_\_\_

هذا مفتاح حامد. ? \_\_\_\_\_

هذا قميص الرجل. ? \_\_\_\_\_

هذا فصل الولد. ? \_\_\_\_\_

هذا بيت بلاط. ? \_\_\_\_\_

# «كتابٌ مَنْ هَذَا؟»

رُدّ على أسئلةِ الزَّمِيلِ بصوتٍ عالٍ:

Respond aloud to the questions of the classmate.



كتابٌ مَنْ هَذَا؟

هَذَا ...

قلمٌ مَنْ هَذَا؟

دَفْتَرٌ مَنْ هَذَا؟

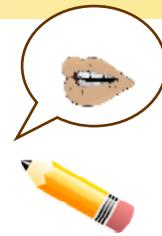
مُفْتَاحٌ مَنْ هَذَا؟



# «كتاب من ذلك؟»

كونْ أَسْلَةً لِلْأَجْوَبَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اقْرَأِ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Form questions for the following replies then read aloud the page.



ذلك كتاب بلايل.  
← كتاب من ذلك؟

المثال:

ذلك دفتر ياسير.  
؟



ذلك منديل البنات.  
؟

ذلك قميص عباس.  
؟

ذلك دكان التاجر.  
؟

ذلك فصل الولد.  
؟

ذلك اسم الشیخ.  
؟

# «كتابٌ مَنْ ذَلِكَ؟»

رُدّ على أسئلة الزَّمِيل بصوت عالٍ:

Respond aloud to the questions of the classmate.



كتابٌ مَنْ ذَلِكَ؟

ذلك ...

قَلْمُ مَنْ ذَلِكَ؟

ورَقُ مَنْ ذَلِكَ؟

مَكْتَبٌ مَنْ ذَلِكَ؟

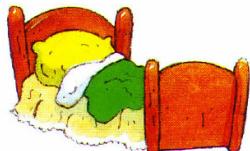


# «تَحْتَ السَّرِيرِ»



أَضِفِ الْكَلْمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ ثُمَّ اقْرَأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Form a possessive phrase using both words then read aloud the page.



تَحْتَ، السَّرِيرُ،



تَحْتَ، الْكُرْسِيُّ،



تَحْتَ، السَّيَارَةُ،



تَحْتَ، الْمَكْتُبُ،



تَحْتَ، الْحَقِيقَةُ،



تَحْتَ، الْحَجَرُ،

# « تَحْتَ الدَّفَّةِ »



صَحِّحِ الْجَمْلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اقْرَأِ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Correct the following sentences then read aloud the page.



الْقَلْمُ تَحْتَ الدَّفَّةِ.



الْمِفْتَاحُ تَحْتَ الْكِتَابِ حَامِدٌ.



الْحَقِيقَةُ تَحْتَ الْمَكْتَبِ الْمُدِيرِ.



السَّاعَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ.



الْكَلْبُ تَحْتَ السَّيَارَةِ الرَّجُلُ.

« تَحْتَ الدَّفَّتِرِ »



الأُجْزِيَّةُ

الْقَلَمُ تَحْتَ الدَّفَّتِرِ.

الْمِفْتَاحُ تَحْتَ كِتَابِ حَامِدٍ.

الْحَقِيقَيْةُ تَحْتَ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

السَّاعَةُ تَحْتَ السَّرِيرِ.

الْكَلْبُ تَحْتَ سَيَارَةِ الرَّجُلِ.

# الإِضَافَةُ: «كِتابُ مُحَمَّدٌ»

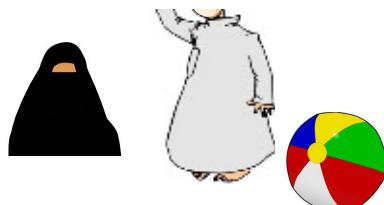


- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
|  | <b>كتابُ مُحَمَّدٌ</b><br>$\approx$   |
|  | <b>الكتابُ مُحَمَّدٌ</b><br>$\approx$ |
|  | <b>مَكْتَبُ الْمُدِيرِ</b>            |
|  | <b>الـمَكْتَبُ الْمُدِيرِ</b>         |

# اسْمُ الْوَلَدِ وَاسْمُ الْبَنْتِ

كَوْنٌ جَمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ أَقْرَأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Form sentences like the example. Then read aloud the page.



اسْمُ الْوَلَدِ مُحَمَّدٌ وَاسْمُ الْبَنْتِ زَيْنَبُ.

المِثَالُ:

مَرِيمٌ.

بَلَالٌ وَ



خَدِيْجَةٌ.

خَالِدٌ وَ

فَاطِمَةٌ.

فَيْصَلٌ وَ

سُمِّيَّةٌ.

مَسْعُودٌ وَ

حَفْصَةٌ.

هَاشِمٌ وَ

# مَا أَسْمُ الْإِمَامِ؟

كُوٌنْ أَسْلَةً لِلأَجْوَبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ ثُمَّ اقْرَأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Form questions for the replies, like the example. Then read aloud the page.



مَا أَسْمُ الْإِمَامِ؟ اِسْمُ الْإِمَامِ مَحْمُودٌ.

المَثَالُ:

؟ اِسْمُ الْمُؤَذِّنِ مَسْعُودٌ.



؟ اِسْمُ الْخَالِ فَيْضَلُّ.

؟ اِسْمُ الْمُهَنْدِسِ عَمَّارُ.

؟ اِسْمُ الْمُدِيرِ هَاشِمٌ.

؟ اِسْمُ الْعَمِّ يَاسِرٌ.

؟ اِسْمُ الرَّسُولِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

## «هُنَا» وَ «هُنَالِكَ»

رُدّ على أسئلة المُدَرِّسِ بصوت عالٍ كما في المثال:

Respond aloud to the teacher's questions like the example.



أين حامد و ياسر؟

حامد هنا و ياسر هناك.



أين بلال و هاشم؟



أين محمد و محمود؟

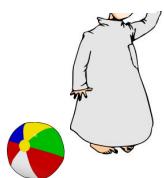


أين علي و عمر؟

ابنُ خالدٍ هُنَا وَابْنُ حَامِدٍ هُنَاكَ

املاً الفراغ بالأسماء الواردة كما في المثال ثم اقرأ الصفحة بصوت عالٍ

Fill in the blanks with the names given, like the example, then read aloud the page.



ابنُ خَالدٍ هُنَا وَابْنُ حَامِدٍ هُنَاكَ.



## المثالُ:

مِنْ مَحْمَدٍ

خَالدُ

حَامِدٌ

بِلَالٌ

هَاشْمٌ

یاسو

عَمَّارُ

عَبَّاسٌ

علیٰ

هُنَالِكَ.

هُنَا وَأَبْنُ

ابن



1

هُنَا وَ

هُنَالِكَ.

هُنَا وَ

هُنَالِكَ.

هُنَا وَ

هُنَاكَ.

هُنَا وَ

# ابنُ مَنْ أَنْتَ؟



أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المفردات ثُم اقرأ الصفحة بصوت عالٍ

Answer the questions using the vocabulary, then read aloud the page.

المثالُ:

ابنُ مَنْ أَنْتَ؟     أنا ابنُ محمدٍ.

حَامِدٌ

ابنُ مَنْ أَنْتَ؟



بِلَالٌ

ابنُ مَنْ أَنْتَ؟

عَمَّارٌ

ابنُ مَنْ أَنْتَ؟

الإِمامٌ

ابنُ مَنْ أَنْتَ؟

الْمُؤَذِّنُ

ابنُ مَنْ هُوَ؟     هو ابنُ

الْمُدِيرٌ

ابنُ مَنْ هُوَ؟

الشَّيْخُ

ابنُ مَنْ هُوَ؟

# خَرَجَ أَبْنُ الْإِمَامِ

كَوْنْ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا الصُورَ كَمَا فِي الْمَثَالِ ثُمَّ اقْرَأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Form sentences like the example, using the pictures. Then read aloud the page.



خَرَجَ أَبْنُ الْإِمَامِ مِنَ الْمَسْجِدِ.

المَثَالُ:



خَرَجَ أَبْنُ التَّاجِرِ مِنِ




---



---




---



---




---



---




---



---




---



---

## ✓ خَرَجَ أَبْنُ الْإِمَامِ



خَرَجَ أَبْنُ التَّاجِرِ مِنَ الدُّكَانِ.

خَرَجَ أَبْنُ الْفَلَاحِ مِنَ السُّوقِ.

خَرَجَ أَبْنُ الْمُدَرَّسِ مِنَ الْبَيْتِ.

خَرَجَ أَبْنُ الْمُدِيرِ مِنَ الْجَامِعَةِ.

خَرَجَ أَبْنُ بِلَالٍ مِنَ الْحَمَامِ.

خَرَجَ أَبْنُ خَالِدٍ مِنَ الْمِرْحَاضِ.