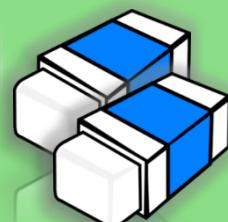




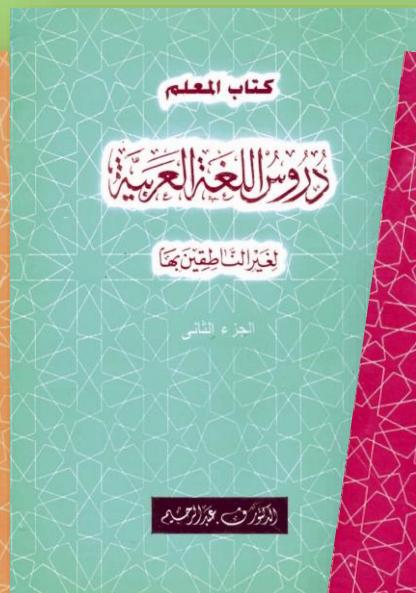
كتاب المعلم

ل دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

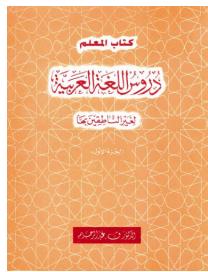


لفضيلة الشيخ د. ف عبد الرحيم



ك د ق

ع غ



الجزء الأول

مُحتَوَياتُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ

3	الْهَدَفُ
4	الطَّرِيقَةُ
4	«فِي» و «عَلَى»
4	التَّغْيِيرُ الْعَرَابِيُّ
7	مَعْنَى هَذِينِ الْحُرْفَيْنِ
8	تَمْرِينٌ آخَرُ
9	«هُوَ» و «هِيَ»
9	مَلَاحِظَةٌ
10	الْعَلَمُ الْمُؤَتَّثُ
10	مَلَاحِظَةٌ
11	الْوَسَائِلُ
12	صَفَحَاتُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الرَّابعُ

«أ»

الْهَدَفُ

تَعْلِيمٌ:

١ حَرْفٌ الْجَرُّ «في» و «على».

٢ الضَّمِيرَيْنِ «هُوَ» و «هِيَ».

٣ «أَيْنَ».

٤ أَنَّ الْعَلَمَ الْمُؤَتَّثَ لَا يَنْصَرِفُ.

الطَّرِيقَةُ

«في» و «على»

هناك أمْرٌانِ يَحْتَاجَانِ إِلَى الشَّرْحِ وَهُمَا:

١ مَعْنَى هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ،

٢ التَّغْيِيرُ الْإِعْرَابِيُّ الَّذِي يُحَدِّثُهُ.

التَّغْيِيرُ الْإِعْرَابِيُّ

نَبْدأُ بِالْأَمْرِ الثَّانِي، فَنَكْتُبُ كَلْمَةً «الْبَيْت» مَرْفُوعَةً، وَنَكْتُبُ الضَّمَّةَ بِلَوْنٍ مُغَایِرٍ لِلَوْنِ الْكَلْمَةِ.

ثُمَّ نَكْتُبُ أَمَامَهَا «فِي الْبَيْتِ» وَنَكْتُبُ الْكَسْرَةَ بِلَوْنٍ مُغَایِرٍ.

الْبَيْتُ
فِي الْبَيْتِ

ثُمَّ تَقْرَأُ الْكَلِمَاتِينِ:

الْبَيْتُ فِي الْبَيْتِ

وَأَسْمَاءً أُخْرَى مِثْلَهَا عَدَّةٌ مَرَّاتٍ:

- الْبَيْتُ، فِي الْبَيْتِ.
- الْمَسْجِدُ، فِي الْمَسْجِدِ.
- الدُّكَانُ، فِي الدُّكَانِ.
- السَّمَاءُ، فِي السَّمَاءِ.
- الْفَصْلُ، فِي الْفَصْلِ.
- الْغُرْفَةُ، فِي الْغُرْفَةِ.
- الْمَطْبُخُ، فِي الْمَطْبُخِ.

وَيَقْرَأُهَا الطَّالِبُ حَتَّى تَأْلِفَ أُذُنَّهُ هَذَا النُّطُقَ، إِذَا سَمِعَ اسْمًا مَسْبُوقًا بِحَرْفٍ جَرٌّ غَيْرَ مَجْرُورٍ اسْتَنْكَرَتْهُ أُذُنُّهُ قَبْلَ عَقْلِهِ.

ثُمَّ تَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ:
«الْمَكْتَبُ»، «عَلَى الْمَكْتَبِ»

وأَسْمَاءً أُخْرَى مِثْلُهَا عِدَّةٌ مَرَّاتٍ:

- **عَلَى الْمَكْتَبِ.**
- **الْمَكْتَبُ،**
- **عَلَى الْكُرْسِيِّ.**
- **الْكُرْسِيُّ،**
- **عَلَى السَّرِيرِ.**
- **السَّرِيرُ،**
- **عَلَى الْكِتَابِ.**
- **الْكِتَابُ،**
- **عَلَى الدَّفْتَرِ.**
- **الدَّفْتَرُ،**
- **عَلَى الرَّأْسِ.**
- **الرَّأْسُ،**

وَيَقْرَأُهَا الطَّالِبُ حَتَّى تَأْلِفَ أُذُنَّهُ هَذَا النُّطْقُ.

معنى هَذِينِ الْحَرْفَيْنِ

ولِشَرْحِ مَعْنَاهُمَا يَضَعُ الْمُدَرِّسُ أَشْيَاءَ فِي أَمَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ يَسْأَلُ عَنْهَا
قائلاً:

• أَيْنَ الْقَلْمُ؟

• أَيْنَ الْكِتَابُ؟

• أَيْنَ الدَّفَترُ؟

• أَيْنَ الْمِنْدِيلُ؟

• أَيْنَ الْمِفْتَاحُ؟

• أَيْنَ الْوَرَقُ؟

• أَيْنَ الْقَمِيصُ؟

وَيُجِيبُ الطَّالِبُ قائلاً:

• الْقَلْمُ فِي الْيَدِ.

• الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ.

• الدَّفَترُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

• الْمِنْدِيلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.



يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ الطَّالِبَ:

أَيْنَ فَلَانُ؟

وَيَعْرِضُ عَلَيْهِ عِنْدَ السُّؤَالِ صُورَةً لِمَكَانٍ مِثْلِ الْمَسْجِدِ،

- والبيت،

- والغرفة،

- والمطبخ،

- والجامعة الإسلامية،

- والمكتبة،

- والحمام،

- والملعب،

فَيُجِيبُ الطَّالِبُ:

«فَلَانُ فِي الْمَسْجِدِ»،

أَوْ: «فَلَانُ فِي الْبَيْتِ»

بِحَسْبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَرَّضُ عَلَيْهِ.

«هُوَ» و«هِيَ»

يَبْدِأُ الْمُدَرِّسُ بِاسْتِعْمَالِهِمَا مَعَ الْعَاقِلِ، نَحْوُ:

• أينَ مُحَمَّدٌ؟ هُوَ فِي الْعُرْفَةِ.

• أينَ آمِنَةُ؟ هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

مُلَاحَظَةٌ

بعدَمَا يَرْسُخُ الْفَرْقُ بَيْنَ «هُوَ» و«هِيَ» فِي ذَهْنِ الطَّالِبِ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُمَا مَعَ غَيْرِ الْعَاقِلِ مِثْلِ الْكِتَابِ وَالْحَقِيقَةِ، ذَلِكَ لِأَنَّ تَذَكِيرَ الْعَاقِلِ وَتَأْنِيهِ يُعْرَفَانِ بِالضُّرُورَةِ.

العلم المؤتث

تُكتب على السبورة أسماء للذكور نحو:

مُحَمَّدٌ، حَامِدٌ، بِلَالٌ، عَلِيٌّ، خَالِدٌ، هَاشِمٌ ...

وتحسب بضمتين.

وتُكتب تحتها أسماء الإناث نحو:

آمِنَةٌ، فَاطِمَةٌ، خَدِيجَةٌ، زَيْنَبٌ، سُعَادٌ، عَائِشَةٌ،

وتحسب بضمة واحدة، ثم تقرأ المجموعتان، وتركت على التسوين في الأولى، وعلى الضمة الواحدة في الثانية.

ومن هذا يفهم الطالب أن أسماء الإناث لا تتواءن.

وهذا القدر يكفي في هذه المرحلة.

ملاحظة

لا يذكر في هذه المرحلة مصطلح «الممنوع من الصرف».

التمرين الأول مبني على الدرس، فينبغي أن تكون الأجروبة من واقع الدرس.

الْوَسَائِلُ

صُورٌ لِلْعَرْفَةِ،

وَالْحَمَامِ،

الْمَطْبَخِ،

الْجَامِعَةِ،

الْفَصْلِ،

الْمَلْعَبِ،

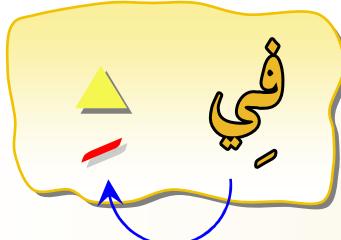
الْمَسْجِدِ،

الْبَيْتِ،

السَّمَاءِ،

السُّوقِ.





«فِي الْبَيْتِ»

اقرأ بصوت عالٍ:



Read aloud.

فِي

فِي الْبَيْتِ

الْبَيْتُ،



فِي الْمَسْجِدِ

الْمَسْجِدُ،



فِي الْغُرْفَةِ

الْغُرْفَةُ،



فِي الْحَمَامِ

الْحَمَامُ،



فِي الْفَصْلِ

الْفَصْلُ



فِي

فِي

«فِي الْبَيْتِ»

اصْبِطْ أَوْ أَخِرَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَّةِ.

Write the correct endings on the following words.



١. الْبَيْتُ جَدِيدٌ.

٢. مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

٣. الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ.

٤. أَفِي الْمَسْجِدِ أَنْتَ؟

٥. الْفَصْلُ كَبِيرٌ.

٦. مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

٧. الْوَلَدُ فِي الْحَمَامِ.

فِي

فِي

فِي

فِي



«فِي الْبَيْتِ»

١. الْبَيْتُ جَدِيدٌ.

٢. مَنْ فِي الْبَيْتِ؟

٣. الْمَسْجِدُ قَرِيبٌ.

٤. أَفِي الْمَسْجِدِ أَنْتَ؟

٥. الْفَصْلُ كَبِيرٌ.

٦. مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

٧. الْوَلَدُ فِي الْحَمَامِ.



«عَلَى الْمَكْتَبِ»

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



Read aloud.

الْمَكْتَبُ، عَلَى الْمَكْتَبِ ←

السَّرِيرُ، عَلَى السَّرِيرِ ←

الْكِتَابُ، عَلَى الْكِتَابِ ←

الْكُرْسِيُّ، عَلَى الْكُرْسِيِّ ←

الدَّفَّتَرُ، عَلَى الدَّفَّتَرِ ←

«عَلَى الْمَكْتَبِ»

اضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَّةِ.

Write the correct endings on the following words.



عَلَى

١. الدَّفَّتَرُ قَدِيمٌ. ✓

٢. الْقَلْمَنْ عَلَى الدَّفَّتَرِ.

٣. الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

٤. الْمِفْتَاحُ عَلَى الْكِتَابِ.

٥. أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟

٦. الْقَمِيصُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

عَلَى

٧. مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟



«عَلَى الْمَكْتَبِ»

١. الدَّفَّتَرُ قَدِيمٌ.

٢. الْقَلْمُ عَلَى الدَّفَّتَرِ.

٣. الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

٤. الْمِفْتَاحُ عَلَى الْكِتَابِ.

٥. أَيْنَ الْكُرْسِيُّ؟

٦. الْقَمِيصُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

٧. مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟

«أَينَ الْقَلْمُ فِي الْيَدِ؟»

أَفْرَا مَا يَلِي بِصَوْتٍ عَالٍ:

Read aloud the following:



- | | | |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| أَينَ الْقَلْمُ فِي الْيَدِ. | ← | الْقَلْمُ فِي الْيَدِ. |
| أَينَ الْكِتَابُ؟ | ← | الْكِتَابُ فِي الْحَقِيقَةِ. |
| أَينَ الدَّفَتُرُ؟ | ← | الدَّفَتُرُ عَلَى الْمَكْتَبِ. |
| أَينَ الْمِنْدِيلُ؟ | ← | الْمِنْدِيلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. |
| أَينَ الْمِفْتَاحُ؟ | ← | الْمِفْتَاحُ عَلَى الْقَمِيصِ. |
| أَينَ الْوَرَقُ؟ | ← | الْوَرَقُ فِي الْحَقِيقَةِ. |
| أَينَ الْقَمِيصُ؟ | ← | الْقَمِيصُ عَلَى السَّرِيرِ. |

عَلَى فِي

املا الفراغ بـ«في» أو «على».



Fill in the blanks with «في» or «على».

١. عَمَّارٌ **فِي** الجَامِعَةِ.

٢. مَرِيمُ **عَلَى** الْمَدْرَسَةِ.

٣. الدَّفْتَرُ **الْكِتَابِ**.

٤. الْقَمِيصُ **السَّرِيرِ**.

٥. زَيْنَبُ **الفَصْلِ**.

٦. التَّاجِرُ **السُّوقِ**.

٧. الْقَطُّ **الْوَرَقِ**.

٨. الْخُبْزُ **الْمَطْبَخِ**.





اقرأِ الأَجْوَبةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.



Read the answers aloud.

١. عَمَّارٌ فِي الْجَامِعَةِ.

٢. مَرِيمٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٣. الدَّفَّتُرُ عَلَى الْكِتَابِ.

٤. الْقَمِيصُ عَلَى السَّرِيرِ.

٥. زَيْنَبُ فِي الْفَصْلِ.

٦. التَّاجِرُ فِي السُّوقِ.



٧. الْقِطُّ عَلَى الْوَرَقِ.

٨. الْخُبْزُ فِي الْمَطْبَخِ.

«فِي الْفَصْلِ»

ضع الكلمات الآتية في جملة مع ضبط آخر الكلمات:

Place the following words in a sentence with correct endings.



الْحَقِيقَةُ فِي الْفَصْلِ.



المثال: الْحَقِيقَةُ، فِي، الْفَصْلُ، فِي،

Example

الْكِتَابُ، فِي، السَّيَارَةُ، فِي،

الْمَكْتَبُ، فِي، الْغُرْفَةُ، فِي،

الْمِفْتَاحُ، فِي، الْيَدُ، فِي،

الصَّابُونُ، فِي، الْحَمَامُ، فِي،

الْخُبْزُ، فِي، الْمَطْبَخُ، فِي،

الشَّمْسُ، فِي، السَّمَاءُ، فِي،

«عَلَى الْمَكْتَبِ»

رَتِّبِ الْكَلْمَاتِ الْآتِيَةِ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً.

Rearrange the following words to make a sentence.



الْقَلْمُ عَلَى الْمَكْتَبِ.



الْمَثَالُ: عَلَى،

السَّاعَةُ، عَلَى، السَّرِيرِ،

الدَّفَرِ، عَلَى، الْمِفْتَاحُ،

الْمِنْدِيلُ، عَلَى، الرَّأْسِ،

الْحَقِيقَةُ، عَلَى، الْكُرْسِيِّ،

الدَّفَرُ، عَلَى، الْوَرَقِ،

الْمَكْتَبِ، عَلَى، الدَّفَرُ،

«مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟»

اقْرُأْ مَا يلي بِصَوْتٍ عالٍ:

Read aloud the following:



مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ ← الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

مَاذَا عَلَى السَّرِيرِ؟ ← الْقَمِيصُ عَلَى السَّرِيرِ.

مَاذَا عَلَى الْكِتَابِ؟ ← الْوَرَقُ عَلَى الْكِتَابِ.

ماذَا فِي الْيَدِ؟ ← الْقَلْمُ فِي الْيَدِ.

ماذَا فِي الْغُرْفَةِ؟ ← السَّرِيرُ فِي الْغُرْفَةِ.

ماذَا فِي السَّمَاءِ؟ ← الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ فِي السَّمَاءِ.

عَلَى فِي

املاً الفراغ فيما يلي بشبه جملة متناسب مما بين القوسين مع ضبط أواخر الكلمات.

Fill in the blanks with a suitable phrase from those in brackets.

Write correct word endings.



١. القلم _____ (في المِرْحَاض • على الورق)

٢. المفتاح _____ (في السُّوق • في الْيَدِ)

٣. السَّاعَةُ _____ (على الْقَمِيص • على اللَّحْمِ)

٤. المِنْدِيلُ _____ (على السَّرِير • في الْحَمَامِ)

٥. الْكُرْسِيُّ _____ (على الدَّفْتَر • في الفَصْلِ)

٦. الْكِتَابُ _____ (على الْمَكْتَب • في الْمَطْبَخِ)

«بِلَالٌ فِي الْمَسْجِدِ»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَ ثُمَّ اقْرِأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Answer the following questions using the pictures then read aloud the page.



بِلَالٌ أَيْنَ بِلَالُ؟



الْمَسْجِدُ



أَيْنَ حَامِدُ؟

الدُّكَانُ



أَيْنَ مُحَمَّدُ؟

الْبَيْتُ



أَيْنَ عَبَّاسُ؟

الْمَكْتَبَةُ

«هُوَ فِي الْمَسْجِدِ»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بـ«هُوَ» مُسْتَعْمِلاً الصُّورَ ثُمَّ اقْرِأُ الصَّفْحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Answer the questions with **هُوَ**. Use the pictures. Then read aloud the page.



أَيْنَ بِلَالُ؟ هُوَ



الْمَسْجِدُ



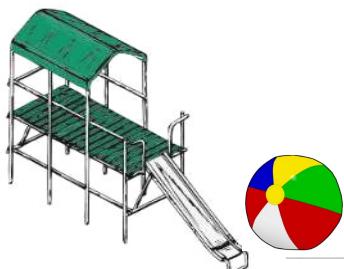
أَيْنَ خَالِدُ؟

السُّوقُ



أَيْنَ يَاسِرُ؟

الجَامِعَةُ



أَيْنَ الْوَلَدُ؟

الْمَلَعْبُ

«هِيَ فِي الْبَيْتِ»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بـ«هِيَ» مُسْتَعْمِلاً الصُّورَ ثُمَّ اقْرِأُ الصَّفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Answer the questions with **هِيَ**. Use the pictures. Then read aloud the page.



الْبَيْتُ

أَيْنَ آمِنَةُ؟ هِيَ



الْمَدْرَسَةُ

أَيْنَ عَائِشَةُ؟



الْغُرْفَةُ

أَيْنَ مَرِيمُ؟



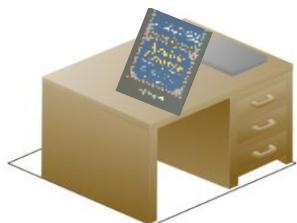
الْحَمَامُ

أَيْنَ زَيْنَبُ؟

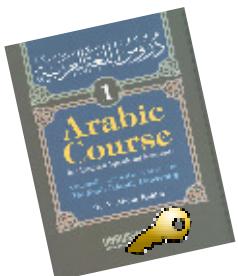
«هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ»

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بـ «هُوَ» مستعملاً الصُور ثُمَّ اقرأ الصَفحة بصوت عالٍ

Answer the questions with **هُوَ**. Use the pictures. Then read aloud the page.



أَيْنَ الْكِتَابُ؟ **هُوَ**



أَيْنَ الْمِفْتَاحُ؟



أَيْنَ الدَّفَرُ؟



أَيْنَ الْقَمِيصُ؟

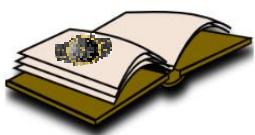
«هِيَ عَلَى السُّرِيرِ»

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بـ«هِيَ» مستعملاً الصُورَ ثُمَّ اقْرِأُ الصَفَحَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ:

Answer the questions with **هي**. Use the pictures. Then read aloud the page.



أَينَ السَّاعَةُ؟ هِيَ



أَينَ السَّاعَةُ؟



أَينَ الْحَقِيقَةُ؟



أَينَ الْحَقِيقَةُ؟

أَسْمَاءُ لِلذِّكْرِ وَالإِنَاثِ



آمنة

فَاطِمَةٌ

عَائِشَةٌ

زَيْنَبُ

مَرِيمٌ

خَدِيجَةٌ

صَفِيَّةٌ

رُقَيَّةٌ

سُمِيَّةٌ

سَعِيدَةٌ

مُحَمَّدٌ

خَالِدٌ

حَامِدٌ

بَلَالٌ

هَاشِمٌ

يَاسِرٌ

عَمَّارٌ

عَبَّاسٌ

عَلَيٌّ

سَعِيدٌ

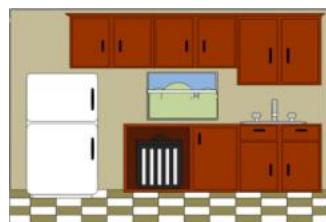
بطاقات



الْبَيْتُ



الْمَكْتَبَةُ



الْمَطْبَخُ



الْعُرْفَةُ



الْمِرْحَاضُ



الْحَمَامُ

بطاقات



المَدْرَسَةُ



الفَصْلُ



السُّوقُ



الجَامِعَةُ



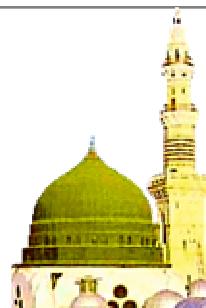
الدُّكَانُ



الملَعبُ



السَّمَاءُ



الْمَسْجِدُ

الكلمات الجديدة



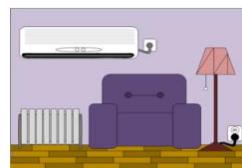
فَصْلٌ
classroom



مَكْتَبَةٌ
library



مَدْرَسَةٌ
school



غرفة
room



جَامِعَةٌ
university



مَطْبَخٌ
kitchen



سُوقٌ
market



حَمَامٌ
bathroom



مَلَعَبٌ
playground



مِرْحَاضٌ
toilet

أينَ

where

علىَ

on

فيِ

in



السَّمَاءُ

the sky



سَاعَةٌ

watch



حَقِيقَةٌ

bag, case

[Proceed to Lesson 4 Part B](#)

Exclusive

كتاب المعلم

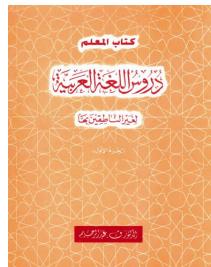


«دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها»

لفضيلة الشيخ
الدكتور ف. عبد الرحيم
حفظه الله

Published by
Islamic Foundation Trust
Chennai

Arabic Only



الجزء الأول

مُحتَوَيَاتُ الدَّرْسِ الرَّابع

«ب»

3	الْهَدَفُ
4	الطَّرِيقَةُ
4	«مِنْ»، «مِنْ أَيْنَ»، «إِلَى».....
5	شَرْحٌ مَعْنَى «مِنْ»
5	«مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟»
6	شَرْحٌ مَعْنَى «إِلَى».....
6	شَرْحٌ مَعْنَى الْفَعْلِ «ذَهَبَ».....
8	شَرْحٌ مَعْنَى الْفَعْلِ «خَرَجَ».....
8	الْوَسَائِلُ
9	صَفَحَاتُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الرَّابعُ

«ب»

الْهَدَفُ

تَعْلِيمٌ

١ . «مِنْ».

٢ . «مِنْ أَيْنَ».

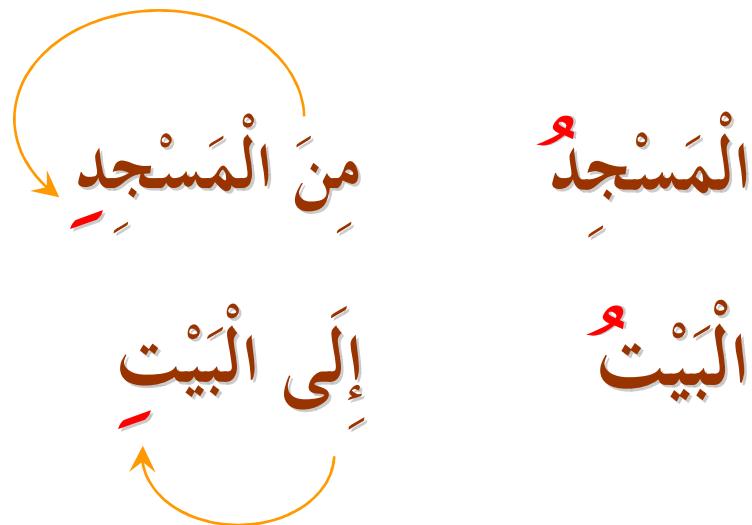
٣ . «إِلَى».

٤ فُعْلَيْ «خَرَجَ» وَ «ذَهَبَ».

الطَّرِيقَةُ

«مِنْ» «مِنْ أَيْنَ» «إِلَى»

أولاً يشرح المدرس أن «من» و«إلى» مثل «في» و«على» في العمل،
وذلك بكتابه:



وضبط حركة الإعراب بلون مغاير.

شَرْحُ مَعْنَى «مِنْ»

لِشَرْحِ مَعْنَى «مِنْ» يُقَالُ:

- فُلانٌ مِنَ الْهَنْدِ.
- وَفَلَانٌ مِنَ الْيَابَانِ.
- وَفَلَانٌ مِنَ الْفِلَبِينِ.
- وَفَلَانٌ مِنَ الصِّينِ.

تُخْتَارُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أَسْمَاءِ الْأَقْطَارِ الْمَصْرُوفَةِ أَيْ إِلَيْهِ تُجَرُّ بِالْكَسْرَةِ.

«مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟»

ثُمَّ يَسْأَلُ الْمُدَرِّسُ كُلَّ طَالِبٍ:

«مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟»

وَيُجِيبُ الطَّالِبُ:

«أَنَا مِنْ ...

ثُمَّ يَسْأَلُ كُلُّ طَالِبٍ عَنْ زَمِيلِهِ:

«مِنْ أَيْنَ هُوَ؟»

فَيُجِيبُ:

«هُوَ مِنْ ...

شرح معنى «إلى»

لِشَرْحِ مَعْنَى «إِلَى» يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَلَّمَ الطَّالِبُ أَوْلًا الْفِعْلَ «ذَهَبَ».



شرح معنى الفعل «ذهب»

لِشَرْحِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ»:

يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى السَّبُورَةِ، وَيُقَالُ:

«ذَهَبَ فلانُ إِلَى السَّبُورَةِ».



وَيَذْهَبُ آخَرُ إِلَى الْبَابِ وَيُقَالُ:

«ذَهَبَ فلانُ إِلَى الْبَابِ».



ثُمَّ تُوْضَعُ صُورَةً كَبِيرَةً لِلْبَيْتِ، أَوِ الْمَسْجِدِ أَوِ الْجَامِعَةِ، فِي مَكَانٍ مُرْتَفَعٍ وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا طَالِبٌ وَيُقَالُ:

- ذَهَبَ فَلَانُ إِلَى الْبَيْتِ
- ذَهَبَ فَلَانُ الْمَسْجِدِ
- ذَهَبَ فَلَانُ الْجَامِعَةِ.

ثُمَّ تُوْضَعُ صُورَةً أُخْرَى وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا طَالِبٌ آخَرُ، وَهَكَذَا.

يُمْكِنُ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْ صُورٍ



الْمَسْجِدِ،



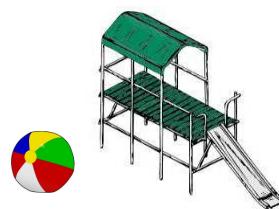
الْبَيْتِ،



الْغُرْفَةِ،



الْمَطْبَخِ،



الْحَمَامِ،

الْمِرْחَاضِ،

السُّوقِ،

الْمَلْعَبِ،

الْمَكْتَبَةِ،

الْمَدْرَسَةِ.

تُوضَّعُ بَعْدَ ذَلِكَ صُورَتَانِ إِحْدَاهُمَا فِي أَوَّلِ الْفَصْلِ، وَالْأُخْرَى فِي آخِرِهِ، وَيَذْهَبُ طَالِبٌ مِنَ الصُّورَةِ الْأُولَى إِلَى الْآخِرَى، وَيُقَالُ:

«ذَهَبَ فُلانُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ» مثلاً.



ثُمَّ تُغَيِّرُ الصُّورَتَانِ، وَهَكَذَا.

وَتُسْتَغَلُ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ لِلسُّؤَالِ:

«أَيْنَ ذَهَبَ فُلانُ؟»



شَرْحٌ مَعْنَى الْفَعْلِ «خَرَاجٍ»

لِشَرْحِ معْنَى الْفَعْلِ «خَرَاجٍ»: يَخْرُجُ طَالِبٌ مِنَ الْفَصْلِ، وَيُقَالُ:

«خَرَاجٍ فُلانُ مِنَ الْفَصْلِ».



تُوضَّعُ صُورَتَانِ لِلْبَيْتِ وَالْمَسْجِدِ مثلاً، وَيُقَالُ:

«خَرَاجٍ فُلانُ مِنَ الْبَيْتِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ».

تُغَيِّرُ الصُّورَتَانِ، وَالْطَّالِبُ يُكَوِّنُونَ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ هَذَا المَثَالِ.

الْوَسَائِلُ



● صُورَ لِلْمَسْجِدِ، الْبَيْتِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ كَمَا فِي «أ».

خَرَائِطُ: لِلْهِنْدِ، وَالْيَابَانِ، وَالصِّينِ، وَالْفَلَبِينِ.



اقرأ بصوت عالٍ

Read aloud.

مِنْ

مِنْ + آلٌ = مِنْ

مِنَ الْيَابَانِ

مِنَ الصِّينِ

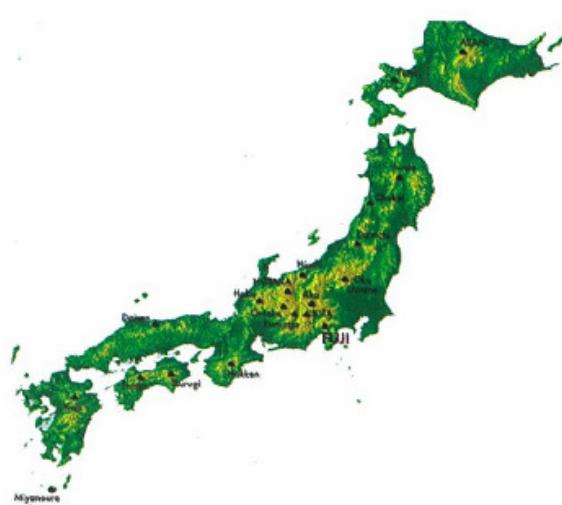
مِنَ الْهِنْدِ

الْيَابَانُ

الصِّينُ

الْهِنْدُ

مِنْ



الْيَابَانُ

المُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ أَتَتْ ؟
مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ.

المُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟
مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الصِّينِ.

المُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟
مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

«من اليابان»



المُدَرِّسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنْ اليابانِ.

اليابانُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْلِئَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً مَعَ ضَبْطِ أَوْ اخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions. Write full sentences with correct word endings.



١. مِنْ أَيْنَ مُحَمَّدُ؟ هُوَ مِنْ اليابانِ. ✓

٢. أَمِنَ الصِّينِ هُوَ؟ لَا، هُوَ

٣. أَمِنَ الْهِنْدِ هُوَ؟ لَا، هُوَ

٤. أَمِنَ اليابانِ هُوَ؟ نَعَمْ، هُوَ

٥. مَنْ مِنْ اليابانِ؟ مُحَمَّدٌ

«منَ الصِّينِ»



الْيَابَانُ

الْمُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الصِّينِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions. Write full sentences with correct word endings.



١. مِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ؟ **هُوَ مِنَ الصِّينِ.**

٢. أَمِنَ الْيَابَانِ هُوَ؟ **لَا، هُوَ**

٣. أَمِنَ الْفِلِيبِينِ هُوَ؟ **لَا، هُوَ**

٤. أَمِنَ الصِّينِ هُوَ؟ **نَعَمْ، هُوَ**

٥. مَنْ مِنَ الصِّينِ؟ **عَمَّارٌ**

«مِنَ الْهِنْدِ»



الْيَابَانُ

الْمُدَرِّسُ : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِيرِ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions. Write full sentences with correct word endings.



١. مِنْ أَيْنَ حَامِدٌ؟ هُوَ

٢. أَمِنَ الصَّينِ هُوَ؟ لَا، هُوَ

٣. أَمِنَ الْيَابَانِ هُوَ؟ لَا، هُوَ

٤. أَمِنَ الْهِنْدِ هُوَ؟ نَعَمْ، هُوَ

٥. مَنْ مِنَ الْهِنْدِ؟ حَامِدٌ

«مِنَ الْفَلَبِينِ»



الْيَابَانُ

مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ؟

هِيَ مِنَ الْفَلَبِينِ.

وَمِنْ أَيْنَ مَرِيمُ؟

هِيَ مِنَ الصِّينِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Answer the questions. Write full sentences with correct word endings.



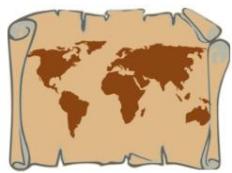
١. مِنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ؟ هِيَ مِنَ الْفَلَبِينِ.

٢. أَمِنَ الصِّينِ هِيَ؟ لَا، هِيَ مِنَ

٣. وَمِنْ أَيْنَ مَرِيمُ؟ هِيَ

٤. أَمِنَ الْفَلَبِينِ هِيَ؟ لَا، هِيَ

٥. مَنْ مِنَ الْفَلَبِينِ وَمَنْ مِنَ الصِّينِ؟ فَاطِمَةُ وَمَرِيمُ



«أَنَا مِنَ الْهِنْدِ»

رُدّ عَلَى أَسْئَلَةِ الْمُدَرِّسِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَاضْبِطْ أَوْاخِرَ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعْمِلاً الْخَرَائِطَ:

Respond with correct endings to the teacher's questions, using the maps



منْ أَيْنَ أَتَتْ؟



أَنَا ...



منْ أَيْنَ أَتَتْ؟



الْيَابَانُ



منْ أَيْنَ أَتَتْ؟



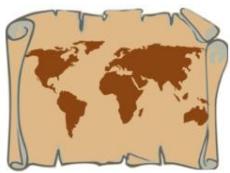
الْفَلَبِينُ



منْ أَيْنَ أَتَتْ؟



الصِّينُ



«مِنْ أَيْنَ هُوَ؟»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ الْأَتِيَّةِ بِصَوْتٍ عَالٍ مُسْتَعْدِلاً الْخَرَائِطَ:

Answer the following questions aloud, using the maps.



الْهِنْدُ



مِنْ أَيْنَ هُوَ؟



هُوَ ...



الْيَابَانُ



مِنْ أَيْنَ هُوَ؟



الْفَلَبِّينُ



مِنْ أَيْنَ هُوَ؟



الصِّينُ



مِنْ أَيْنَ هُوَ؟



«إِلَى الْبَيْتِ»

إِلَى



أَفْرُّ ما يلي بِصَوْتٍ عَالٍ:

Read aloud the following:



إِلَى الْبَيْتِ، الْبَيْتُ،

إِلَى الْمَكْتَبَةِ، الْمَكْتَبَةِ،

إِلَى الدُّكَانِ، الدُّكَانُ،

إِلَى السَّمَاءِ، السَّمَاءُ،

إِلَى الْفَصْلِ، الْفَصْلُ،

إِلَى الْغُرْفَةِ، الْغُرْفَةُ،

إِلَى الْمَطْبَخِ، الْمَطْبَخُ،

«ذهب»

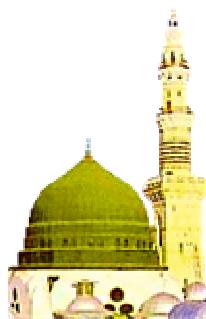
ذهب

اقرأ ما يلي بصوت عالٍ:

Read aloud the following:



ذهب حامد إلى المدرسة.



ذهب علي إلى المسجد.



ذهب ياسر إلى السوق.

«ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ»

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً الصُورَ ثُمَّ اقْرِأ الصَّفَحَةَ بِصُوتٍ عالٍ:

Answer the questions using the pictures then read aloud the page.



المِثَالُ: أَيْنَ ذَهَبَ حَامِدٌ؟ ذَهَبَ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ.



أَيْنَ ذَهَبَ بِلَالُ؟



أَيْنَ ذَهَبَ خَالِدُ؟



أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيُّ؟



أَيْنَ ذَهَبَ سَعِيدُ؟



أَيْنَ ذَهَبَ هَاشِمُ؟



«ذهب إلى السوق»

أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الصور ثم اقرأ الصفحة بصوت عالٍ:

Answer the questions using the pictures then read aloud the page.



المثال: أين ذهب حامد؟ ذهب إلى السوق.



الدُّكَانُ

أين ذهب هاشم؟



المكتبة

أين ذهب محمد؟



المَلَعْبُ

أين ذهب عمّار؟



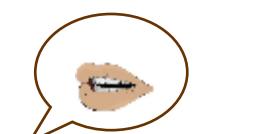
الغرفة

أين ذهب عباس؟



«خَرَجَ»

خَرَجَ



اقْرأْ مَا يلي بصَوت عَالٍ:
Read aloud the following:

خَرَجَ عَمَّارُ مِنَ الْبَيْتِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.



خَرَجَ عَبَّاسُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.



خَرَجَ سَعِيدٌ مِنَ السُّوقِ وَذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ.



خَرَجَ يَاسِرٌ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

«خَرَجَ» «ذَهَبَ»



المُدَرِّسُ : أَيْنَ عَبَاسُ ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ .

المُدَرِّسُ : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

مُحَمَّدٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً.

Answer the questions. Write full sentences.



١. أَيْنَ ذَهَبَ عَبَاسُ ؟

ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ .

٢. إِلَى الطَّبِيبِ ذَهَبَ ؟

لَا. ذَهَبَ إِلَى

٣. إِلَى الْإِمَامِ ذَهَبَ ؟

لَا. ذَهَبَ

٤. إِلَى الْمُدِيرِ ذَهَبَ ؟

نَعَمْ. ذَهَبَ

٥. مَنْ خَرَجَ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ ؟

خَرَجَ

وَذَهَبَ

«خَرَجَ» «ذَهَبَ»

ذَهَبَ

خَرَجَ

أَيْنَ سَعِيدُ؟

خَرَجَ.

أَيْنَ ذَهَبَ؟

ذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ إِجَابَةً كَامِلَةً.

Answer the questions. Write full sentences.



١. مَنْ خَرَجَ؟ خَرَجَ سَعِيدٌ.

_____ ٢. أَبْلَلُ خَرَجَ؟ لَا. خَرَجَ

_____ ٣. أَسَعِيدُ خَرَجَ؟ يَعْمَلُ. خَرَجَ

_____ ٤. أَيْنَ ذَهَبَ؟ ذَهَبَ إِلَى

_____ ٥. مَنْ خَرَجَ وَذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟ خَرَجَ وَذَهَبَ إِلَى

«خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ وَدَهَبَ إِلَى ...»

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمْلَةً فَعْلَيَّةً.

Rearrange the words to make a sentence (start with a verb).

الفَصْلِ
مِنْ

الْطَّالِبُ
خَرَجَ

السُّوقِ
إِلَى

ذَهَبَ
الْتَّاجِرُ

الْبَيْتِ
خَرَجَ

مِنْ
الْطَّبِيبُ

مِنَ الْغُرْفَةِ
خَرَجَ

وَدَهَبَ
إِلَى الْمِرْحَاضِ

١

٢

٣

٤

«خَرَجَ الْمُدِيرُ»

كَوْنْ جُمَلًا فعَلَيْهِ مسْتَعْمِلًا الصُّورَ.

Form sentences using the pictures (start with خَرَجَ). 



الْيَابَانُ



الصَّينُ



الهَنْدُ



الْفَلَبِيبِينُ



الصَّينُ



الْيَابَانُ



الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ



ذَهَبَ

he went



خَرَجَ

he went out



الْمُدِيرُ

headmaster



الْفِلِيبِينُ

The Philippines



الْيَابَانُ

Japan



الصِّينُ

China



الهَنْدُ

India

مِنْ

from

إِلَى

to