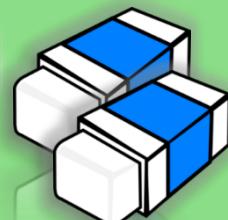




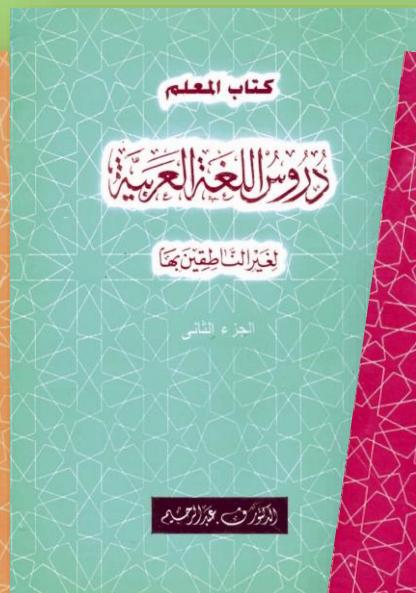
كتاب المعلم

ل دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول

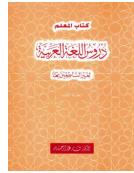


لفضيلة الشيخ د. ف عبد الرحيم



ك د ق

ع غ ح



الجزء الأول

مُحتوَياتُ الدَّرْسِ العاشرِ

3	الْهَدَفُ
3	الطَّرِيقَةُ
3	ضَمَائِرُ الْجُرُّ
4	تَنْبِيهٌ
4	تَمْرِينٌ
5	شَرْحُ الْفَرْقِ بَيْنَ «لُهُ» وَ«هَا»
5	«عِنْدَ»
6	تَمْرِينٌ
7	تَنْبِيهٌ
7	«ذَهَبَتْ، ذَهَبْتُ»
7	تَمْرِينٌ
10	«خَرَجْتَ، خَرَجْتُ»
10	«جَلَسْتَ، جَلَسْتُ»
10	إِعْرَابُ «أَخْ وَأَبْ» عِنْدَ الإِضَافَةِ
11	الْعَلْمُ الْمُخْتُومُ بِالْتَاءِ
11	إِيْضَاحَاتٌ لِحُوَيَّةٍ
11	الْوَسَائِلُ
In Parts A & B	صَفَحَاتُ الْعَمَلِ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

الْهَدَفُ

تَعْلِيمُ:

ضَمَائِرُ الْجَرِ «كَاتِبِي»، «كَاتِبَكَ»، «كَاتِبَهُ»، «كَاتِبَهَا».

١

«عَنْدَ».

٢

«لِي»، «لَكَ»، «لَهُ»، «لَهَا».

٣

«ذَهَبْتَ»، «ذَهَبْتُ».

٤

«خَرَجْتَ»، «خَرَجْتُ».

٥

«جَلَسْتَ»، «جَلَسْتُ».

إِعْرَابٌ «أَخٌ، وَأَبٌ» عِنْدَ الإِضَافَةِ.

٦

الْعَلَمُ الْمَخْتُومُ بِالْتَّاءِ لَا يُنَوَّنُ.

الطَّرِيقَةُ

ضَمَائِرُ الْجَرِ

١

يُسَأَّلُ كُلُّ طَالِبٍ: «مَا اسْمُكَ وَمَا اسْمُهُ؟» (الضمير للزميل) ويُجيبُ:

اسْمِي كَذَا وَاسْمُهُ كَذَا.

تَنْبِيهٌ

يُلاحظُ أَنَّ كثِيرًا مِنَ النَّاسِ إِذَا أَرَادُوا الْحَدِيثَ بِالْفُصْحَى يَقُولُونَ:

«مَا إِسْمُك؟»

بِقَطْعِ الْهَمْزَةِ: (إِ)، وَهَذَا خَطِّأً. وَالصَّوَابُ وَصْلُهَا: (ا)

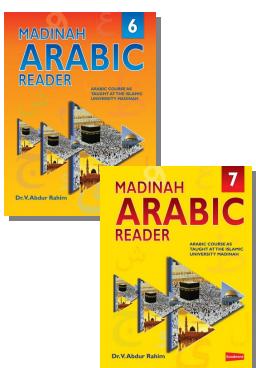
«مَا اسْمُك؟»

وَعِنْدَ وَصْلِهَا تُحْذَفُ الْفُلُفُلُ «ما» لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَتُنْطَقُ الْعَبَارَةُ:

«مَسْمُك؟».»

أَسْئَلَةٌ أُخْرَى لِلتَّمْرِينِ عَلَى اسْتِعْمَالِ ضَمَائِرِ الْجَرِّ:

تمرين



● أَينَ كِتَابُكَ؟

● أَينَ أَبُوكَ الآنَ؟

● مَا دِينُكَ؟

● مَنْ رَبُّكَ؟

● مَنْ صَدِيقُكَ؟

● مَنْ مُدَرِّسُكَ؟

● مَا لِغْتُكَ؟

● مَا لِغْةُ زَمِيلِكَ؟

● أَوْ: زَمِيلُكَ هَذَا، مَا لِغْتُهُ؟

شرح الفرق بين «هُ» و«هَا»



لشرح الفرق بين «هُ» و«هَا» تُعرض صورة لطفلٍ وطفلةٍ، ويقال:

هذا طِفْلٌ، اسمُهُ عَبَّاسٌ: هذا رَأْسُهُ، وهذا وَجْهُهُ، وهذه يَدُهُ، وهذه عَيْنُهُ.

وهذه طِفلةٌ، اسمُهَا عَائِشَةٌ، هذا رَأْسُهَا، وهذا وَجْهُهَا، وهذه يَدُهَا، وهذه عَيْنُهَا.

«عَنْدَ»

٢

وردت كلمة «عَنْدَ» في الدرس السابق. وفي هذا الدرس يَتَعلَّمُها الطالبُ مضافًةً إلى الضمائرِ. التمارينُ الآتيةُ سَتُسَاعِدُ الطالبَ على فهمِ معناها إن شاء الله:

تمرين

عندك/عندَه/عندِي

١. مَاذا عندك؟ * عندِي كِتابٌ وقلمٌ ودفترٌ وحقيبةٌ.
٢. زَمِيلُكَ حَامِدٌ، مَاذا عندَه؟ * عندَه مِفتَاحٌ وسَاعَةٌ ودَرَاجَةٌ ونَظَارَةٌ.
٣. أَعْنَدَكَ كِتابٌ؟



٤. أَعْنَدَكَ قَلْمً؟

٥. أَعْنَدَكَ دَفَتَرٌ؟

٦. أَعْنَدَكَ حَقِيقَةً؟

٧. أَعْنَدَكَ سَاعَةً؟

والجوابُ:

نعم، عندِي كِتابٌ.

أو: لا، مَا عندِي كِتابٌ.

تمرين

لي

١. أَلَكَ أخٌ؟

٢. أَلَكَ أختٌ؟

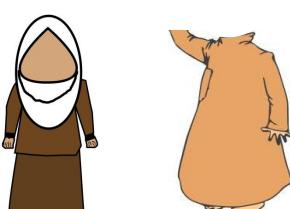
٣. أَلَكَ عَمٌّ؟

٤. أَلَكَ خَالٌ؟

والجوابُ:

نعم، لي أخٌ.

أو: لا، مَا لي أخٌ.



تَنْبِيهٌ

الطالبُ الناطقُ بغيرِ العربيةِ يخلطُ بَيْنَ «لِي» و«عندِي»، فيقولُ مثلاً: «عندِي أَخٌ» بمعنى «لِي أَخٌ»، أو يقولُ: «المسجدُ عندَه بَابٌ كَبِيرٌ» والصَّوَابُ «الْمَسْجَدُ لَهُ بَابٌ كَبِيرٌ». ينبغي التنبيهُ إلى ذلك.

«ذَهَبْتَ / ذَهَبْتُ»

٤

للتدريج على إسناد الفعل إلى هذين الضميرين تجري التمارين الآتية:

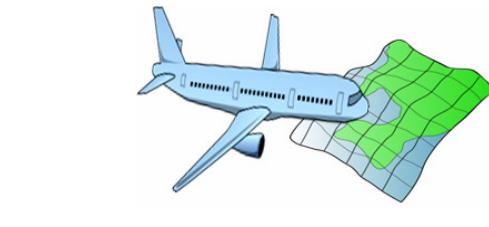
تمرين

ذَهَبْتَ/ذَهَبْتُ

- | | |
|---|---|
| * نعم، ذَهَبْتُ إلى مَكَّةَ. | * ١. أَذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ؟ |
| * لا، ما ذَهَبْتُ إلى الرِّيَاضِ. | * ٢. أَذَهَبْتَ إلى الرِّيَاضِ؟ |
| * نعم، ذَهَبْتُ إلى المَدِينَةِ الْمُنَورَةِ. | * ٣. أَذَهَبْتَ إلى المَدِينَةِ الْمُنَورَةِ؟ |

تمرين

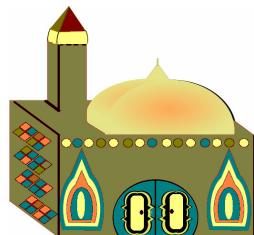
يُسأَلُ عَنْ ذَهَابِهِ إِلَى مُدُنٍ وَبِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَحْوُ:



- مَكَّةَ،
- الْمَدِينَةُ الْمُنَورَةُ،
- جُدَّةَ،
- الطَّائِفَ،
- الْقَاهِرَةَ،
- الْخُرُطُومُ،
- الْعَرَاقَ،
- الْيَمَنَ،
- الْهِنْدَ،
- الْيَابَانَ،
- الصِّينَ،
- اَمْرِيَكَا،
- كَنَداً،
- اِنْكَلْتَرَّا،
- نَيْجِيرِيَا،
- غَانَا.

تمرين

يُسأَلُ عَنْ ذَهَابِهِ إِلَى أَماكِنٍ مُخْتَلِفَةٍ، نَحْوُ:



- أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْيَوْمَ؟
- أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟
- أَذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟
- أَذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِ؟
- أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَلَعَبِ؟
- أَذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ الشَّيْخِ الْيَوْمَ؟



- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ التَّبَوِيِّ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِ؟
- مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

والجوابُ:

- ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ.*
- أو: ذَهَبْتُ أَمْسِ.*

* يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ.

تمرين

خرَجْتُ/خَرَجْتُ

- متى خَرَجْتُ من الفَصْلِ؟
- خَرَجْتُ من الفَصْلِ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- متى خَرَجْتُ من الْمَسْجِدِ؟
- خَرَجْتُ من الْمَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

تمرين

جَلَسْتُ/جَلَستُ

- أين جَلَسْتُ في الْمَسْجِدِ؟
- جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَحْرَابِ.
- جَلَسْتُ في الصَّفَّ الْأَوَّلِ.
- أين جَلَسْتُ في الفَصْلِ؟
- جَلَسْتُ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.
- جَلَسْتُ أَمَامَ السَّبُورَةِ.
- جَلَسْتُ تَحْتَ الْمِرْوَحةِ.



إعراب «أَخ وَأَب» عند الإضافة

٥

يشار إلى أن هذين الأسمين تلحقهما واوً عند إضافتهما إلى غير ياء المتكلّم، نحو:

أَبُوهُ، أَبُوكُ، أَبُوهَا،

لكن: **أَبِي.**

أخوه، أخوك، أخوها،

لَكِنْ: أخِي.

يُكتفى بهذا القدر في هذه المرحلة.

العلم المختوم بالباء

٦

يُذَكَّرُ أَنَّ أَعْلَامَ الْذُكُورِ الْمَخْتُومَةَ بِالْبَاءِ لَا يُنَوَّنُ، نَحْوُ:

حَمْزَةُ، أَسَامَةُ، طَلْحَةُ، مُعاوِيَةُ.

إِيْضَاحَاتٌ تَحْوِيَّةٌ

يُشَارُ إِلَى أَنَّ الاسم الواقع بعد «مع» مجرور بالإضافة.

يُلَاحِظُ أَنَّ «الزميل» يُفَسَّرُ بـ«الصَّدِيق». وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.

يُقَالُ: «الزميل» هُوَ الَّذِي يَدْرُسُ أَوْ يَعْمَلُ مَعَكَ.

الوسائل

خَرِيطَةُ الْعَرَاقِ.

١٠

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

«مَا اسْمُكَ؟»



أَفْرَا بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



أَطَالُبُ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

أَطَالُبُ جَدِيدٌ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي مُحَمَّدٌ.



Worksheets contain exercises,
oral drills, rule charts, flashcards,
& vocabulary aids to supplement

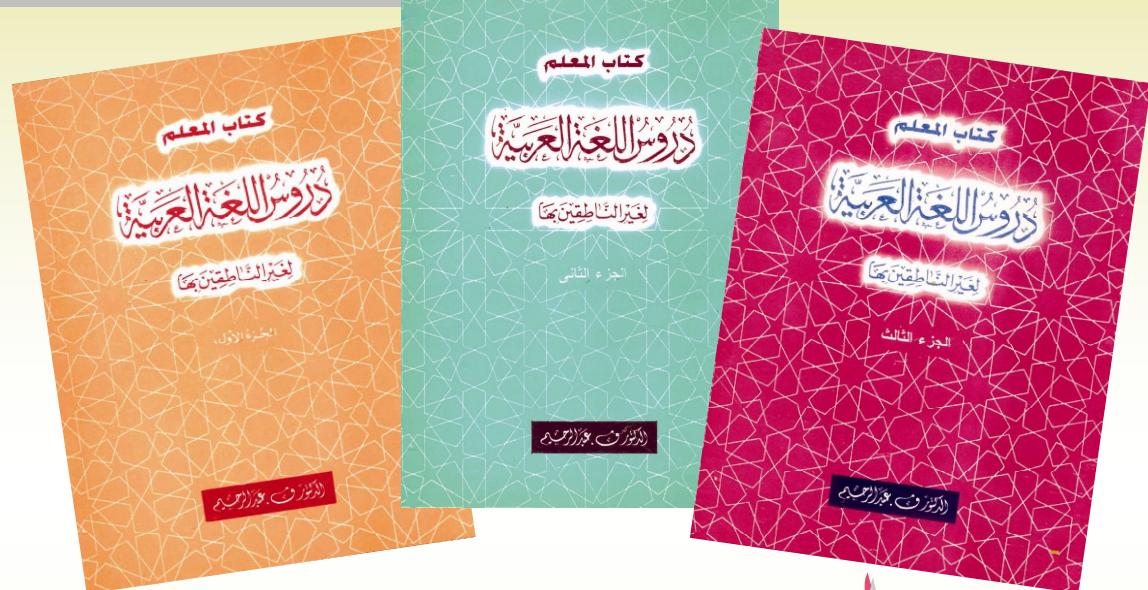
دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

Madinah Book 1 Lesson 10A

Worksheets are based on, and taken from,
our Shaykh's meticulous guidance and interactive
teaching methods in the 3 Vol. series:

كتاب المعلم لـ «دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ»

كتاب المعلم



«دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا»

لفضيلة الشيخ

الدكتور ف. عبد الرحيم

حفظه الله

Published by
Islamic Foundation Trust
(Reprint)

Arabic Only

Copyrighted material. For use in class and home etc. Commercial use not allowed.
With kind permission of our Shaykh Dr. Abdur Rahim

١٠

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ (أ)

«مَا اسْمُكَ؟»



اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



أَطَالُبُ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

أَطَالُبُ جَدِيدٌ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي مُحَمَّدٌ.



«مَا اسْمُكَ؟»



اسْمٌ + لَكَ = اسْمُكَ

كَوْنُ أَسْلِهَةً لِكُلِّ رَدٍّ مِمَّا يَأْتِي كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ.



Form questions for each reply, like the examples.

نعم، أنا طالب.

✓ أَطَالِبُ أَتَ؟

اسمي محمد.

✓ مَا اسْمُكَ؟

نعم، أنا مدرس.

✓ أَمْدَرِسُ أَتَ؟

اسمي خالد.

✓ مَا اسْمُكَ؟

نعم، أنا طيب.

أَتَ؟ _____

اسمي ياسر.

أَ

أَنْتَ؟



نَعَمْ، أَنَا مُهَنْدِسٌ.

أَ

أَنْتَ؟



نَعَمْ، أَنَا وَزِيرٌ.

أَ

أَنْتَ؟



نَعَمْ، أَنَا مُدِيرٌ.

أَمْوَذْنُ أَنْتَ؟

نَعَمْ، أَنَا مُؤَذِّنٌ.



إِسْمِي عَمَّارٌ.



نَعَمْ، أَنَا تَاجِرٌ.



إِسْمِي حَمْزَةٌ.



«كتابك»

كتاب + لك = كتابك



كون أسلة مستعملاً الكلمات التي بين القوسين كما في المثالين.

Form questions using the words in brackets, like the two examples.

(كتاب)

١. أين كتابك؟

(قلم)

٢. أين قلمك؟

(غرفة)

٣. أين

(زميل)

٤. أين

(شارع)

٥. أين

(سيارة)

٦. أين

(حقيقة)

٧. أين



«كَتَابُكَ»



اقرأِ الأَجْوَبةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read the answers in a loud voice
(to hear the language patterns).

١. أَيْنَ كَتَابُكَ؟ ✓

٢. أَيْنَ قَلْمَنْكَ؟ ✓

٣. أَيْنَ غُرْفَتُكَ؟ ✓

٤. أَيْنَ زَمِيلُكَ؟ ✓

٥. أَيْنَ شَارِعُكَ؟ ✓

٦. أَيْنَ سَيَارَتُكَ؟ ✓

٧. أَيْنَ حَقِيبَتُكَ؟ ✓

الأَجْوَبةُ

«مَا اسْمُهُ؟»

اسْمٌ + ةٌ = اسْمُهُ

أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ كَمَا فِي الْأَمْثَالِ.



Answer the questions like the examples.

- | | | | |
|--|--------------------|---|-----------------|
| | نعم، هُوَ طَالِبٌ. | ← | أَطَالِبُ هُوَ؟ |
| | اسْمُهُ مُحَمَّدٌ. | ← | مَا اسْمُهُ؟ |

- | | | | |
|--|----------------------|---|-------------------|
| | نعم، هُوَ مُدَرِّسٌ. | ← | أَمْدَرِّسٌ هُوَ؟ |
| | اسْمُهُ خَالِدٌ. | ← | مَا اسْمُهُ؟ |

- | | | | |
|----------|-----------|---|----------------|
| _____ | نعم، هُوَ | ← | أَطَيْبٌ هُوَ؟ |
| يَاسِرٌ. | _____ | ← | مَا اسْمُهُ؟ |

نعم، هو ← أَمْهَنْدِسٌ هُوَ؟

أسامة. ← مَا اسْمُهُ؟

نعم، هو ← أَوْزِيرٌ هُوَ؟

بلال. ← مَا اسْمُهُ؟

نعم، هو ← أَمْدِيرٌ هُوَ؟

معاوية. ← مَا اسْمُهُ؟

نعم، هو مؤذن. ✓ ← أَمْؤَذْنٌ هُوَ؟

عمّار. ← مَا اسْمُهُ؟

نعم، هو ← أَتَاجِرٌ هُوَ؟

طلحة. ← مَا اسْمُهُ؟

«كتابه»

كتاب + هـ = كتابه

كـوـنـ أـسـلـةـ مـسـعـمـاـ الـكـلـمـاتـ الـقـيـمـةـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ كـمـاـ فـيـ الـمـثـالـيـنـ.



Form questions using the words in brackets, like the two examples.

(كتاب)

١. أين كتاب؟

(دفتر)

٢. أين دفتر؟

(بيت)

٣. أين

(طفل)

٤. أين

(جامعة)

٥. أين

(فصل)

٦. أين

(مفتاح)

٧. أين



«كِتَابَهُ»



اقْرِأِ الْأَجْوَبَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read the answers in a loud voice
(to hear the language patterns).

١. أَيْنَ كِتَابَهُ؟

٢. أَيْنَ دَفَترُهُ؟

٣. أَيْنَ بَيْتَهُ؟

٤. أَيْنَ طِفْلَهُ؟

٥. أَيْنَ جَامِعَتَهُ؟

٦. أَيْنَ فَصْلَهُ؟

٧. أَيْنَ مِفْتَاحَهُ؟

الْأَجْوَبَةُ

«مَا اسْمُهَا؟»



اسْمٌ + هَا = اسْمُهَا



أجب عن الأسئلة الآتية كما في الأمثلة.

Answer the questions like the examples.

✓ نَعَمْ، هِيَ طَالِبَةٌ. ← أَطَالِبَةٌ هِيَ؟
✓ اسْمُهَا مَرِيمٌ. ← مَا اسْمُهَا؟

✓ نَعَمْ، هِيَ مُدَرِّسَةٌ. ← أَمُدَرِّسَةٌ هِيَ؟
✓ اسْمُهَا زَيْنَبُ. ← مَا اسْمُهَا؟

_____ نَعَمْ، هِيَ ← أَطَبِيبَةٌ هِيَ؟
فَاطِمَةٌ. ← مَا اسْمُهَا؟

اسْمَهَا

نَعَمْ، هِيَ



أَمْهَنْدِسَةٌ هِيَ؟

عَائِشَةُ.



مَا أَسْمُهَا؟

نَعَمْ، هِيَ



أَمْدِيرَةٌ هِيَ؟

رُقَيَّةُ.



مَا أَسْمُهَا؟

نَعَمْ، هِيَ



أَمْسِلَمَةٌ هِيَ؟

خَدِيجَةُ.



مَا أَسْمُهَا؟

نَعَمْ، هِيَ



أَمْ هِيَ؟

صَفِيَّةُ.



مَا أَسْمُهَا؟

نَعَمْ، هِيَ



أَرْمِيلَةٌ هِيَ؟

سُمِيَّةُ.



مَا أَسْمُهَا؟

«كتابُها»

كتابٌ + هَا = كتابُهَا

كونْ أَسْئَلَةً مُسْتَعْمِلاً الْكَلْمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِيْنِ.



Form questions using the words in brackets, like the two examples.

(بيتٌ)

١. أينَ يَبْتَهَا؟

(أمٌ)

٢. أينَ أُمُّهَا؟

(زوجٌ)

٣. أينَ

(فصلٌ)

٤. أينَ

(أختٌ)

٥. أينَ

(غرفةٌ)

٦. أينَ

(مدرسةٌ)

٧. أينَ



«كَتَابُهَا»

=



اقرأِ الأَجْوَبةَ بصَوْتٍ عَالٍ.

Read the answers in a loud voice
(to hear the language patterns).

١. أَينَ بَيْتَهَا؟



٢. أَينَ أُمُّهَا؟



٣. أَينَ زَوْجُهَا؟



٤. أَينَ فَصِلُّهَا؟



٥. أَينَ أُخْتُهَا؟



٦. أَينَ غُرْفَتُهَا؟



٧. أَينَ مَدْرَسَتُهَا؟



الأَجْوَبةُ

«اسْمِي»



اسْمٌ + يٰ = اسْمِي



اقرأ بـصوت عالٍ.

Read aloud.



أنا طالبٌ من الهند.

اسْمِي سُمِّيَّةٌ.



أنا طالبٌ من الهند.

اسْمِي بِلَالٌ.



أنا طالبٌ من الكويت.

اسْمِي زَينَبٌ.



أنا طالبٌ من الكويت.

اسْمِي حَمْزَةٌ.



أنا طالبٌ من أمريكا.

اسْمِي خَدِيجَةٌ.



أنا طالبٌ من أمريكا.

اسْمِي خَالِدٌ.

كتابي «

كتاب + ي = كتابي



كونْ أَسْئَلَةً مُسْتَعْمِلاً الْكَلْمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِينِ.

Form questions using the words in brackets, the two examples.

(كتاب)

١. أين كتابي؟

(دفتر)

٢. أين دفتر؟

(قميص)

٣. أين

(منديل)

٤. أين

(قلم)

٥. أين

(درجات)

٦. أين

(كوب)

٧. أين



« كِتَابِي »



أَفْرَاً الْأَجْوَبةَ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read the answers in a loud voice
(to hear the language patterns).

١. أَينَ كِتَابِي؟

٢. أَينَ دَفَتِرِي؟

٣. أَينَ قَمِيصِي؟

٤. أَينَ مِنْدِيلِي؟

٥. أَينَ قَلْمِي؟

٦. أَينَ دَرَاجِتي؟

٧. أَينَ كُوبِي؟

الأَجْوَبةُ

«اسْمِي»

صَحِّحُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.



Correct the sentences.

١. مَا أَسْمُكَ يَا وَلَدُ؟ * اسْمُكَ عَمَّارُ.

٢. الْمُدَرِّسَةُ أَسْمُهُ آمَنَةُ.

٣. الزَّمِيلُ، أَخُوهَا مُؤَذِّنٌ.

٤. الْبَنْتُ، أَبُوهُ وَزِيرٌ.

٥. ذَلِكَ الْفَتَى، مَا أَسْمُهُ؟ * اسْمِي خَالِدٌ.

٦. أَينَ كِتَابُكَ يَا وَلَدُ؟ * كِتَابُهُ فِي حَقِيبَتِي.

٧. صَفِيَّةُ، أَينَ كِتَابُهَا؟ * كِتَابِي عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسَةِ.



«اسْمِي»

١. مَا اسْمُكَ يَا وَلَدُ؟ * اسْمِي عَمَّارٌ. ✓
٢. الْمُدَرِّسَةُ اسْمُهَا آمِنَةٌ. ✓
٣. الزَّمِيلُ، أخْوَهُ مُؤَذِّنٌ. ✓
٤. الْبِنْتُ، أبُوهَا وزِيرٌ. ✓
٥. ذَلِكَ الْفَتَى، مَا اسْمُهُ؟ * اسْمُهُ خَالِدٌ. ✓
٦. أَيْنَ كِتَابُكَ يَا وَلَدُ؟ * كِتَابِي فِي حَقِيبَتِي. ✓
٧. صَفِيَّةُ، أَيْنَ كِتَابُهَا؟ * كِتَابُهَا عَلَى مَكْتَبِ الْمُدَرِّسَةِ. ✓

«مَا اسْمُكَ وَمَا اسْمُهُ وَمَا اسْمُهَا؟»

اقْرأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



• أَطَالُبُ أَنْتَ؟

• نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ.

• مَا اسْمُكَ؟

• اسْمِي مُحَمَّدٌ.

- أَزَمِيلُ ذَلِكَ؟
- نَعَمْ، ذَلِكَ زَمِيلٌ.
- مَا اسْمُهُ؟
- اسْمُهُ حَمْزَةُ.



• أَطَالَةٌ هَذِهِ؟

• نَعَمْ، هَذِهِ طَالِةٌ.

• مَا اسْمُهَا؟

• اسْمُهَا مَرِيمٌ.

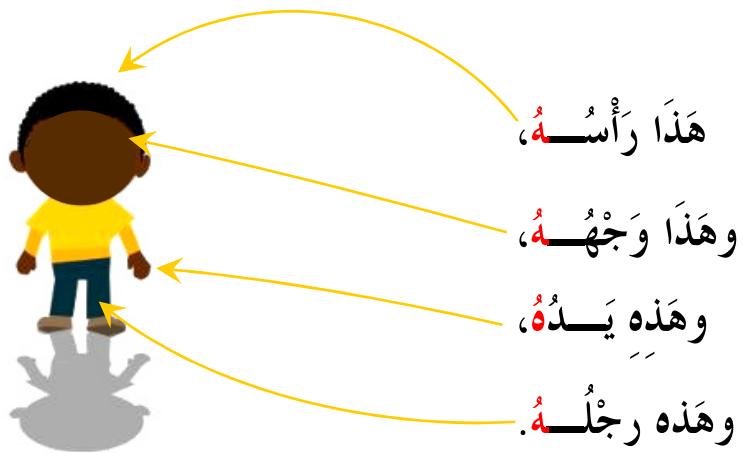
رَأْسُهُ

رَأْسُهَا

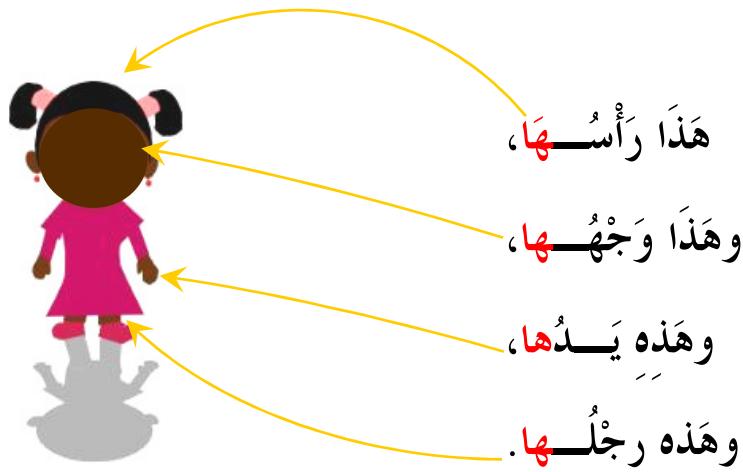
اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.

هَذَا طَفْلٌ، اسْمُهُ عَبَّاسٌ.



وَهَذِهِ طِفْلَةٌ، اسْمُهَا عَائِشَةٌ.

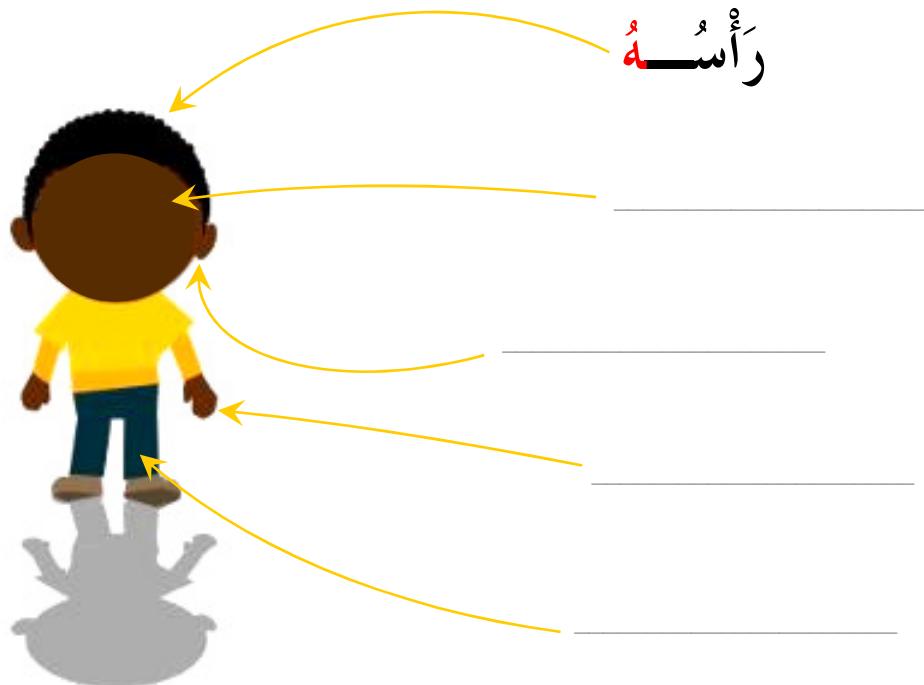


رَأْسُهُ

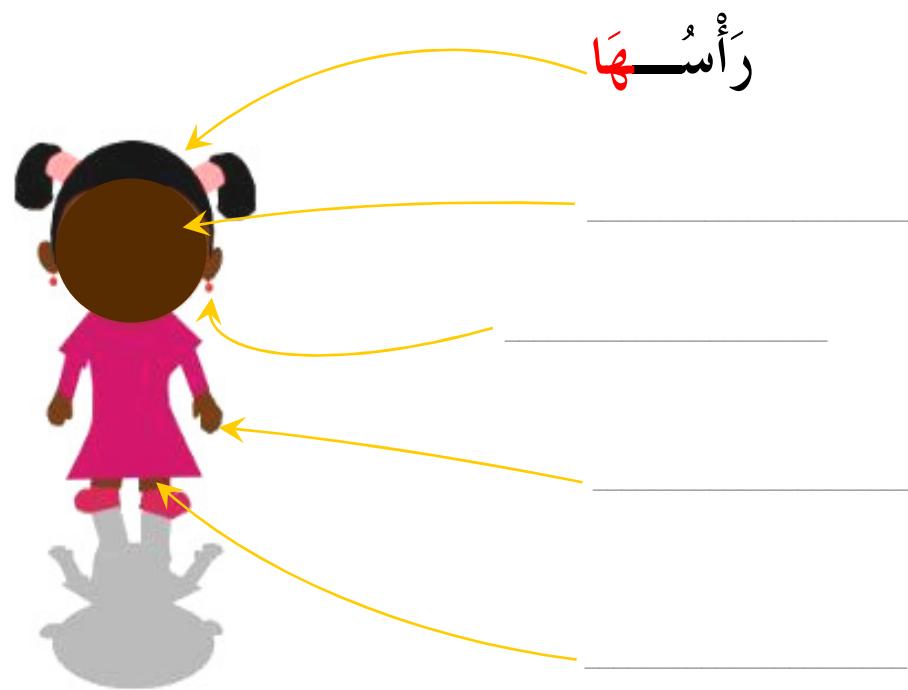
رَأْسُهَا

سَمِّ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ.

Label the parts of the body like the two examples.



رَأْسُهُ



رَأْسُهَا

Worksheets contain exercises,
oral drills, rule charts, flashcards,
& vocabulary aids to supplement

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

Madinah Book 1 Lesson 10B

Worksheets are based on, and taken from,
our Shaykh's meticulous guidance and interactive
teaching methods in the 3 Vol. series:

كتاب المعلم لـ «دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ»

كتاب المعلم



«دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا»

لفضيلة الشيخ

الدكتور ف. عبد الرحيم

حفظه الله

Published by
Islamic Foundation Trust
(Reprint)

Arabic Only

Copyrighted material. For use in class and home etc. Commercial use not allowed.
With kind permission of our Shaykh Dr. Abdur Rahim



«أَبُوهُ»

مَعَ

كَوْنْ جَلَّا مُسْتَعْمِلاً الْكَلْمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِينِ.

Form sentences like the examples. Use the words in brackets.



(الإِمَامُ)

١. بِلَالُ، أَبُوهُ مَعَ الْإِمَامَ.

(الْمُدِيرُ)

٢. مُحَمَّدُ، أَبُوهُ مَعَ الْمُدِيرَ.

(الْمُدَرِّسُ)

٣. أَسَامَةُ، أَبُوهُ مَعَ

(الْطَّبِيبُ)

٤. يَاسِرُ، أَبُوهُ مَعَ

(الْعَمُ)

٥. خَالِدُ،

(الْمُؤَذِّنُ)

٦. سَعِيدُ، أَبُوهُ مَعَ الْمُؤَذِّنَ.

(الْتَّاجِرُ)

٧. حَامِدُ،



«أَبُوهُ»

اقرأ بصوت عالٍ.

Read aloud.

١. بِلَالُ، أَبُوهُ مَعَ الْإِمَامِ.



٢. مُحَمَّدُ، أَبُوهُ مَعَ الْمُدِيرِ.



٣. أَسَامَةُ، أَبُوهُ مَعَ الْمُدَرِّسِ.



٤. يَاسِرُ، أَبُوهُ مَعَ الطَّيِّبِ.



٥. خَالِدُ، أَبُوهُ مَعَ الْعَمِّ.



٦. سَعِيدُ، أَبُوهُ مَعَ الْمُؤَذِّنِ.



٧. حَامِدُ، أَبُوهُ مَعَ التَّاجِرِ.



مَعَ

مَعَ

«أَخْوَهُ»

كَوْنْ جَمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلْمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ كَمَا فِي الْمَثَالِيْنِ.

Make sentences like the examples. Use the words in brackets.



(إِمَامٌ)

١. زَمِيلِي، أَخْوَهُ إِمَامٌ.

(وَزِيرٌ)

٢. زَمِيلِي، أَخْوَهُ وَزِيرٌ.

(مُدَرِّسٌ)

٣. زَمِيلِي، أَخْوَهُ

(مُدِيرٌ)

٤. زَمِيلِي،

(طَبِيبٌ)

٥. زَمِيلِي،

(مُهَنْدِسٌ)

٦. زَمِيلِي،

(تَاجِرٌ)

٧. زَمِيلِي،



«أَخْرُوهُ»

اقرأ بصوت عالٍ.

Read aloud.

١. أبي، أخوه إمام.



٢. أبي، أخوه وزير.



٣. أبي، أخوه مدرس.



٤. أبي، أخوه مدير.



٥. أبي، أخوه طبيب.



٦. أبي، أخوه موذن.



٧. أبي، أخوه تاجر.



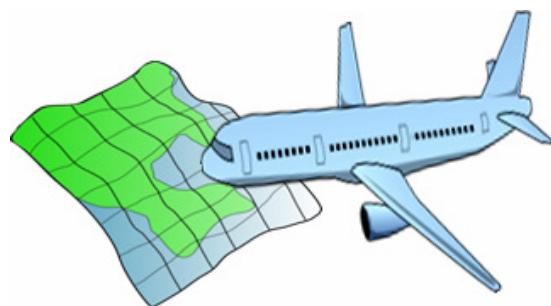
الأَجْوَبةُ

«ذَهَبْتَ» «ذَهَبْتُ»

ذَهَبْتُ

اقرأ بـصوت عالٍ.

Read aloud.



ذَهَبْتَ



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْعِرَاقِ.

أَذَهَبْتَ إِلَى الْعِرَاقِ يَا شَيْخُ؟



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى أَمْرِيَكَا.

أَذَهَبْتَ إِلَى أَمْرِيَكَا يَا شَيْخُ؟



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْهِنْدِ.

أَذَهَبْتَ إِلَى الْهِنْدِ يَا شَيْخُ؟



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى غَانَا.

أَذَهَبْتَ إِلَى غَانَا يَا شَيْخُ؟



«ذَهَبْتَ» «ذَهَبْتُ»

ذَهَبْتُ

ذَهَبْتَ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ.

Answer the questions like the example.



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ. ✓



١. أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ يَا حَمْزَةُ؟



٢. أَذَهَبْتَ إِلَى الْجَامِعَةِ يَا يَاسِرُ؟



٣. أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَا أُسَامَةُ؟



٤. أَذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا خَالِدُ؟



٥. أَذَهَبْتَ إِلَى السُّوقِ يَا بَلَالُ؟



٦. أَذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ الْخَالِ يَا فَيْصَلُ؟



٧. أَذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ الزَّمِيلِ يَا مُحَمَّدُ؟



«ذَهَبَتْ» «ذَهَبَتْ»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْكَلْمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقُوسَيْنِ.

Answer the questions using the words in brackets.



١. أَينَ ذَهَبَتْ؟



ذَهَبَتْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٢. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٣. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٤. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٥. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٦. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٧. أَينَ ذَهَبَتْ؟



٨. أَينَ ذَهَبَتْ؟

(الْمُسْتَشْفَى)

(بَيْتُ الْإِمَامِ)

(الْمَلْعُوبُ)

(الْفَصْلُ)

(الْمَطْعَمُ)

(بَيْتُ الطَّيِّبِ)

(الْمُسْتَوْصَفُ)

«ذَهَبْتَ» «ذَهَبْتُ»

ذَهَبْتُ



ذَهَبْتَ

كَوْنْ أَسْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Form questions like the example.



نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ. ✓

١. أَذَهَبْتَ إِلَى الطَّبِيبِ؟

نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْوَزِيرِ.

٢. أَذَهَبْتَ إِلَى

نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْأَخِ.

٣.

نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْعَمِّ.

٤.

نعم، ذَهَبْتُ إِلَى الْخَالِ.

٥.

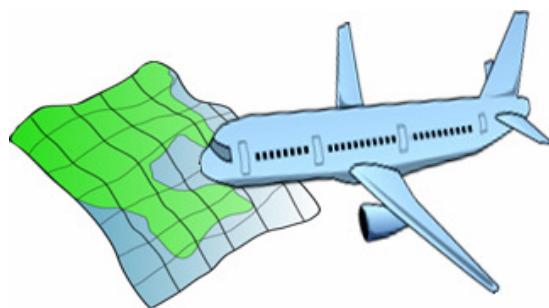
«مَا ذَهَبْتُ»

مَا ذَهَبْتُ

أجِبْ عن الأسئلة الآتية بصَوْتٍ عالٍ كمَا في المثالِ.

Respond aloud to the questions like the example.

مَا ذَهَبْتُ



لَا، مَا ذَهَبْتُ إِلَى اليابانِ.



أَذَهَبْتَ إِلَى اليابانِ يَا أَخِي؟



لَا، مَا ذَهَبْتُ ...



أَذَهَبْتَ إِلَى كندا يَا أَخِي؟



لَا، مَا ...



أَذَهَبْتَ إِلَى القاهرةِ يَا أَخِي؟



لَا، ...



أَذَهَبْتَ إِلَى ألمانياً يَا أَخِي؟

«أَلَكَ أَخٌ؟»

رُدّ على الأسئلة بصوت عالٍ مستعملاً الصور.

Respond aloud to the questions using the pictures.



أَلَكَ أَخٌ يَا حَامِدُ؟



نَعَمْ، لِي أَخٌ يَا شِيْخُ.



أَلَكَ أُخْتٌ يَا يَاسِرُ؟



نَعَمْ، لِي ...



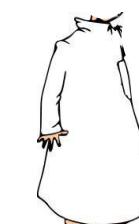
أَلَكَ خَالٌ يَا مَاجِدُ؟



نَعَمْ، لِي ...



أَلَكَ عَمٌ يَا خَالِدُ؟



أَلَكَ أَخٌ وَأُخْتٌ يَا فَيْصَلُ؟



«الْيَوْمَ» «أَمْسِ»

أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً «الْيَوْمَ» أو «أَمْسِ».

Answer the questions using «الْيَوْمَ» (today) or «أَمْسِ» (yesterday).



١. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الْيَوْمَ؟ ← ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الْيَوْمَ.



٢. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ؟

٣. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟

٤. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٥. مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى بَيْتِ الشَّيْخِ؟

«جَلَسْتَ»



أَقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud.



أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْمَسْجِدِ يَا بِلَالُ؟ ← جَلَسْتَ أَمَامَ الْمِحْرَابِ.

أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الصَّفَّ الْأَوَّلِ؟ ← جَلَسْتَ فِي الصَّفَّ يَا يَاسِرُ؟



أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ يَا خَالِدُ؟ ← جَلَسْتَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ.



أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ يَا سَعِيدُ؟ ← جَلَسْتَ أَمَامَ السُّبُورَةِ.

أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ يَا مَحْمُودُ؟ ← جَلَسْتَ تَحْتَ الْمِرْوَحةِ.



أَيْنَ جَلَسْتَ فِي بَيْتِكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟ ← جَلَسْتَ عَلَى الْأَرْضِ.

«جَلَسْتُ»



أَجِبْ عن الأسئلة الآتية إجابةً كاملاً.

Answer the questions in full sentences.



أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ يَا سَعِيدُ؟ جَلَسْتُ أَمَامَ السَّبُورَةِ.

١. أَفِي الْفَصْلِ جَلَسْتَ يَا سَعِيدُ؟ * نَعَمْ، جَلَسْتُ

٢. أَيْنَ جَلَسْتَ فِي الْفَصْلِ؟ * جَلَسْتُ

٣. أَجَلَسْتَ خَلْفَ السَّبُورَةِ؟ * لَا، جَلَسْتُ

٤. أَجَلَسْتَ أَمَامَ الْبَابِ؟ * لَا، جَلَسْتُ

٥. أَجَلَسْتَ تَحْتَ النَّافِذَةِ؟ * لَا،

٦. أَجَلَسْتَ أَمَامَ السَّبُورَةِ؟ * نَعَمْ،