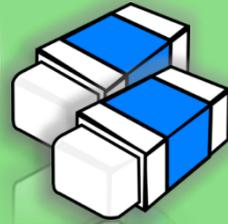




كتاب المعلم

ل دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الأول



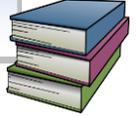
لفضيلة الشيخ د. ف عبد الرحيم





الدرسُ الثاني عَشَرَ (١٢)

الْهَدَفُ



تَعْلِيمٌ:

١ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبَةِ «أَنْتِ، كِتَابُكَ».

٢ «الَّتِي».

٣ إِسْنَادِ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَضَمِيرِ الْغَائِبَةِ.

٤ ضُرُورَةَ كَسْرِ تَاءِ «فَعَلَتْ» إِذَا جَاءَ بَعْدَ «أَلْ».

٥ ضَمِيرِ الرَّفْعِ لِلتَّأْكِيدِ.

الطَّرِيقَةُ

«أَنْتِ»، «كِتَابُكَ»

١

لَا يُمَكِّنُ شَرْحُ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبَةِ حَقَّ الشَّرْحِ إِلَّا عَنْ طَرِيقِ شَرِيحِ مَرْتَبِي تَشْتَرِكُ فِيهِ طِفْلَةٌ. غَيْرَ أَنَّ التَّمَارِينَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ سَتُسَاعِدُ الطَّالِبَ عَلَى فَهْمِ هَذَا الْمَوْضُوعِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

منها:

○ مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟

○ مَنْ أَنْتِ يَا أُخْتِي؟

○ أَيْنَ كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدٌ؟

○ أَيْنَ كِتَابُكَ يَا آمَنَةُ؟

«التي»

٢

يُشْرَحُ «التي» كَمَا يُشْرَحُ «الذي». هَاكَ أَمْثَلَةٌ:

○ ١. السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ،

وَالسَّاعَةُ الَّتِي عَلَى الْكُرْسِيِّ لِحَامِدٍ.

○ ٢. الْحَقِيبَةُ الَّتِي تَحْتَ الْمَكْتَبِ كَبِيرَةً،

وَالْحَقِيبَةُ الَّتِي عَلَى الْمَكْتَبِ صَغِيرَةً.

○ ٣. السَّيَّارَةُ الَّتِي أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ لِلْمُدِيرِ،

وَالسَّيَّارَةُ الَّتِي أَمَامَ الْمَلْعَبِ لِلْمُدْرَسِ.

○ ٤. النَّاظِدَةُ الَّتِي خَلْفَ بِلَالٍ مُغْلَقَةً،

وَالنَّاظِدَةُ الَّتِي خَلْفَ مُحَمَّدٍ مَفْتُوحَةً.

○ ٥. النَّظَّارَةُ الَّتِي عَلَى الْكِتَابِ مَكْسُورَةً.

ينبغي ربطُ «التي» بـ«الذي» للتعزيز.

إِسْنَادُ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ وَضَمِيرِ الْغَائِبَةِ

٣

تَأْنِيثُ الْفِعْلِ:

هَآك تَمَارِين لَشْرَح هَذَا الْمَوْضُوعِ:

ذَهَبْتُ

- أَيْنَ حَامِدٌ؟ ذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ.
- أَيْنَ خَدِيجَةٌ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَيْنَ ذَهَبَتْ أَخْتُكَ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- أَيْنَ ذَهَبَتْ أُمُّكَ؟ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَسْجِدِ.
- أَيْنَ ذَهَبَتْ بِنْتُكَ؟ ذَهَبَتْ إِلَى بَيْتِ الْجَارَةِ.

خَرَجْتُ

- مَتَى خَرَجْتُ آمَنَةٌ مِنَ الْفَصْلِ؟
- خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ.
- مَتَى خَرَجْتُ زَيْنَبُ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
- خَرَجْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

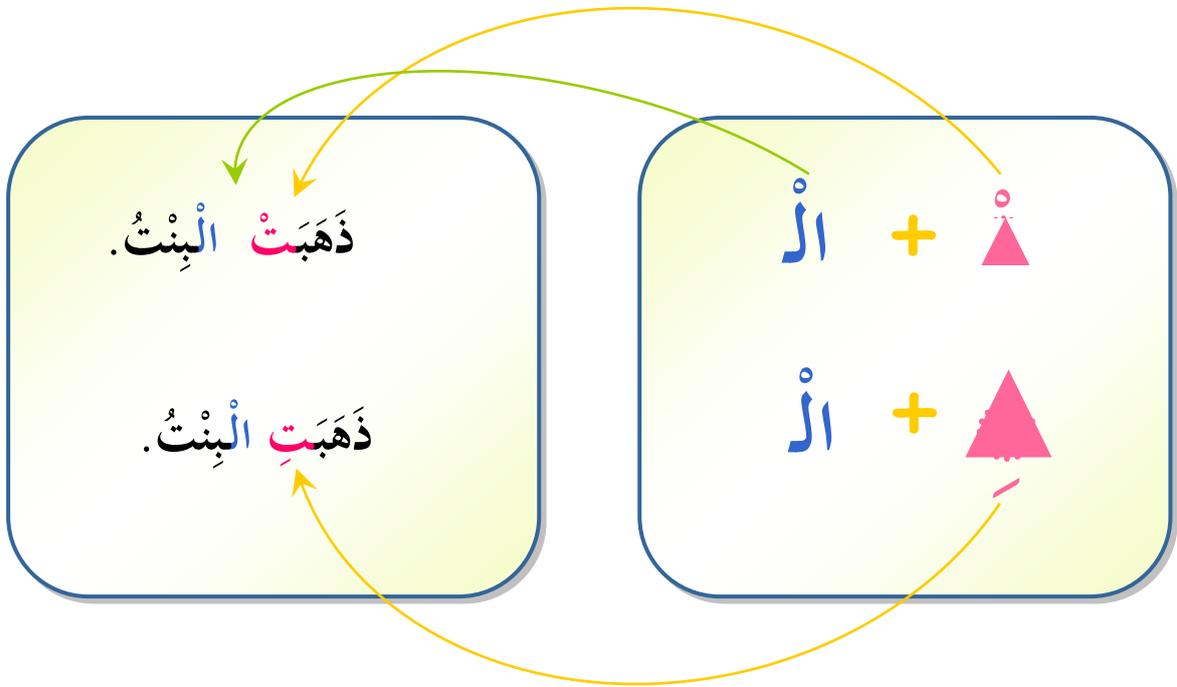
جَلَسْتُ

- أَيْنَ جَلَسْتُ عَائِشَةُ فِي الْفَصْلِ؟
- جَلَسْتُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ.

ضرورة كسر تاء «فَعَلْتُ» إذا جاء بعد «أَلْ»

٤

ينبغي لفتُ نظرِ الطالبِ إلى ضرورةِ كسرِ تاءِ «فَعَلْتُ» إذا جاءَ بعدَ «أَلْ» لِالتقاءِ الساكنينِ. يُمكنُ شرحُ هذهِ المسألةِ بهذهِ الطريقةِ:



ضَمِيرُ الرَّفْعِ لِلتَّأْكِيدِ

٥

ضَمِيرُ الرَّفْعِ لِلتَّأْكِيدِ:

«هَذَا قَلْمُكَ أَنْتِ».

لشرح هذا التَّمَطِّ، يأخذُ طَالِبُ كِتَابِ زَمِيلِهِ، ويقول:

«هَذَا كِتَابِي».

ويُرَدُّ عَلَيْهِ صَاحِبُ الْكِتَابِ بِقَوْلِهِ:

«هَذَا كِتَابِي أَنَا».

أمثلة أخرى

١. أَدْفَتَرُ عَبَّاسٍ هَذَا؟

لا، هَذَا دَفْتَرُكَ أَنْتِ.

٢. أَقَلَمُكَ هَذَا يَا فَاطِمَةُ؟

لا، هَذَا قَلَمُكَ أَنْتِ.

٣. هَذَا مَكْتَبُهَا هِيَ.

٤. هَذَا بَيْتُهُ هُوَ.

٥. تِلْكَ سَيَّارَتُهُ هُوَ.



الوسائل

- صورة الشجرة.
- خريطة ماليزيا.
- لوحة تشرح معنى العمّ والعمّة، والخالٍ والخالة.