

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا	١١١
مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١١٢
مِائَةٌ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٤
مِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٥
مِائَةٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٩
مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٠

# ١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

املاً (املئي) الفراغاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا ١١١

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٢

مِائَةٌ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٣

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٤

مِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٥

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٦

مِائَةٌ وَسَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٧

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٨

مِائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٩

طَالِبًا ١٢٠



١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



١١٢



مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

## ١٢٠ - ١١١



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ

«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ»

اقْرَأْ جَدْوَلَ الْأَعْدَادِ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



١١١ مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٢ مِائَةٌ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٣ مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٤ مِائَةٌ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٥ مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٦ مِائَةٌ وَسِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٧ مِائَةٌ وَسَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٨ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٩ مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١٢٠ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً»

املاً (املئي) الفراغاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً ١١١

طَالِبَةً \_\_\_\_\_ مِائَةٌ ١١٢



مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ١١٣

طَالِبَةً \_\_\_\_\_ مِائَةٌ ١١٤

مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ١١٥

طَالِبَةً \_\_\_\_\_ مِائَةٌ ١١٦

مِائَةٌ وَسَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ١١٧

طَالِبَةً \_\_\_\_\_ مِائَةٌ ١١٨

مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً ١١٩

طَالِبَةً \_\_\_\_\_ ١٢٠

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



١١١



مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

مِائَةٌ وَسِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

## ١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢١
مِائَةٌ وَأَثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٢
مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٤
مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٥
مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٩
مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا	١٣٠

# ١٢١ - ١٣٠



«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

املاً (املئي) الفَرَاقَاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.

	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢١
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٢
	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٣
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٤
	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٥
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٦
	مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٧
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٨
	مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٩
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٣٠





١٣٠ - ١٢١ ←

«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا



مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا

## ١٢١ - ١٣٠



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّتٍ

«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

اقْرَأْ جَدُولَ الْأَعْدَادِ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢١
مِائَةٌ وَأَثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٢
مِائَةٌ وَثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٤
مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٥
مِائَةٌ وَسِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٦
مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٧
مِائَةٌ وَثَمَانٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٨
مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٩
مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	١٣٠

# ١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢١
		مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٢
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٣
		مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٤
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٥
		مِائَةٌ وَسِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٦
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٧
		مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٨
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٩
		مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	١٣٠



١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً



مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

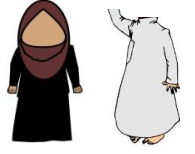
مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

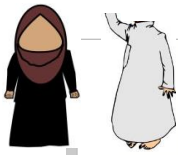
# ١٣٠ - ١٩٠

«مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ»



اقرأ جدول الأعداد بصوت عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٣٠
مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٤٠
مِائَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٥٠
مِائَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٦٠
مِائَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٧٠
مِائَةٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٨٠
مِائَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٩٠

# ٢ - ١



مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَخَمْسُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَسَبْعُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَإِحْدَى وَثَمَانُونَ طَالِبَةً

١٢٥ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

١٣٩ مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا

١٤٢ مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا

١٥٨ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا

١٦٣ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا

١٧٧ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا

١٨١ مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا

١٩٩ مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتَعْسُونَ طَالِبًا • مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَتَعْسُونَ طَالِبَةً

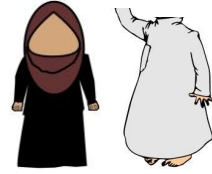


٢٠٠ مِائَتَانِ • مِائَتَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

تُحَدَفُ التُّونُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ

## ٣٠٠

«ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the *i'raab* of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ

الْأَمْثَلَةُ

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«نَجَحَ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ».

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«هَذَا الْمُعْجَمُ بِثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. مِائَةٌ: ✓

dictionary مُعْجَمٌ

املأ (املئي) الفراغ في الآتية بالعدد «ثلاثمائة...» مع ضبط أواخر الجزئين.

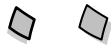
Fill in the blanks with the number «ثلاثمائة...» with the correct endings for both parts of the *iDaafah*.

١. حَضَرَ الْإِمْتِحَانَ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ. ✓

٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ رَاكِبٌ.

٣. فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ \_\_\_\_\_ طَالِبٍ.
٤. أُرِيدُ \_\_\_\_\_ رِيَالٍ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِـ \_\_\_\_\_ رِيَالٍ.
٦. جَاءَ \_\_\_\_\_ حَاجٍ مِنْ بَلَدِي.
٧. قَرَأْتُ \_\_\_\_\_ صَفْحَةً.
٨. فِي هَذَا الْمُعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ \_\_\_\_\_ صَفْحَةٍ.
٩. أَخَذْتُ \_\_\_\_\_ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
١٠. مَا عِنْدِي \_\_\_\_\_ دُولَارٍ.
١١. مَاتَ هَذَا الْعَالِمُ قَبْلَ \_\_\_\_\_ عَامٍ.
١٢. فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ \_\_\_\_\_ بَيْتٍ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ \_\_\_\_\_ مُسْلِمٍ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي \_\_\_\_\_ جُنَيْهٍ.





## الأجوبة



١. حَضَرَ الإِمْتِحَانَ ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبٍ. ✓
٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ ثَلَاثُمِائَةَ رَاكِبٍ.
٣. فِي مَدْرَسَةِ البَنَاتِ ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبَةٍ.
٤. أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةَ دُولَارٍ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ.
٦. جَاءَ ثَلَاثُمِائَةَ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي.
٧. قَرَأْتُ ثَلَاثُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٨. فِي هَذَا المُعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٩. أَحَذْتُ ثَلَاثُمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ.
١٠. مَا عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةَ دُولَارٍ.
١١. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ ثَلَاثُمِائَةِ عَامٍ.
١٢. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ ثَلَاثُمِائَةَ بَيْتٍ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ ثَلَاثُمِائَةَ مُسْلِمٍ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي ثَلَاثُمِائَةَ جُنْيَةٍ.

الآن اقرأ (اقرأ) الأجوبة بصوت عالٍ

## ٣

أَعْرَبْ (أَعْرَبِي) «ثَلَاثٌ» عِلْمًا بَأَنَّ «مِائَةٌ» هُنَا مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

هَـمَـة here, is always muDaaf ilayhi majruur. Give the i"raab of the muDaaf .

١. حَضَرَ الإِمْتِحَانَ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبٍ. ١. ثَلَاثٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. ✓
٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ ثَلَاثِمِائَةَ رَاكِبٍ. ٢. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. فِي مَدْرَسَةِ البَنَاتِ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبَةٍ. ٣. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ٤. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ. ٥. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. جَاءَ ثَلَاثِمِائَةَ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي. ٦. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٧. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. فِي هَذَا المَعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٨. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. أَخَذْتُ ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ. ٩. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. مَا عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ١٠. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١١. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ ثَلَاثِمِائَةَ عَامٍ. ١١. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٢. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ ثَلَاثِمِائَةَ بَيْتٍ. ١٢. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلْبِيَةِ الشَّرِيعَةِ ثَلَاثِمِائَةَ مُسْلِمٍ. ١٣. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي ثَلَاثِمِائَةَ جُنْيَةٍ. ١٤. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.



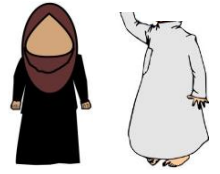
## الأجوبة



١. حضر الامتحان ثلاثمائة طالب.
١. ثلاث: فاعل مرفوع وهو مضاف. ✓
٢. في هذه الطائرة ثلاثمائة راكب.
٢. ثلاث: مبتدأ مرفوع وهو مضاف.
٣. في مدرسة البنات ثلاثمائة طالبة.
٣. ثلاث: مبتدأ مرفوع وهو مضاف.
٤. أريد ثلاثمائة دولار.
٤. ثلاث: مفعول به منصوب وهو مضاف.
٥. اشتريت هذه الساعة بثلاثمائة ريال.
٥. ثلاث: مجرور بالباء وهو مضاف.
٦. جاء ثلاثمائة حاج من بلدي.
٦. ثلاث: فاعل مرفوع وهو مضاف.
٧. قرأت ثلاثمائة صفحة.
٧. ثلاث: مفعول به منصوب وهو مضاف.
٨. في هذا المعجم أكثر من ثلاثمائة صفحة.
٨. ثلاث: مجرور بـ«من» وهو مضاف.
٩. أخذت ثلاثمائة ريال من المصرف.
٩. ثلاث: مفعول به منصوب وهو مضاف.
١٠. ما عندي ثلاثمائة دولار.
١٠. ثلاث: مبتدأ مرفوع وهو مضاف.
١١. مات هذا العالم قبل ثلاثمائة عام.
١١. ثلاث: مضاف إليه مجرور ومضافه: «قبل».
١٢. في هذه القرية ثلاثمائة بيت.
١٢. ثلاث: مبتدأ مرفوع وهو مضاف.
١٣. يدرس في كلية الشريعة ثلاثمائة مسلم.
١٣. ثلاث: فاعل مرفوع وهو مضاف.
١٤. وضعت في جيبى ثلاثمائة جنيه.
١٤. ثلاث: مفعول به منصوب وهو مضاف.

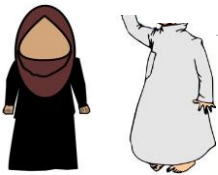


«ثَلَاثُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ - أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ»



اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



ثَلَاثُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٣٠٠

أَرْبَعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٤٠٠

خَمْسُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٥٠٠

سِتُّمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٦٠٠

سَبْعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٧٠٠

ثَمَانِمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٨٠٠

تِسْعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ٩٠٠

أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ ١٠٠٠



أَعْرَبِ الأَدَدَ المُضَافَ إِلَى «مِائَة» فِيمَا يَأْتِي وَاصْبِطِ الأَجْزَاءَ بِالشَّكْلِ.

Place the correct endings on the "adad and ma"duud in the following sentences.



١. فِي المَدْرَسَةِ ثَلَاثِمِائَةِ طَالِبٍ.
٢. عِنْدِي سِتِّمِائَةِ رِيَالٍ.
٣. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِأَرْبَعِمِائَةِ رِيَالٍ.
٤. جَاءَ تِسْعِمِائَةُ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي.
٥. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٦. فِي هَذَا الكِتَابِ ثَمَانِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٧. أَخَذْتُ خَمْسِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ.
٨. أُرِيدُ أَرْبَعِمِائَةَ دُولَارٍ.
٩. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ.
١٠. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ أَلْفُ أُسْرَةٍ.

## الأجوبة



- ١ . في المَدْرَسَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ .
- ٢ . عِنْدِي سِتُّمِائَةٍ رِيَالٍ .
- ٣ . اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِأَرْبَعِمِائَةٍ رِيَالٍ .
- ٤ . جَاءَ تِسْعِمِائَةٍ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي .
- ٥ . قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ .
- ٦ . فِي هَذَا الْكِتَابِ ثَمَانِمِائَةَ صَفْحَةٍ .
- ٧ . أَخَذْتُ خَمْسِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرَفِ .
- ٨ . أُرِيدُ أَرْبَعِمِائَةَ دُولَارٍ .
- ٩ . مَاتَ هَذَا الْعَالِمُ قَبْلَ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ .
- ١٠ . فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَلْفُ أُسْرَةٍ .



اقرأ جدول الأعداد بصوت عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



ثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

ثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا ٣٢٥

أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا ٤٣٩

خَمْسِمِائَةٍ وَاثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبَةً

خَمْسِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا ٥٤٢

سِتِّمِائَةٍ وَثَمَانٍ وَخَمْسُونَ طَالِبَةً

سِتِّمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا ٦٥٨

سَبْعِمِائَةٍ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ طَالِبَةً

سَبْعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا ٧٦٣

ثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعٌ وَسَبْعُونَ طَالِبَةً

ثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا ٨٧٧

تِسْعِمِائَةٍ وَإِحْدَى وَثَمَانُونَ طَالِبَةً

تِسْعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا ٩٨١

٩٩٩ تِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَتَعْسُونَ طَالِبًا • تِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعٌ وَتَعْسُونَ طَالِبَةً



١٠٠٠ أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ



## «أَلْفٌ»

تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the i"raab of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«أَلْفٌ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.	«نَجَحَ أَلْفٌ طَالِبٍ».
«أَلْفٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.	«عِنْدِي أَلْفٌ زُوَيْيَّةً».
«أَلْفٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.	«أُرِيدُ أَلْفَ رِيَالٍ».
«أَلْفٌ»: مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.	«هَذِهِ بِأَلْفٍ جُنَيْهٍ».

املأ (املئي) الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِ«أَلْفٌ» مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Fill in the blanks in the following sentences with أَلْفٌ and the correct endings.



١. مَا عِنْدِي \_\_\_\_\_ جُنَيْهٍ.

٢. أَلْفِي الْمَحْفَظَةُ \_\_\_\_\_ دُولَارٍ؟

٣. عَاشَ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرِ مَنْ \_\_\_\_\_ عَامٍ.

عَاشَ to live يَعِيشُ



٤. أُريدُ \_\_\_\_\_ رُوبِيَّةً.

أَنْزَلَ يُنْزِلُ to send down,  
reveal

٥. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرِ مَنْ عَامٍ.

٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ \_\_\_\_\_ جُنَيْهِ.

٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ \_\_\_\_\_ كِتَابٍ.

٨. أَخَذْتُ \_\_\_\_\_ دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.

٩. فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ \_\_\_\_\_ طَالِبَةٍ.

بَيْتٌ poetical line,  
couplet

١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللهُ، بَيْتٍ!

١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مَنْ \_\_\_\_\_ طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الأجوبة



١. مَا عِنْدِي **أَلْفٌ** جُنَيْهِ.
٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ **أَلْفٌ** دُولَارًا؟
٣. عَاشَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ **أَلْفِ** عَامٍ.
٤. أُرِيدُ **أَلْفَ** رُوبِيَّةٍ.
٥. أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ **أَلْفِ** عَامٍ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ **أَلْفِ** جُنَيْهِ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ **أَلْفُ** كِتَابٍ.
٨. أَخَذْتُ **أَلْفَ** دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
٩. فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ **أَلْفُ** طَالِبَةٍ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، **أَلْفُ** بَيْتٍ!
١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ **أَلْفِ** طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَعْرَبْ (أَعْرَبِي) الْعَدَدَ «أَلْف» فِي الْأَجْوِبَةِ.

Give the i"raab of the number أَلْف in the answers.

✓ أَلْف: مُضَافٌ.

١. مَا عِنْدِي أَلْفٌ جُنَيْهِ.  مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.  وَهُوَ مُضَافٌ.
٢. أَنِي الْمَحْفَظَةُ أَلْفٌ دُولَارٍ؟ وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. عَاشَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ أَلْفِ جُنَيْهِ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ أَلْفُ كِتَابٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. أَخَذْتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ أَلْفُ طَالِبَةٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَلْفُ بَيْتٍ!
١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

## الأجوبة



١. ما عِنْدِي **أَلْفٌ** جُنَيْهِ.
١. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ **أَلْفٌ** دُولَارٍ؟
٢. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. عَاشَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرِ **مِنْ أَلْفٍ** عَامٍ.
٣. مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ **أَلْفَ** رُويَّةٍ.
٤. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرِ **مِنْ أَلْفٍ** عَامٍ.
٥. مَجْرُورٌ بِ «مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً **بِأَلْفٍ** جُنَيْهِ.
٦. مَجْرُورٌ **بِالْبَاءِ** وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ **أَلْفٌ** كِتَابٍ.
٧. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. أَخَذْتُ **أَلْفَ** دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرِفِ.
٨. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ **أَلْفٌ** طَالِبَةٍ.
٩. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللهُ، **أَلْفٌ** بَيْتٍ!
١٠. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ **مِنْ أَلْفٍ** طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.
١١. مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.

# الْعَدَدُ



تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) وَأَفْهَمْ (وَأَفْهَمِي) مَا يَأْتِي.

Ponder and understand the following.



٣٤٥٦ سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبِ



سِتُّ وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ



٤٥٦٧ سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبِ



سَبْعٌ وَسِتُّونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ



٦٥٤٣ ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ طَالِبِ



ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ

# الْعَدَدُ



اُكْتُبْ (اُكْتُبِي) الأَعْدَادَ بِحُرُوفِهَا مَعَ مَعْدُودِ مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ.



Write out the numbers in Arabic using a masculine and feminine ma"duud.



٣٣٧٧

٦٥٤٩

٩٩٩٩

## الأجوبة



اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:



سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثُمِائَةً وَثَلَاثَةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٣٣٧٧



سَبْعٌ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثُمِائَةً وَثَلَاثَةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ



تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٦٥٤٩



تِسْعٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ



تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ وَتِسْعُمِائَةً وَتِسْعَةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٩٩٩٩



تِسْعٌ وَتِسْعُونَ وَتِسْعُمِائَةً وَتِسْعَةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ