

## الْمُعْتَلُّ اللَّامِ / النَّاقِصُ

اقْرَأْ (اقْرَأْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

Read aloud (and read across)

كَوَى

جَرَى

مَشَى

الْمَاضِي

حَامِدٌ كَوَى

حَامِدٌ جَرَى

حَامِدٌ مَشَى

الْأَوْلَادُ كَوَوْا

الْأَوْلَادُ جَرَوْا

الْأَوْلَادُ مَشَوْا

أَمِنَهُ كَوَتْ

أَمِنَهُ جَرَتْ

أَمِنَهُ مَشَتْ

الْبَنَاتُ كَوَيْنَ

الْبَنَاتُ جَرَيْنَ

الْبَنَاتُ مَشَيْنَ

أَنْتَ كَوَيْتَ

أَنْتَ جَرَيْتَ

أَنْتَ مَشَيْتَ

أَنْتُمْ كَوَيْتُمْ

أَنْتُمْ جَرَيْتُمْ

أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ

أَنْتِ كَوَيْتِ

أَنْتِ جَرَيْتِ

أَنْتِ مَشَيْتِ

أَنْتِنَّ كَوَيْتِنَّ

أَنْتِنَّ جَرَيْتِنَّ

أَنْتِنَّ مَشَيْتِنَّ

أَنَا كَوَيْتُ

أَنَا جَرَيْتُ

أَنَا مَشَيْتُ

نَحْنُ كَوَيْنَا

نَحْنُ جَرَيْنَا

نَحْنُ مَشَيْنَا

## الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

كَوَى

جَرَى

مَشَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ مَشَى

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ مَشَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ مَشَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ مَشَيْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ مَشَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ مَشَيْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ مَشَيْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا مَشَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ مَشَيْنَا



١. مَاذَا فَعَلْتُمْ فِي الْحَقْلِ يَا أَوْلَادُ؟

قَالُوا: «مَشَيْنَا إِلَى الْأَشْجَارِ ثُمَّ جَرَيْنَا إِلَى النَّهْرِ».

٢. أَجَرَيْتُنَّ فِي الْحَقْلِ يَا بَنَاتِي؟ \* قُلْنَ: «لَا، إِنَّا مَشَيْنَا فِيهِ».

٣. أَلَى السُّوقِ مَشَيْتَ يَا وَلَدُ أُمِّ إِلَى الدَّكَانِ؟

قَالَ: «مَشَيْتُ إِلَى السُّوقِ».

٤. جَرَى الطِّفْلُ إِلَى أُمِّهِ، وَجَرَتْ أُخْتُهُ إِلَى أَبِيهَا.

٥. لِمَاذَا جَرَى الابْنُ عَلَى السُّلَمِ؟

# كَوَى

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي «كَوَى» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb كَوَى with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. أ. ثَوْبِي يَا بِنْتِي؟ \* نَعَمْ، هُ يَا أَبَتِ.

٢. أ. خَادِمَتُنَا الْقَمْصَانُ؟

٣. مَاذَا يَا بَنَاتِي؟

قَالَتِ الْبَنَاتُ: « الْمَلَابِسَ التَّظْفِيفَةَ ».

٤. أَمَا ثِيَابِكُمْ يَا أَوْلَادُ؟

٥. غَسَلْتُ الْقَمِيصَ، ثُمَّ هُ، ثُمَّ لَيْسَتْهُ.

٦. غَابَتِ الْخَادِمَةُ، فَأَبْنَاؤُنَا غَسَلُوا الْمَلَابِسَ وَ هَا،

وَبَنَاتُنَا طَبَخْنَ الْعِشَاءَ.

كوى

الأجوبة ✓

اقْرَأْ (اِقْرِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَكْوَيْتِ ثَوْبِي يَا بِنْتِي؟ \* نَعَمْ، يَا كَوَيْتُهُ أَبْتِ.

٢. أَكَوْتُ خَادِمَتَنَا الْقُمْصَانَ؟

٣. مَاذَا كَوَيْتُنَّ يَا بَنَاتِي؟

قَالَتِ الْبَنَاتُ: «كَوَيْنَا الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ».

٤. أَمَا كَوَيْتُمْ ثِيَابَكُمْ يَا أَوْلَادُ؟

٥. غَسَلْتُ الْقَمِيصَ ثُمَّ كَوَيْتُهُ ثُمَّ لَبِسْتُهُ.

٦. غَابَتِ الْخَادِمَةُ، فَأَبْنَاؤُنَا غَسَلُوا الْمَلَابِسَ وَكَوَوْهَا،

وَبَنَاتُنَا طَبَخْنَ الْعِشَاءَ.

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المُضَارِعُ

يَمْشِي

يَجْرِي

يَكْوِي

حَامِدٌ يَمْشِي

حَامِدٌ يَجْرِي

حَامِدٌ يَكْوِي

الأَوْلَادُ يَمْشُونَ

الأَوْلَادُ يَجْرُونَ

الأَوْلَادُ يَكُونُونَ

أَمِنَةٌ تَمْشِي

أَمِنَةٌ تَجْرِي

أَمِنَةٌ تَكْوِي

الْبَنَاتُ يَمْشِينَ

الْبَنَاتُ يَجْرِينَ

الْبَنَاتُ يَكُونِينَ

أَنْتَ تَمْشِي

أَنْتَ تَجْرِي

أَنْتَ تَكْوِي

أَنْتُمْ تَمْشُونَ

أَنْتُمْ تَجْرُونَ

أَنْتُمْ تَكُونُونَ

أَنْتِ تَمْشِينَ

أَنْتِ تَجْرِينَ

أَنْتِ تَكُونِينَ

أَنْتُنَّ تَمْشِينَ

أَنْتُنَّ تَجْرِينَ

أَنْتُنَّ تَكُونِينَ

أَنَا أَمْشِي

أَنَا أَجْرِي

أَنَا أَكْوِي

نَحْنُ نَمْشِي

نَحْنُ نَجْرِي

نَحْنُ نَكْوِي

## المُعْتَلُّ اللَّامُّ / النَّاقِصُ

امْأَلِ الفُرَاعَاتِ بِالمُضَارِعِ المَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ، عَلى غَرَارِ المِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَكُوي

يَجْرِي

يَمْشِي

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَمْشِي

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يَمْشُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَمْشِي

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يَمْشِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَمْشِي

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَمْشُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَمْشِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَمْشِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَمْشِي

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَمْشِي

مُلاحِظَةُ مُهِمَّة

يَكُوي

أَنْتِ تَكُويْنَ

أَنْتُنَّ تَكُويْنَ

يَجْري

أَنْتِ تَجْريْنَ

أَنْتُنَّ تَجْريْنَ

يَمْشي

أَنْتِ تَمْشيْنَ

أَنْتُنَّ تَمْشيْنَ

لَمْ تَمْشيْنَ فِي الشَّمْسِ يَا بِنْتِي؟

لَمْ تَمْشيْنَ فِي الشَّمْسِ يَا أَخَوَاتِي؟

أَتَجْريْنَ عَلَى السُّلَمِ يَا بِنْتِي؟

أَتَجْريْنَ عَلَى السُّلَمِ يَا بَنَاتِي؟

أَقْمِصَانِي تَكُويْنَ يَا بِنْتِي؟

أَقْمِصَانِي تَكُويْنَ يَا أَخَوَاتِي؟

يَجْرِي

يَمْشِي

اِقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. مَاذَا تَفْعَلُونَ فِي الْحَقْلِ يَا أَوْلَادُ؟

يَقُولُونَ: «نَمْشِي إِلَى الْأَشْجَارِ ثُمَّ نَجْرِي إِلَى النَّهْرِ».

٢. أَتَجْرِينَ فِي الْحَقْلِ يَا بَنَاتِي؟

٣. أَلَيْ بَيْتِ زَمِيلَتِكَ تَمْشِينَ يَا بِنْتِي؟

تَقُولُ الْبِنْتُ: «أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ».

٤. يَجْرِي الْأَطْفَالُ إِلَى أُمَّهِمْ.

٥. لِمَاذَا تَجْرِي الْبِنْتُ عَلَى السُّلَمِ؟ أَرْجُو أَنْ لَا تَجْرِي عَلَيْهِ.

# الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ



حَامِدٌ أَتَى

حَامِدٌ بَنَى

حَامِدٌ بَكَى

الْأَوْلَادُ أَتَوْا

الرِّجَالُ بَنَوْا

الْأَوْلَادُ بَكَوْا

أَمِنَهُ أَتَتْ

أَمِنَهُ بَنَتْ

أَمِنَهُ بَكَتْ

الْبَنَاتُ أَتَيْنَ

النِّسَاءُ بَنَيْنَ

الْبَنَاتُ بَكَيْنَ

أَنْتَ أَتَيْتَ

أَنْتَ بَنَيْتَ

أَنْتَ بَكَيْتَ

أَنْتُمْ أَتَيْتُمْ

أَنْتُمْ بَنَيْتُمْ

أَنْتُمْ بَكَيْتُمْ

أَنْتِ أَتَيْتِ

أَنْتِ بَنَيْتِ

أَنْتِ بَكَيْتِ

أَنْتُنَّ أَتَيْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَنَيْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَكَيْتُنَّ

أَنَا أَتَيْتُ

أَنَا بَنَيْتُ

أَنَا بَكَيْتُ

نَحْنُ أَتَيْنَا

نَحْنُ بَنَيْنَا

نَحْنُ بَكَينَا

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

أَتَى

بَنَى

بَكَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ بَكَى

الأَوْلَادُ

الرِّجَالُ

الأَوْلَادُ بَكَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ بَكَتْ

البَنَاتُ

النِّسَاءُ

البَنَاتُ بَكَيْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ بَكَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ بَكَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ بَكَيْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَكَيْتُنَّ

أَنَا

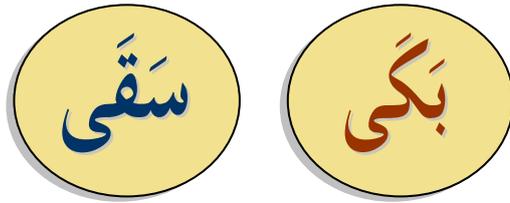
أَنَا

أَنَا بَكَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ بَكَيْنَا



املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي «بَكَى» وَ«سَقَى» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with بَكَى and سَقَى with isnaad to suitable pronouns in the maadi.



١. أ \_\_\_\_\_ يَا وَلَدُ؟ \* لَا. مَا \_\_\_\_\_

٢. لِمَاذَا \_\_\_\_\_ أُخْتُكَ يَا وَلَدُ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ. وَالنِّسَاءُ \_\_\_\_\_

٤. \_\_\_\_\_ الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ.

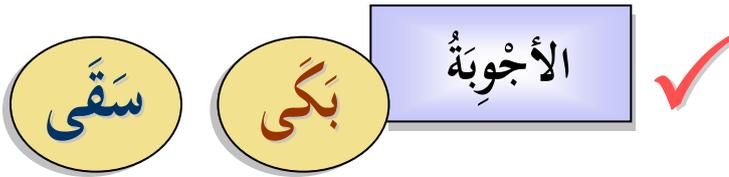
٥. الْمُسْلِمُونَ \_\_\_\_\_ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.



١. كَانَ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ \_\_\_\_\_ هُنَّ مَاءً بَارِدًا.

٢. كَانَ خَالِدٌ مَرِيضًا وَمَا شَرِبَ شَيْئًا فَأَنَا \_\_\_\_\_ هُوَ مَاءً بَارِدًا.

٣. أَرَادَتْ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ \_\_\_\_\_ هِيَ مَاءً بَارِدًا.



اقْرَأْ (اقْرَيْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

بكى

١. أَبَكَيْتَ يَا وَلَدُ؟ \* لَا. مَا بَكَيْتُ.

٢. لِمَاذَا بَكَتَ أُخْتُكَ يَا وَلَدُ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ، وَالنِّسَاءُ بَكَيْنَ.

٤. بَكَى الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ.

٥. الْمُسْلِمُونَ بَكَوْا فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.

سقى

١. كَانَ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ سَقَيْنَهُمْ مَاءً بَارِدًا.

٢. كَانَ خَالِدٌ مَرِيضًا وَمَا شَرِبَ شَيْئًا فَأَنَا سَقَوْتُهُ مَاءً بَارِدًا.

٣. أَرَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ سَقَتْهَا مَاءً بَارِدًا.



املأ (املئي) الفراغات بالماضي «أتى» وأسندهُ (أسنديه) إلى الضمير المناسب.

Fill in the blanks with the verb أتى with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. أين المدرس؟ \* ما \_\_\_\_\_ اليوم.

٢. متى \_\_\_\_\_ ضيوفنا؟ \* \_\_\_\_\_ قبل قليل.

٣. ما \_\_\_\_\_ إلى المدرسة اليوم يا أمّنة، لِمَه؟

قالت: «ما \_\_\_\_\_ لأنني كنت مريضة».

٤. ما \_\_\_\_\_ إلى الملعب أمس يا أولاد؟ لِمَه؟

قالوا: «ما \_\_\_\_\_ لأنّ أعمامنا \_\_\_\_\_ إلى بيتنا للزيارة».

٥. الزميلات \_\_\_\_\_ إلى بيتنا لتناول الغداء.



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ \* مَا أَتَى الْيَوْمَ.

٢. مَتَى أَتَى ضِيُوفُنَا؟ \* أَتَوْا قَبْلَ قَلِيلٍ.

٣. مَا أَتَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ يَا أَمْنَةُ، لِمَهُ؟

قَالَتْ: «مَا أَتَيْتُ لِأَنَّي كُنْتُ مَرِيضَةً».

٤. مَا أَتَيْتُمْ إِلَى الْمَلْعَبِ أَمْسَ يَا أَوْلَادُ، لِمَهُ؟

قَالُوا: «مَا أَتَيْنَا لِأَنَّ أَعْمَامَنَا أَتَوْا إِلَى بَيْتِنَا لِلزِّيَارَةِ».

٥. الزميلاتُ أَتَيْنَ إِلَى بَيْتِنَا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المضارع

يَبْكِي

يَبْنِي

يَأْتِي

حَامِدٌ يَبْكِي

حَامِدٌ يَبْنِي

حَامِدٌ يَأْتِي

الأَوْلَادُ يَبْكُونُ

الرِّجَالُ يَبْنُونُ

الأَوْلَادُ يَأْتُونَ

أَمِنَةٌ تَبْكِي

أَمِنَةٌ تَبْنِي

أَمِنَةٌ تَأْتِي

الْبَنَاتُ يَبْكِينَ

النِّسَاءُ يَبْنِينَ

الْبَنَاتُ يَأْتِينَ

أَنْتَ تَبْكِي

أَنْتَ تَبْنِي

أَنْتَ تَأْتِي

أَنْتُمْ تَبْكُونَ

أَنْتُمْ تَبْنُونَ

أَنْتُمْ تَأْتُونَ

أَنْتِ تَبْكِينَ

أَنْتِ تَبْنِينَ

أَنْتِ تَأْتِينَ

أَنْتُنَّ تَبْكِينَ

أَنْتُنَّ تَبْنِينَ

أَنْتُنَّ تَأْتِينَ

أَنَا أَبْكِي

أَنَا أَبْنِي

أَنَا آتِي (أَصْلُهُ: أَأْتِي)

نَحْنُ نَبْكِي

نَحْنُ نَبْنِي

نَحْنُ نَأْتِي

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَاقَاتِ بِالمُضَارِعِ المَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ المِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَأْتِي

يَبْنِي

يَبْكِي

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَبْكِي

الأَوْلَادُ

الرِّجَالُ

الأَوْلَادُ يَبْكُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَبْكِي

الْبَنَاتُ

النِّسَاءُ

الْبَنَاتُ يَبْكِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَبْكِي

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَبْكُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَبْكِينَ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ تَبْكِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَبْكِي

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَبْكِي



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:



١. لِمَاذَا تَبْكِي الْآنَ يَا وَلَدُ؟ \* أَنَا مَا أَبْكِي الْآنَ.

٢. لِمَاذَا تَبْكِي أُخْتُكَ الْآنَ يَا وَلَدُ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ، وَالنِّسَاءُ لَا يَزْلَنَ يَبْكِينَ.

٤. يَبْكِي الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ الْآنَ.

٥. الْمُسْلِمُونَ يَبْكُونَ كَثِيرًا فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.



١. يَكُونُ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ يَسْقِيْنَهُمْ مَاءً بَارِدًا الْآنَ.

٢. يَكُونُ خَالِدٌ مَرِيضًا وَلَمْ يَشْرَبْ شَيْئًا فَأَنَا أَسْقِيهِ مَاءً بَارِدًا الْآنَ.

٣. تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ تَسْقِيهَا الْآنَ مَاءً بَارِدًا.



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ \* سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢. مَتَى يَأْتِي ضَيْوْفُنَا؟ \* سَيَأْتُونَ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٣. أَتَأْتِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَنَا يَا آمِنَةُ؟

٤. أَتَأْتُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَنَا يَا إِخْوَانُ؟

يَقُولُونَ: «نَعَمْ، نَأْتِي مَعَكُمْ».

٥. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْتِينَ إِلَى بَيْتِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ تُرَدْنَ يَا أَخَوَاتُ.

٦. الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ سَيَأْتِينَ بَعْدَ قَلِيلٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

# الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ



حَامِدٌ دَعَا	حَامِدٌ شَكَا	حَامِدٌ تَلَا
الأَوْلَادُ دَعَوْا	الأَوْلَادُ شَكَوْا	الأَوْلَادُ تَلَوْا
أَمِنَهُ دَعَتْ	أَمِنَهُ شَكَتْ	أَمِنَهُ تَلَتْ
الْبَنَاتُ دَعَوْنَ	الْبَنَاتُ شَكَوْنَ	الْبَنَاتُ تَلَوْنَ
أَنْتَ دَعَوْتَ	أَنْتَ شَكَوْتَ	أَنْتَ تَلَوْتَ
أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ شَكَوْتُمْ	أَنْتُمْ تَلَوْتُمْ
أَنْتِ دَعَوْتِ	أَنْتِ شَكَوْتِ	أَنْتِ تَلَوْتِ
أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ	أَنْتِنَّ شَكَوْتِنَّ	أَنْتِنَّ تَلَوْتِنَّ
أَنَا دَعَوْتُ	أَنَا شَكَوْتُ	أَنَا تَلَوْتُ
نَحْنُ دَعَوْنَا	نَحْنُ شَكَوْنَا	نَحْنُ تَلَوْنَا

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *maDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

تَلَا

شَكَا

دَعَا

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ دَعَا

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ دَعَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ دَعَتْ

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ دَعَوْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ دَعَوْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ دَعَوْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا دَعَوْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ دَعَوْنَا

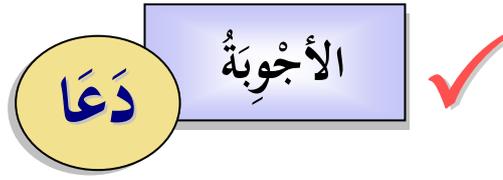
# دَعَا

املاً (املئي) الفَرَاحَاتِ بِالْمَاضِي «دَعَا» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb دَعَا with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. \_\_\_\_\_ الْإِمَامُ النَّصَارَى إِلَى بَيْتِهِ.
٢. الْحُجَّاجُ \_\_\_\_\_ نَا إِلَى بَلَدِهِمْ.
٣. أَنَا \_\_\_\_\_ زَيْنَبَ لِلْعَدَاءِ أَمْسٍ وَهِيَ \_\_\_\_\_ نَحِي.
- الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي.
٤. أَرْؤَمَاءُكُمْ الْقُدَامَى \_\_\_\_\_ لِلْعَشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
٥. مَتَى \_\_\_\_\_ الْمُدِيرَةَ إِلَى الْبَيْتِ يَا بَنَاتِي؟ وَهَلْ جَاءَتْ؟



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. دَعَا الإِمَامُ النَّصَارَى إِلَى بَيْتِهِ.
٢. الْحُجَّاجُ دَعَوْنَا إِلَى بَلَدِهِمْ.
٣. أَنَا دَعَوْتُ زَيْنَبَ لِلْغَدَاءِ أَمْسٍ وَهِيَ دَعَتْنِي الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي.
٤. أَدَعَوْتُمْ زُمَلَاءَكُمْ الْقُدَامَى لِلْعِشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
٥. مَتَى دَعَوْتُنَّ الْمُدِيرَةَ إِلَى الْبَيْتِ يَا بَنَاتِي؟ وَهَلْ جَاءَتْ؟

تَلَا

شَكَا

اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

تَلَا

١. أَيِّ سُورَةٍ تَلَا الإِمَامُ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَبَتِ؟

٢. يَا بِنْتِي، أَيِّ سُورَةٍ تَلَوْتِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

قَالَتْ: «تَلَوْتُ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ».

٣. جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَى دَرَسِ الْقُرْآنِ وَتَلَّوْا سُورَةَ الْمَائِدَةِ.

٤. أَيِّ سُورَةٍ تَلَّتِ الطَّالِبَاتُ فِي دَرَسِ التَّفْسِيرِ؟ \* تَلَوْنَ سُورَةَ يُوسُفَ (عليه السلام).

شَكَا

١. أَكْشَوْتَنِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَخِي. \* وَاللَّهِ مَا شَكَّوْتُكَ إِلَيْهِ.

٢. مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ نَسْمَعُ ضَوْضَاءً مِنْ غُرْفَةِ حَامِدٍ فِي اللَّيْلِ فَنَحْنُ شَكَّوْنَاهُ إِلَى الْمَهْجَعِ.

٣. الْوَلَدُ مَا شَكَا أُخْتَهُ إِلَى الْأَبِ، وَهِيَ مَا شَكَّتْ أَخَاهَا كَذَلِكَ.



إِقْرَأْ (إِقْرَأِي):

## «عَفَا عَنْ»

- ١ . شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمُدْرَسِ وَلَكِنِّي عَفَوْتُ عَنْهُ.
- ٢ . قَالَتِ الْجَارَةُ لِأُمِّنَا شَيْئًا لَا تُحِبُّهُ وَلَكِنَّا عَفَتْنَا عَنْهَا.
- ٣ . أَخَذَتِ الْبِنْتُ دَفَاتِرَ الْإِخْوَةِ وَمَحَتْ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً، وَلَكِنَّنَّهَا عَفَوْنَا عَنْهَا.
- ٤ . يَا أَخَوَاتِي، عَفَوْتُنَّ عَنِّي فَلَعَلَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَهْدِينِي.

# الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المُضَارِعُ

يَدْعُو

يَشْكُو

يَتْلُو

حَامِدٌ يَدْعُو

حَامِدٌ يَشْكُو

حَامِدٌ يَتْلُو

الأَوْلَادُ يَدْعُونَ

الأَوْلَادُ يَشْكُونَ

الأَوْلَادُ يَتْلُونَ

أَمِنَةٌ تَدْعُو

أَمِنَةٌ تَشْكُو

أَمِنَةٌ تَتْلُو

الْبَنَاتُ يَدْعُونَ

الْبَنَاتُ يَشْكُونَ

الْبَنَاتُ يَتْلُونَ

أَنْتَ تَدْعُو

أَنْتَ تَشْكُو

أَنْتَ تَتْلُو

أَنْتُمْ تَدْعُونَ

أَنْتُمْ تَشْكُونَ

أَنْتُمْ تَتْلُونَ

أَنْتِ تَدْعِينَ

أَنْتِ تَشْكِينَ

أَنْتِ تَتْلِينَ

أَنْتِنَّ تَدْعُونَ

أَنْتِنَّ تَشْكُونَ

أَنْتِنَّ تَتْلُونَ

أَنَا أَدْعُو

أَنَا أَشْكُو

أَنَا أَتْلُو

نَحْنُ نَدْعُو

نَحْنُ نَشْكُو

نَحْنُ نَتْلُو

مُلاحِظَةُ مُهِمَّةٍ

يَتَلَوْنَ

يَشْكُونَ

يَدْعُونَ

الأَوْلَادُ يَتَلَوْنَ

الأَوْلَادُ يَشْكُونَ

الأَوْلَادُ يَدْعُونَ

البَنَاتُ يَتَلَوْنَ

البَنَاتُ يَشْكُونَ

البَنَاتُ يَدْعُونَ

أَنْتُمْ تَتَلَوْنَ

أَنْتُمْ تَشْكُونَ

أَنْتُمْ تَدْعُونَ

أَنْتِنَّ تَتَلَوْنَ

أَنْتِنَّ تَشْكُونَ

أَنْتِنَّ تَدْعُونَ

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَدْعُونَ»

«هُمْ / هُنَّ يَدْعُونَ»

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَشْكُونَ»

«هُمْ / هُنَّ يَشْكُونَ»

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَتَلَوْنَ»

«هُمْ / هُنَّ يَتَلَوْنَ»

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَتَلُو

يَشْكُو

يَدْعُو

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ دَعَا

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ دَعَوْا

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ دَعَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ دَعَوْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ دَعَوْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ دَعَوْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا دَعَوْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ دَعَوْنَا

## اقْرَأْ (اقْرَأِي):

«هُمَّ / هُنَّ يَدْعُونَ»

«هُمَّ / هُنَّ يَشْكُونَ»

«هُمَّ / هُنَّ يَتْلُونَ»

الأولادُ يَدْعُونَ زُمَلَاءَهُمْ لِلْغَدَاءِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

«هُمَّ / هُنَّ يَدْعُونَ»:

البناتُ يَدْعُونَ زَمِيلَاتِهِنَّ لِلْغَدَاءِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

الأولادُ لَا يَشْكُونَ أَحَدًا إِلَى الْمُدِيرِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَشْكُونَ»:

البناتُ لَا يَشْكُونَ أَحَدًا إِلَى الْمُدِيرَةِ.

الأولادُ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَتْلُونَ»:

البناتُ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

الإخوانُ يَعْفُونَ عَنِ النَّاسِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَعْفُونَ»:

الأخواتُ يَعْفُونَ عَنِ النَّاسِ.

# يَدْعُو

## اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. يَدْعُو الْإِمَامُ النَّصَارَى الْآنَ إِلَى بَيْتِهِ.
٢. جِيرَانُنَا يَدْعُونَنَا لِلْعِشَاءِ دَائِمًا.
٣. أَنَا أَدْعُو زَيْنَبَ لِلْغَدَاءِ وَهِيَ سَتَدْعُونِي الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
٤. مَتَى تَدْعُونَ الزَّمْلَاءَ لِلْعِشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
٥. مَتَى تَدْعُونَ الزَّمِيلَاتِ لِلْعِشَاءِ يَا بَنَاتِي؟

# المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

بَقِي

خَشِي

نَسِي

حَامِدٌ بَقِي

حَامِدٌ خَشِي

حَامِدٌ نَسِي

الأَوْلَادُ بَقُوا

الأَوْلَادُ خَشُوا

الأَوْلَادُ نَسُوا

أَمِنَهُ بَقِيَتْ

أَمِنَهُ خَشِيَتْ

أَمِنَهُ نَسِيَتْ

الْبَنَاتُ بَقِيْنَ

الْبَنَاتُ خَشِيْنَ

الْبَنَاتُ نَسِيْنَ

أَنْتَ بَقِيْتَ

أَنْتَ خَشِيْتَ

أَنْتَ نَسِيْتَ

أَنْتُمْ بَقِيْتُمْ

أَنْتُمْ خَشِيْتُمْ

أَنْتُمْ نَسِيْتُمْ

أَنْتِ بَقِيْتِ

أَنْتِ خَشِيْتِ

أَنْتِ نَسِيْتِ

أَنْتُنَّ بَقِيْتُنَّ

أَنْتُنَّ خَشِيْتُنَّ

أَنْتُنَّ نَسِيْتُنَّ

أَنَا بَقِيْتُ

أَنَا خَشِيْتُ

أَنَا نَسِيْتُ

نَحْنُ بَقِينَا

نَحْنُ خَشِينَا

نَحْنُ نَسِينَا

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَاعَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

بَقِيَ

خَشِيَ

نَسِيَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ نَسِيَ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ نَسُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ نَسِيَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ نَسِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ نَسَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ نَسَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ نَسَيْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ نَسَيْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا نَسَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَسِينَا



املاُ (املئي) الفَراغاتِ بِالْمَاضِي «نَسِيَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb نَسِيَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maadi*.



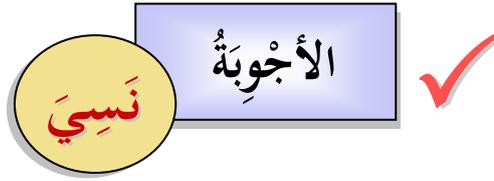
١. أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِلْحًا يَا بَقَالَ وَلَكِنِّي \_\_\_\_\_ مَحْفَظَتِي.

٢. كَانَ الْمُدْرَسُ غَضَبَانَ لِأَنَّنا \_\_\_\_\_ دَفَاتِرَنَا مَرَّةً أُخْرَى.

٣. لَمْ يَكْتُبْ بِلَالٌ شَيْئًا فِي الدَّرْسِ لِأَنَّهُ \_\_\_\_\_ نَظَّارَتَهُ.

٤. حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ وَلَكِنِّي \_\_\_\_\_ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

٥. أَنْتَ \_\_\_\_\_ مَا قُلْتُ لَكَ.



## اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِلْحًا يَا بَقَّالُ وَلَكِنِّي نَسِيتُ مَحْفَظَتِي.
٢. كَانَ الْمُدْرَسُ غَضَبَانَ لِأَنَّنا نَسِينَا دَفَاتِرَنَا مَرَّةً أُخْرَى.
٣. لَمْ يَكْتُبْ بِإِلَّ شَيْئًا فِي الدَّرْسِ؟ لِأَنَّهُ نَسِيَ نَظَّارَتَهُ.
٤. حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ؟ وَلَكِنِّي نَسِيتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
٥. أَنْتَ نَسِيتَ مَا قُلْتُ لَكَ.

## المُعْتَلُّ اللَّامِ / النَّاقِصُ

يَبْقَى

يَخْشَى

يَنْسَى

حَامِدٌ يَبْقَى

حَامِدٌ يَخْشَى

حَامِدٌ يَنْسَى

الأَوْلَادُ يَبْقَوْنَ

الأَوْلَادُ يَخْشَوْنَ

الأَوْلَادُ يَنْسَوْنَ

أَمِنَهُ تَبْقَى

أَمِنَهُ تَخْشَى

أَمِنَهُ تَنْسَى

الْبَنَاتُ يَبْقَيْنَ

الْبَنَاتُ يَخْشَيْنَ

الْبَنَاتُ يَنْسَيْنَ

أَنْتَ تَبْقَى

أَنْتَ تَخْشَى

أَنْتَ تَنْسَى

أَنْتُمْ تَبْقَوْنَ

أَنْتُمْ تَخْشَوْنَ

أَنْتُمْ تَنْسَوْنَ

أَنْتِ تَبْقَيْنَ

أَنْتِ تَخْشَيْنَ

أَنْتِ تَنْسَيْنَ

أَنْتُنَّ تَبْقَيْنَ

أَنْتُنَّ تَخْشَيْنَ

أَنْتُنَّ تَنْسَيْنَ

أَنَا أَبْقَى

أَنَا أَخْشَى

أَنَا أَنْسَى

نَحْنُ نَبْقَى

نَحْنُ نَخْشَى

نَحْنُ نَنْسَى

## المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَبْقَى

يَخْشَى

يَنْسَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَنْسَى

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يَنْسُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَنْسَى

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يَنْسِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَنْسَى

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَنْسُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَنْسِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَنْسِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَنْسَى

نَحْنُ

نَحْنُ

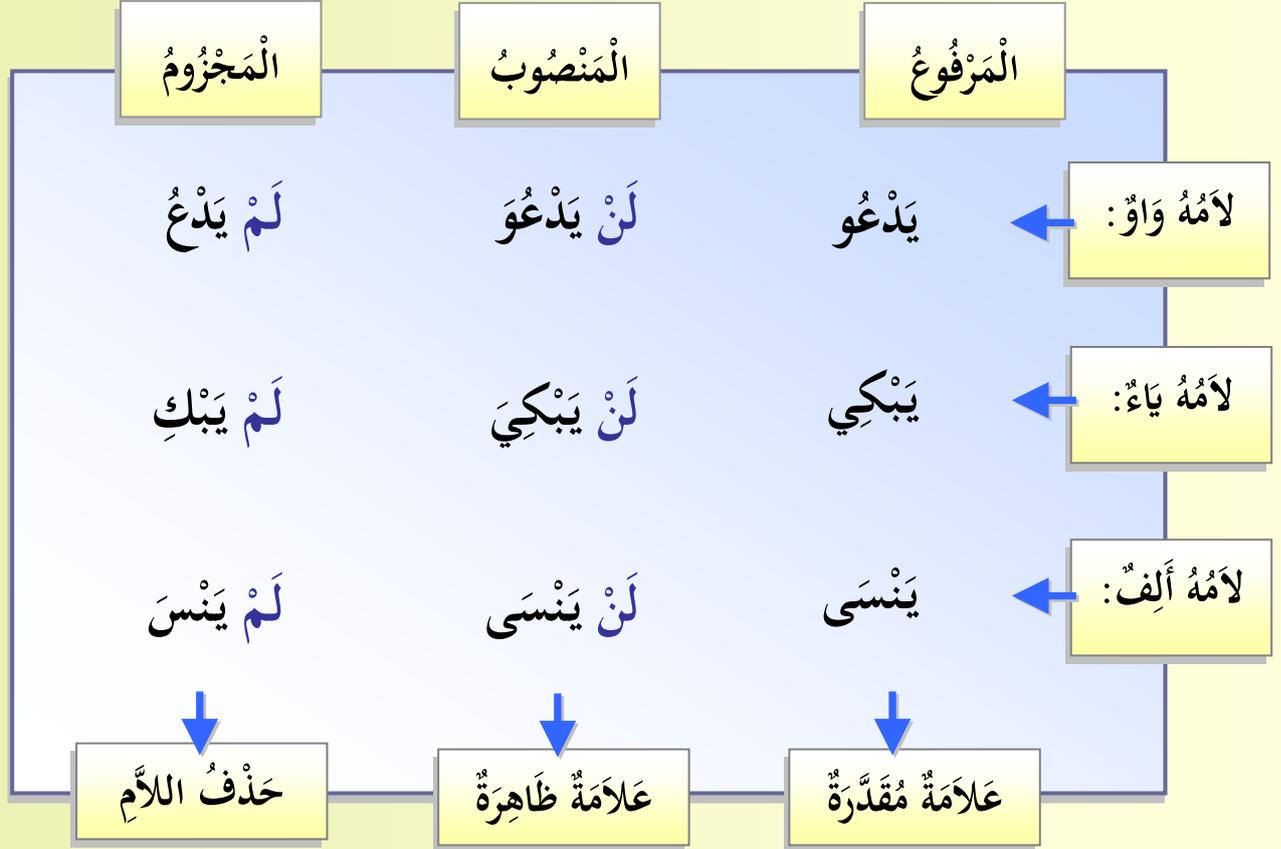
نَحْنُ نَنْسَى

## يَبْقَى

### اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. اَتَرْجِعُ إِلَى الْمَهْجَعِ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَا فَيْصَلُ؟ \* لَا. سَأَبْقَى فِي الْمَسْجِدِ.
٢. يَاخَوَاتِي، مَعَ مَنْ تَبْقَيْنَ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ؟ \* سَنَبْقَى مَعَ خَالَتِنَا.
٣. أَرْجِعِ الطَّيِّبُ إِلَى بَلَدِهِ؟ \* لَا. يَبْقَى فِي الْمُسْتَشْفَى الْآنَ.
٤. أَتَبْقُونَ فِي مَكَّةَ بَعْدَ الْعُمْرَةِ يَا إِخْوَانُ؟ \* نَعَمْ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.
٥. نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى لَمْلَعِبِ وَآمِنَةٌ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ.
٦. يَزُورُنَا غَدًا أَصْدِقَاؤُنَا وَسَيَبْقُونَ مَعَنَا أُسْبُوعًا.

# خُلاَصَةُ قَوَاعِدِ إِعْرَابِ النَّاقِصِ



## فِعْلُ الأَمْرِ

تَبْكِي	←	بِكِ	←	إِبْكِ
تَدْعُو	←	دُعْ	←	أُدْعُ
تَنْسَى	←	نَسْ	←	إِنْسَ

# «رَأَى يَرَى»

يَرَى

المُضَارِعُ

رَأَى

الْمَاضِي

حَامِدٌ يَرَى

حَامِدٌ رَأَى

الطُّلَّابُ يَرَوْنَ

الطُّلَّابُ رَأَوْا

أَمِنَةٌ تَرَى

أَمِنَةٌ رَأَتْ

الطَّالِبَاتُ يَرِينَ

الطَّالِبَاتُ رَأَيْنَ

أَنْتَ تَرَى

أَنْتَ رَأَيْتَ

أَنْتُمْ تَرَوْنَ

أَنْتُمْ رَأَيْتُمْ

أَنْتِ تَرِينَ

أَنْتِ رَأَيْتِ

أَنْتُنَّ تَرِينَ

أَنْتُنَّ رَأَيْتُنَّ

أَنَا أَرَى

أَنَا رَأَيْتُ

نَحْنُ نَرَى

نَحْنُ رَأَيْنَا

رَأَى

الْمَاضِي

١. رَأَى حَامِدٌ جَارَهُ فِي السُّوقِ.
٢. مَا رَأَيْتُ زَيْنَبَ فِي الْفَصْلِ الْيَوْمِ.
٣. رَأَتْ بِنْتُكَ قِطًّا تَحْتَ السَّرِيرِ.
٤. أَرَأَيْتِنِ الْمُدِيرَةَ الْيَوْمَ يَا بَنَاتُ؟ \* نَعَمْ رَأَيْنَاهَا.
٥. أَرَأَيْتُمْ الْمُدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ؟ \* نَعَمْ رَأَيْنَاهُ.
- مَتَى رَأَيْتُمُوهُ؟ \* رَأَيْنَاهُ قَبْلَ قَلِيلٍ.
- مَعَ مَنْ رَأَيْتُمُوهُ؟ \* رَأَيْنَاهُ مَعَ الْمُدِيرِ.

يَرَى

الْمُضَارِعُ

١. يَرَى التَّاجِرُ جَارَهُ فِي السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.
٢. مَا أَرَى زَيْنَبَ فِي الْفَصْلِ الْآنَ. هَلْ تَغِيبُ؟
٣. أَيْنَ الْقِطُّ؟ ... الْآنَ أَرَاهُ تَحْتَ السَّرِيرِ.
٤. نَرَى الْخَيُْولَ فِي الْحُقُولِ كُلَّ يَوْمٍ. مَا أَجْمَلَهَا!
٥. لَا أَرَى مَطْعَمًا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَأَنَا لَمْ أَكُلْ مِنْذُ الصَّبَاحِ.

## « أَرِ »

«اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً». \* «أَرِنِي سَيَّارَتَكَ يَا أَخِي».

«عِنْدِي أَجُوبَةُ التَّمَارِينِ». \* «أَرِنِي الْأَجُوبَةَ يَا أُخْتِي».

«عِنْدَنَا كُتُبٌ سَهْلَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ». \* «أَرُونَا هَذِهِ الْكُتُبَ يَا إِخْوَانُ».

«عِنْدَنَا أَقْمِشَةٌ جَمِيلَةٌ مِنَ السُّوقِ». \* «أَرِينَا هَذِهِ يَا أَخَوَاتُ».

«أَرِنِي الْكِتَابَ يَا أَخِي».

«أَرُونَا الْكِتَابَ يَا إِخْوَانِي».

«أَرِنِي الْكِتَابَ يَا أُخْتِي».

«أَرِينَا الْكِتَابَ يَا أَخَوَاتِي».