

Exclusive

كتاب المعلم



«دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها»

لفضيلة الشيخ
الدكتور ف. عبد الرحيم
حفظه الله

Published by
Islamic Foundation Trust
Chennai

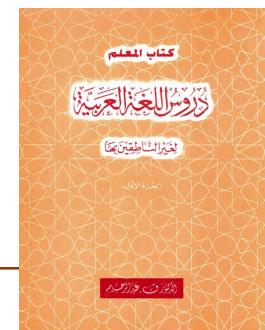
Arabic Only

Copyrighted material. For non-commercial use only.
With kind permission of the our Shaykh Dr. V. Abdur Rahim

Extract

Teaching Methods : Extracted from the Introduction of Vol. 1:

كتاب المعلم : لـ «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»



طريقة تدريس كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»

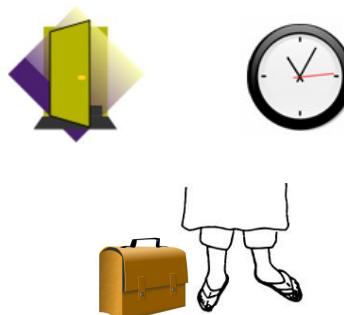
١ يمهّد المدرس للدرس بالطريقة المذكورة في هذا الكتاب.

٢ يقرأ الدرس ببطء ووضوح، ويعيد القراءة مرتين أو أكثر.

٣ يشرح المفردات والتراكيب الجديدة مستخدماً الوسائل.

٤ يسأل الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم الدرس.

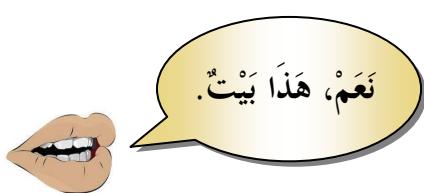
إذا وردت في الكتاب جملة «ذهب المدرس إلى المدير بعد الدرس» مثلاً، يمكننا أن نسأل الأسئلة الآتية:



- من ذهب إلى المدير؟
- متى ذهب المدرس إلى المدير؟
- أين ذهب المدرس بعد الدرس؟
- إلى المدير ذهب المدرس؟

من؟	<input checked="" type="checkbox"/>
متى؟	<input checked="" type="checkbox"/>
أين؟	<input checked="" type="checkbox"/>
إلى؟	<input checked="" type="checkbox"/>

يَقْرَأُ الطَّلَابُ الدَّرْسَ. وَإِذَا كَانَ الدَّرْسُ حَوَارًا اشْتَرَكَ عِدَّةُ طُلَابٍ فِي قِرَاءَتِهِ كَالْشَّمِيلِيَّةِ.



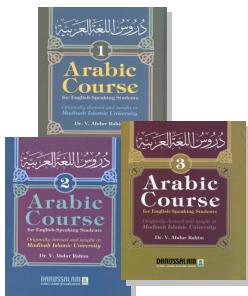
يَقْرَأُ الطَّلَابُ بِحَلٌّ التَّمَارِينِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ يَحْلُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.

٥

٦

٧

يُعْلِمُ الْمُدَرِّسُ عَلَى الطَّلَابِ عِدَّةَ جُمَلٍ مِمَّا جَاءَ فِي الْكِتَابِ.

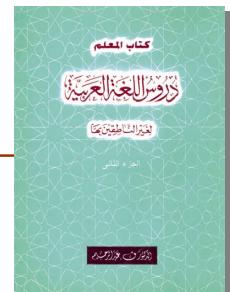


Extract

Valuable Guidance & Teaching Methods:

Extracted from the Introduction of Vol. 2:

كتاب المعلم : لـ «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»



الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ، نَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

: آمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا كِتَابُ الْمُعَلِّم لِلْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ «دُرُوسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا». ذَكَرْتُ فِيهِ الْهَدَافَ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ وَطَرِيقَةَ تَدْرِيسِهِ،
وَالْوَسَائِلَ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا لِشَرْحِهِ.

أُمُورٌ عَامَّةٌ

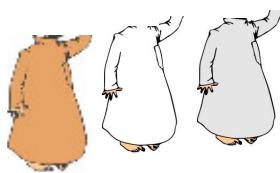
وَأَذْكُرُ هُنَّا أُمُورًا عَامَّةً يَنْبَغِي مُرَاعَائِهَا عِنْدَ تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا:

١ يُخاطبُ المُدَرِّسُ الطَّلَابَ بِلُغَةٍ مُبْسَطَةٍ، وَيَكَلِّمُ بِبُطْءٍ وَوُضُوحٍ، وَيُكَرِّرُ الْكَلِمَاتِ الصَّعِبَةَ وَالجَدِيدَةَ.

٢ يَلْتَزِمُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفُصْحَىُّ، فَإِنَّ الطَّالِبَ يَأْخُذُ اللُّغَةَ مِنْ فِيمِ الْمُدَرِّسِ، فَهُوَ مَرْجِعُهُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ. فَإِنْ كَانَ كَلَامُهُ مُعْرَبًا تَعْلَمُ الطَّالِبُ الْكَلَامَ مُعْرَبًا، وَإِنْ كَانَ مَلْحُونًا تَعْلَمُهُ مَلْحُونًا.

٣ الْاِهْتِمَامُ بِالْتَّطْبِيقِ مِنْ قَبْلِ الطَّالِبِ، فَالْطَّالِبُ لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْقَوَاعِدِ كَثِيرًا إِلَّا إِذَا طَبَقَهَا بِنَفْسِهِ. قَدْ يَسُوقُ الْمُدَرِّسُ أَمْثَلَةً كَثِيرَةً لِشَرْحِ الْقَاعِدَةِ، غَيْرَ أَنَّ الْقَاعِدَةَ لَا تَرْسُخُ فِي ذِهْنِ الطَّالِبِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَقُومَ هُوَ بِصِياغَةِ أَمْثَلَةٍ لَهَا.

٤ مُشَارِكَةُ الطَّالِبِ. إِنَّ الْإِنْسَانَ يَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ بِالتَّعَامِلِ، وَمِنْ ثُمَّ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لِلْطَّالِبِ مُشَارِكَةٌ فَعَالَةٌ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ. وَهَذَا أَمْرٌ مُهِمٌ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى مِنْ مَرَاحِلِ تَعَلُّمِ اللُّغَةِ.



ولِلمُشارَكَةِ عَدَّةُ أَشْكَالٍ مِنْهَا:

أ أن يشترك الطالب في توجيه الأسئلة الواردة في التمارين إلى زملائهم. المدرس يشرح المطلوب من التمرين، ثم يتقدم طالب ويقف أمام زملائه ويسألهما الأسئلة الواردة فيه. يأتي بعده طالب آخر، وهكذا حتى يشترك الطلاب كلهم.

ب أن يقوم الطالب بشرح الدرس بعد شرح المدرس إياه. ففي درس الإضافة - مثلا - يقول المدرس:

هنا «كتاب» مضاف ...



«كتاب الطالب».

هنا «كتاب» مضاف،

و«الطالب» مضاف إليه.

المضاف إليه مجرور.

هنا «كتاب» مضاف ...



نقول: «كتاب الطالب»، ✓

ولا نقول «الكتاب الطالب». ✗

هات مثلاً للإضافة يا أحمد.

وهات مثلا آخر يا علي ...

وبعد شرح المدرس هذا يتقدم طالب جيد ويشرح الدرس مثلما شرح المدرس ويسأل زملاءه أسئلة. وبعده يأتي طالب آخر وهكذا.



ج مشاركة الطالب في الكتابة على السبورة.

استِخْدَامُ الْوَسَائِلِ

الوسائل لها دورٌ كبيرٌ في مُساعدةِ الطالبِ على فهمِ الدّرُسِ.



السبورة

وأبْسَطُ الْوَسَائِلِ السَّبُورَةُ، فَلَا بَدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا باسْتِمْرَارٍ. تراعى الْأُمُورُ الاتِّيَةُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى السَّبُورَةِ:

أ أنْ يَكُونَ الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ النَّسْخِ، فَهُوَ الْخَطُّ الَّذِي يَعْرُفُهُ مُعْظَمُ الطُّلَابِ النَّاطِقِينَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ.

ب أنْ يَكُونَ وَاضِحَّةً تَمَامًا الْوُضُوحِ.

ج أنْ يَكُونَ مَضْبُوْطَةً بِالشَّكْلِ وَهَذَا عِنْدَ كِتَابَةِ كَلْمَةٍ جَدِيدَةٍ أَوْ تَرْكِيبٍ جَدِيدٍ عِلْمًا بِأَنَّهُ يَنْبَغِي تَعْوِيْدُ الطَّالبِ قِرَاءَةً نَصًّا غَيْرَ مَضْبُوْطٍ.

د أنْ تُمسَحَ السَّبُورَةُ مَسْحًا شَامِلاً قَبْلَ الْكِتَابَةِ عَلَيْهَا حَتَّى لَا يَشْتَغِلَ الطَّالبُ بِمَا لَا صِلَةَ لَهُ بِالْأَمْرِ الْمُرَادِ شِرْحَهُ.

الْوَسِائِلُ فِي الْفَصْلِ

كَثِيرٌ مِنَ الْوَسِائِلِ مَوْجُودَةٌ فِي الْفَصْلِ وَمَعَ الْمُدَرِّسِ وَالْطَّلَابِ، نَحْوُ:



فِيَسْتَعْمِلُهَا الْمُدَرِّسُ فِي شَرْحِ الدَّرْسِ.

فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَشْرَحَ مَعْنَى «عَلَى» وَضَعَ كِتَابًا عَلَى الْمَكْتَبِ وَقَالَ:

«الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ».

وَإِذَا أَرَادَ شَرْحَ مَعْنَى «تَحْتَ» وَضَعَ الْقَلَمَ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ وَقَالَ:

«الْقَلَمُ تَحْتَ الْكُرْسِيِّ».

وَلِشَرْحِ مَعْنَى «مَفْتُوحٍ» وَ«مُغْلَقٍ» يَفْتَحُ الْبَابَ وَيَقُولُ:

«الْبَابُ مَفْتُوحٌ»،



ثُمَّ يُعْلِقُهُ وَيَقُولُ:
«الْبَابُ الآنَ مُعْلَقٌ».



وَلِشَرْحِ مَعْنَى «نَظِيفٍ» وَ«وَسِخٍ» يَأْخُذُ مِنْدِيلَ وَرَقَ نَظِيفًا، وَيَقُولُ:
«الْمِنْدِيلُ نَظِيفٌ»،
ثُمَّ يَسْعُ بِهِ الْمَكْتَبَ أَوِ السَّبُورَةَ، وَيَقُولُ:
«الْمِنْدِيلُ وَسِخٌ».



الرَّسْمُ البَسيِطُ



هُنَاكَ أَشْيَاءٌ، يَسْتَطِيعُ الْمُدَرِّسُ أَنْ يَرْسِمَهَا رَسْمًا بَسيِطًا كَالْبَيْتِ
وَالْمَسْجِدِ وَالشَّجَرَةِ. أَمَّا الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَا يُمْكِنُهُ رَسْمُهَا فَيُحْضِرُ صُورَهَا.
وَمَا لَا يُمْكِنُ شَرْحُهُ بِالرَّسُومِ وَلَا بِالصُّورِ يُحْضِرُ عَيْنَهُ، مِثْلُ الْلَّبَنِ وَالسُّكَّرِ
وَالْمِلحِ.

صَنْعُ الْوَسَائِلِ

وَهُنَاكَ وَسَائِلٌ بَسيِطَةٌ يَسْتَطِيعُ الْمُدَرِّسُ صَنْعَهَا، مِنْهَا وَسِيلَةُ لِشَرْحِ الْقَاعِدَةِ
أَنَّ لَامَ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْوِينَ لَا يَجْتَمِعُانِ فِي كَلْمَةٍ. هَذِهِ الْوَسِيلَةُ عِبَارَةٌ عَنْ
وَرَقَتَيْنِ تَدْخُلُ إِحْدَاهُمَا فِي فَتْحَتَيْنِ فِي الْآخِرِيِّ. ثُكْتَبُ عَلَى إِحْدَاهُمَا كَلْمَةً
بِضَمَّتَيْنِ وَعَلَى الْآخِرِيِّ «الْأَلْ» وَإِذَا حَرَكْتَ إِحْدَاهُمَا دَخَلَتْ عَلَى الْكَلْمَةِ
«الْأَلْ» وَاخْتَفَتْ إِحْدَى الضَّمَّتَيْنِ.

طَرِيقَةُ تَدْرِيسِ الْكِتَابِ

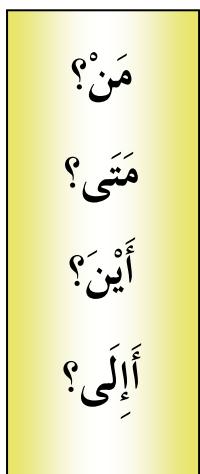
١ يُمَهِّدُ الْمُدَرِّسُ لِلدَّرْسِ بِالطَّرِيقَةِ الْمَذْكُورَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ.

٢ يَقْرَأُ الدَّرْسَ بِبُطْءٍ وَوُضُوحٍ، وَيُعِيدُ الْقِرَاءَةَ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ.

٣ يَشْرَحُ الْمُفَرَّدَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الْجَدِيدَةَ مُسْتَخْدِمًا الْوَسَائِلَ.

٤ يَسْأَلُ الطَّلَابَ أَسْئِلَةً لِلتَّأكُّدِ مِنْ فَهْمِهِمُ الدَّرْسَ.

إِذَا وَرَدَتْ فِي الْكِتَابِ جُمْلَةً «ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمُدِيرِ بَعْدَ الدَّرْسِ» مثلاً، يُمْكِنُنَا أَنْ نَسْأَلَ الأَسْلَةَ الْآتِيَةَ:



• من ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ؟

• متى ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ إِلَى الْمُدِيرِ؟

• أين ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ بَعْدَ الدَّرْسِ؟

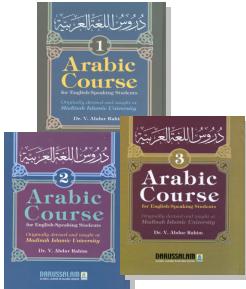
• إِلَى الْمُدِيرِ ذَهَبَ الْمُدَرِّسُ؟

٥ يَقْرَأُ الطَّلَابُ الدَّرْسَ. وَإِذَا كَانَ الدَّرْسُ حِوارًا اشْتَرَكَ عِدَّةُ طُلَابٍ فِي قِرَاءَتِهِ كَالْتَّمِيلِيةِ.



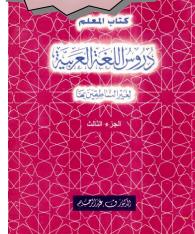
٦ يَقُومُ الطَّلَابُ بِحَلِّ التَّمَارِينِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ يَحْلُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.

٧ يُمْلِي الْمُدَرِّسُ عَلَى الطُّلَابِ عِدَّةً جُمَلٍ مِمَّا جَاءَ فِي الْكِتَابِ.



Exclusive

كتاب المعلم



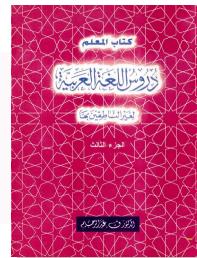
لـ «دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها»

لفضيلة الشيخ
الدكتور ف. عبد الرحيم

حفظه الله تعالى

Published by
Islamic Foundation Trust
India

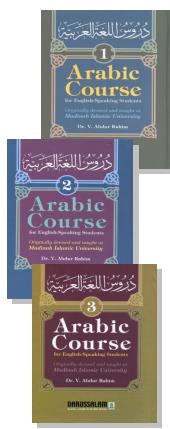
For non-commercial use only.
With kind permission of our Shaykh Dr. Abdur Rahim



مُقدَّمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَئِمَّيْهِ وَالْمُرْسَلِيْنَ، نَبِيِّنَا
مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَاحِبِهِ أَجْمَعِيْنَ.

أَمَّا بَعْدُ:



فَهَذَا كِتَابُ الْمُعَلِّمِ لِلْجُزْءِ الْثَالِثِ مِنْ كِتَابِ «دُرُوسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ
بِهَا» ذَكَرْتُ فِيهِ الْمَسَائِلَ الرِّئِيْسَةَ وَالْفَرْعَيْيَةَ الْوَارِدَةَ فِي كُلِّ دَرْسٍ.

إِنَّ كِتَابَ «دُرُوسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ» لَيْسَ كِتَابًا نَحْوِيًّا، إِنَّمَا هُوَ كِتَابٌ شَامِلٌ لِتَعْلِيمِ
الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، وَمِنْ ثَمَّ يُعْنِي بِجَمِيعِ جَوَابِ الْلُّغَةِ كَالْمُفَرَّدَاتِ،
وَالْتَّرَاكِيبِ، وَالْأُسْلُوبِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْإِهْتِمَامُ عِنْدَ تَدْرِيسِ هَذَا الْكِتَابِ بِالْجَانِبِ الْعَمَلِيِّ دُونَ جَانِبِ
النَّظَرِيِّ، وَبِالتَّرَاكِيبِ الشَّائِعَةِ فِي الْلُّغَةِ دُونَ الشَّاذَّةِ وَالْمَتْرُوكَةِ.

شعاراتنا:



يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الدَّرْسُ مُنَاقَشَةً وَمُشَارَكَةً، يُسَاعِدُ فِيهِ الْمُدَرِّسُ الطَّالِبَ
عَلَى اسْتِنْتَاجِ الْقَوَاعِدِ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَمْثِلَةِ وَالشَّوَاهِدِ.

إِنَّ الْمَرْءَ يَتَعَلَّمُ الْلُّغَةَ بِالْتَّعَامِلِ، وَمِنْ ثَمَّ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ شَعَارُنَا: «قَلِيلٌ مِنَ
الْقَوَاعِدِ، وَكَثِيرٌ مِنَ التَّمْثِيلِ» عَلَى أَنْ يَتَمَّ التَّمثِيلُ بِمُشَارَكَةِ الطَّالِبِ مُشَارَكَةً فَعَالَةً.

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُوفِّقَنَا لِخَدْمَةِ لُغَةِ كَتَابِهِ، إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ.

ف. عبد الرحيم