

٣



كتاب التمرين



دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثالث



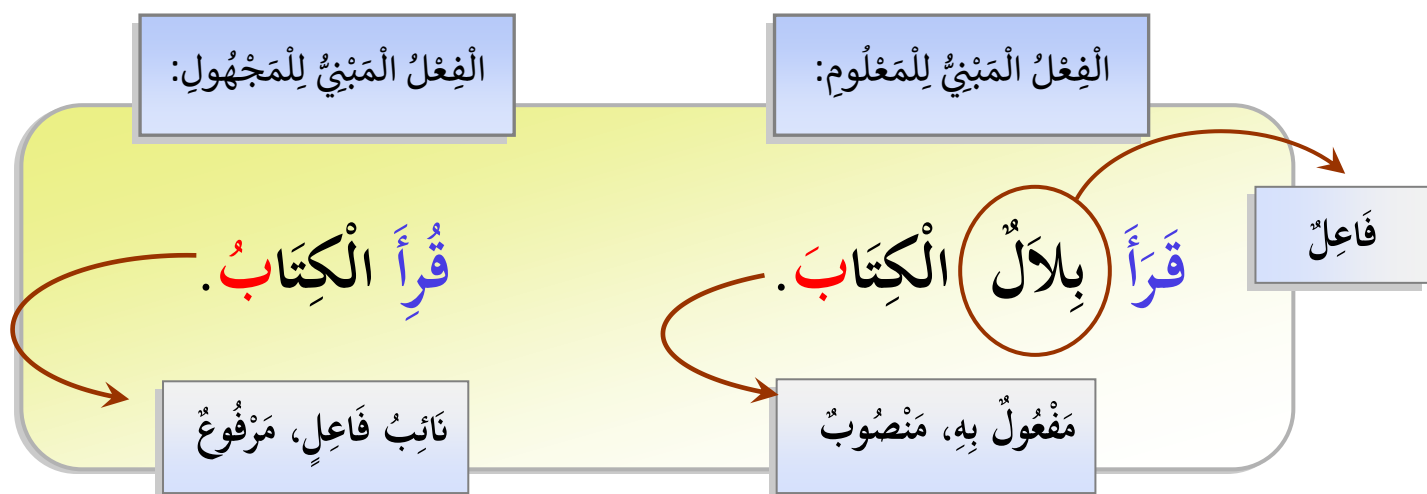
لفضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم



إعداد:

DrVaniya.com

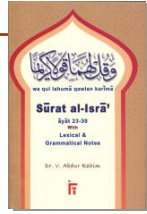
الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ



أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:

	حُفِظَ الْقُرْآنُ.		قُرِئَ الْكِتَابُ.
	فُهِمَ الدَّرْسُ.		سُئِلَ الْمُدْرِسُ.
	غُسِلَ الْقَمِيصُ.		ضُرِبَ الْوَلَدُ.
	أُكِلَ الْأَرْزُ.		شُرِبَ اللَّبَنُ.



قُرْأَ الْكِتَابُ.

إِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.

Rewrite the sentences using the passive voice.



١. قُرْأَ بِلَالُ الدَّرْسِ.

٢. كَتَبَ فَيَصِلُ التَّمْرِينَ.

٣. فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ.

٤. أَكَلَ الْإِبْنُ الطَّعَامَ.

٥. وَجَدَ الطَّالِبُ الْقَلَمَ.

٦. أَخَذَ الْأَبُ النَّقْدَ.

٧. كَسَرَ الْحَفِيدُ السِّكِّينَ.

٨. أَسْمِعَ الْأَخُ الْأَذَانَ؟

٩. شَرَحَ الْمُدَرِّسُ السُّؤَالَ.



الأجوبة



١. قُرَأَ الدَّرْسُ.

٢. كُتِبَ التَّمْرِينُ.

٣. فُتِحَ البَابُ.

٤. أُكِلَ الطَّعَامُ.

٥. وُجِدَ القَلَمُ.

٦. أُخِذَ النَّقْدُ.

٧. كُسِرَ السِّكِّينُ.

٨. سُمِعَ الأَذَانُ.

٩. شُحِرَ السُّؤَالُ.

قُرِئَتِ الْمَجَلَّةُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ، مَرْفُوعٌ

أمثلة

إِقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



حَفِظْتُ السُّورَةَ.



قُرِئَتِ الصَّحِيفَةُ.



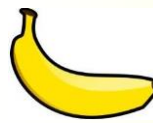
شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ.



فُهِمَتِ الْكَلِمَةُ.



غُسِلَتِ الشَّاحِنَةُ.



أَكَلْتُ الْمَوْزَةَ.



سُئِلَتِ الْبَنَاتُ.



شُكِرَتِ الْأُسْتَاذَةُ.



حَفِظْتُ سُورَةَ الْقُرْآنِ.

إِنِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.



Rewrite the sentences using the passive voice.

١. قَرَأَتْ آمِنَةُ الْبَرَقِيَّةَ.

٢. كَتَبَتْ سُمَيَّةُ الرِّسَالَةَ.

٣. فَتَحَتْ أُمِّي النَّافِذَةَ.

٤. أَكَلَتْ مَرْيَمُ التُّفَّاحَةَ.

٥. وَجَدْتُ خَالَتِي النَّظَّارَةَ.

٦. دَرَسَتْ زَيْنَبُ اللُّغَةَ.

٧. كَسَرَتْ بِنْتِي الْمِسْطَرَةَ.

٨. كَنَسَتْ عَائِشَةُ الْعُرْفَةَ.

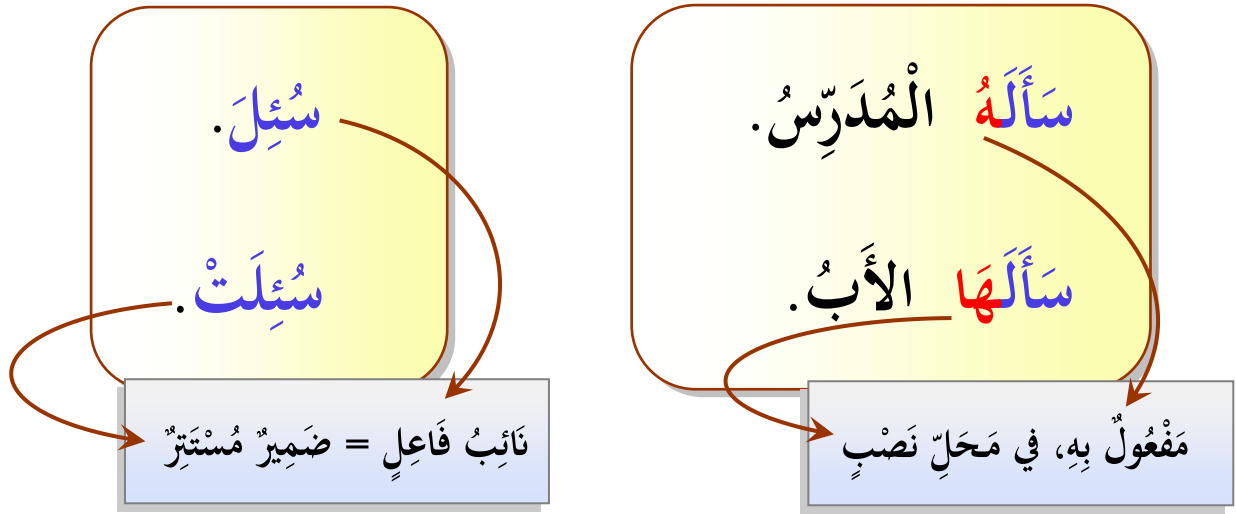
٩. سَأَلْتُ مُدِيرَتُنَا الطَّالِبَةَ.



الأجوبة


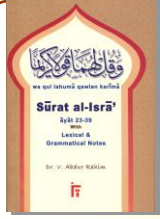








١. قُرأتِ البرقيَّةُ.
٢. كُتِبَتِ الرِّسالةُ.
٣. فُتِحَتِ النَّافِذَةُ.
٤. أُكِلَتِ التُّفَّاحَةُ.
٥. وُجِدَتِ النَّظَّارَةُ.
٦. دُرِسَتِ اللُّغَةُ.
٧. كُسِرَتِ الْمِسْطَرَّةُ.
٨. كُنِسَتِ العُرْفَةُ.
٩. سُئِلَتِ الطَّالِبَةُ.



أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:

	قُرِئَتْ .	←		قُرِئَ .
	شُرِبَتْ .	←		شُرِبَ .
	سُئِلَتْ .	←		سُئِلَ .
	شُكِرَتْ .	←		شُكِرَ .



سُئِلَتْ .



سُئِلَ .

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

Complete the sentences like the example.



الْمِثَالُ : سُئِلَ الْوَالِدُ ثُمَّ سُئِلَتِ الْبِنْتُ .

١ . قُرَأَ الْكِتَابُ ثُمَّ _____ الرِّسَالَةُ .

٢ . سُمِعَ الْجَرَسُ ثُمَّ _____ الْأَذَانَ .

٣ . فَتِحَ الْبَابُ ثُمَّ _____ النَّافِذَةَ .

٤ . وَجِدَ الْقِطْعُ ثُمَّ _____ الدَّجَاجَةَ .

٥ . طَبَخَ اللَّحْمُ ثُمَّ _____ السَّمَكَةَ .

٦ . كُتِبَ الدَّرْسُ ثُمَّ _____ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ .

٧ . حُلِقَ رَأْسِي ثُمَّ _____ رَأْسُ أَخِي .

٨ . قُتِلَتِ الْحَيَّةُ ثُمَّ _____ الْعُقْرُبُ .



الأجوبة



١. قَرَأَ الْكِتَابَ ثُمَّ قَرَأَتِ الرَّسَالَةَ.
٢. سَمِعَ الْجَرَسَ ثُمَّ سَمِعَ الْأَذَانَ.
٣. فُتِحَ الْبَابُ ثُمَّ فُتِحَتِ النَّافِذَةُ.
٤. وُجِدَ الْقِطُّ ثُمَّ وُجِدَتِ الدَّجَاجَةُ.
٥. طُبِخَ اللَّحْمُ ثُمَّ طُبِخَتِ السَّمَكَةُ.
٦. كُتِبَ الدَّرْسُ ثُمَّ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ.
٧. حُلِقَ رَأْسِي ثُمَّ حُلِقَ رَأْسُ أَخِي.
٨. فُتِلَتِ الْحَيَّةُ ثُمَّ فُتِلَتِ الْعَقْرَبُ.

سُئِلُوا.

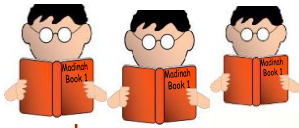
نَائِبُ فَاعِلٍ = «و»

سَأَلَهُمُ الْمُدْرِسُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سِئَلَ الطَّلَابُ؟ * سُئِلُوا عَنْ غِيَابِهِمْ.



أَضْرَبَ الأَوْلَادُ؟ * لاَ، مَا ضَرَبُوا.



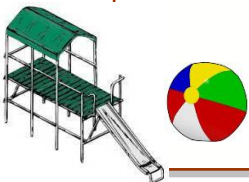
أَأَخَذَ الأَوْلَادُ إِلَى الأَبِ؟ * نَعَمْ، أَخَذُوا.



أَشَكَرَ الْمُدْرِسُونَ؟ * نَعَمْ، شَكَرُوا مَرَّاتٍ.



أُوْعِدَ الأَبْنَاءُ الجَائِزَةَ؟ * نَعَمْ، وُعِدُوا.



أَيْنَ وُجِدَ الأَطْفَالُ؟ * وُجِدُوا فِي المَلْعَبِ.

سُئِلُوا.

إِضْبِطْ آوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Put the *i*"raab endings on the following verbs in the passive voice.

(*i*"raab endings : the signs of declension [changes to word endings in sentences] to denote the grammar of the word.)

١. أَضْرَبِ الْأَوْلَادُ؟ * لا، ما ضَرَبُوا.



٢. أَسْئَلِ الْإِخْوَانَ؟ * نَعَمْ، سئِلُوا.

٣. أَمْنَعِ الْأَبْنَاءَ مِنَ الْخُرُوجِ؟ * لا، مَا مَنَعُوا.

٤. أَوْعِدِ الْعَمَالَ النُّقُودَ؟ * نَعَمْ، وَعَدُوا.

٥. أَشْكُرِ الْآبَاءَ؟ * نَعَمْ، شَكَرُوا.



الأجوبة



إصْبِطْ آوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

١. أَضْرِبِ الْأَوْلَادُ؟ * لا، ما ضُرِبُوا.

٢. أَسْئَلِ الْإِخْوَانَ؟ * نَعَمْ، سِئَلُوا.

٣. أَمْنَعِ الْأَبْنَاءَ مِنَ الْخُرُوجِ؟ * لا، مَا مُنْعُوا.

٤. أُوْعِدِ الْعَمَالَ النُّقُودَ؟ * نَعَمْ، وُوعِدُوا.

٥. أَشْكِرِ الْآبَاءَ؟ * نَعَمْ، شُكِرُوا.

سُئِلْنَ.

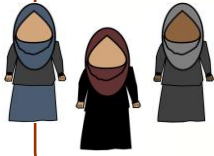
نَائِبُ فَاعِلٍ = «ن»

سَأَلَهُنَّ الْأَبُّ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

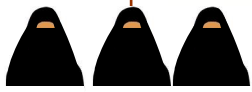
اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:

عَمَّ سَأَلَتِ الطَّالِبَاتُ؟ * سُئِلْنَ عَنِ الْإِمْتِحَانِ. 

أَضْرَبَتِ الْبَنَاتُ؟ * لَا، مَا ضُرِبْنَ.



أَأَخَذَتِ الْبَنَاتُ إِلَى الْمُدِيرَةِ؟ * لَا، مَا أَخَذْنَ.



أَشْكِرَتِ الْمُدَرِّسَاتُ؟ * نَعَمْ، شُكِرْنَ مَرَّاتٍ.



أُوْعِدَتِ الْأَخَوَاتُ الْجَائِزَةَ؟ * نَعَمْ، وُوعِدْنَ.

أَيْنَ وُوجِدَتِ الْبَنَاتُ الصِّغَارُ؟ * وُوجِدْنَ فِي الْمَلْعَبِ. 

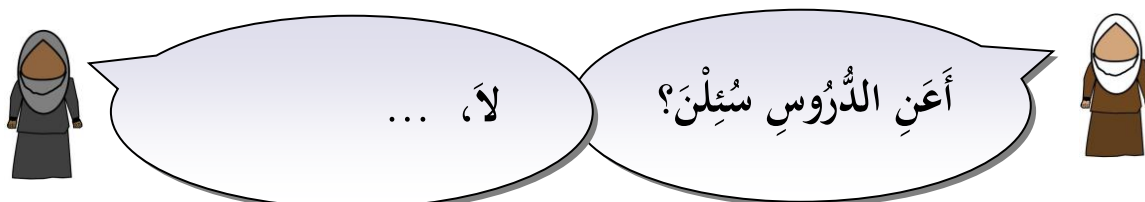
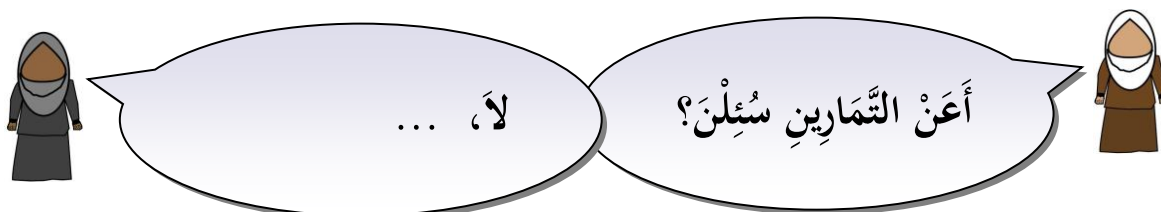
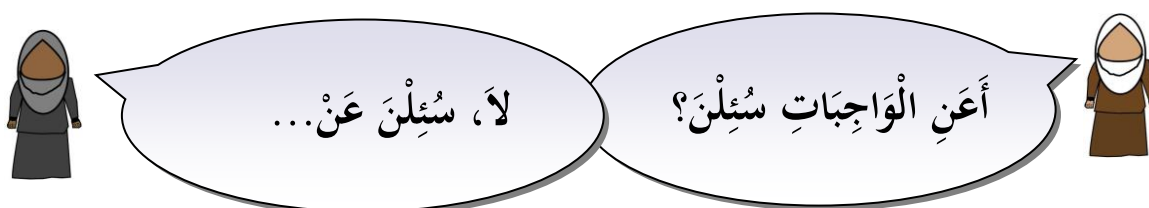
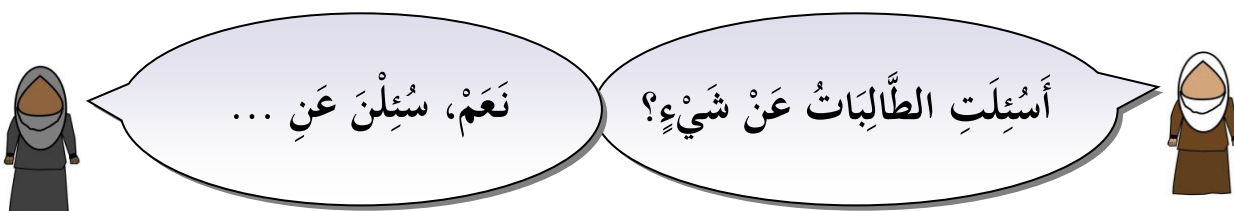
Oral Exercise

تَمْرِينٌ شَفَوِيٌّ

سُئِلَ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَذَلِكَ.

Read the questions in a loud voice then respond in a loud voice.



سُئِلْتُ.

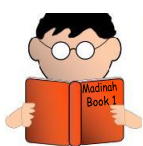
سَأَلْتُكَ الْمُدْرِسُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «ت»

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سُئِلْتُ يَا أَيُّوبُ؟



لِمَ ضُرِبْتَ يَا خَالِدُ؟



أُخِذْتُ إِلَى الْمُدِيرِ يَا بِلَالُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتُ يَا أَسْتَاذُ.



أُمْنِعْتَ مِنَ الدُّخُولِ يَا يُونُسُ؟



وُجِدْتُ فِي الْمَلْعَبِ يَا بُنَيَّ.

سَأَلْتُمْ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تُمْ»

سَأَلَكُمْ الْمُدْرِسُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سَأَلْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟



لِمَ ضَرَبْتُمْ يَا أَوْلَادُ؟



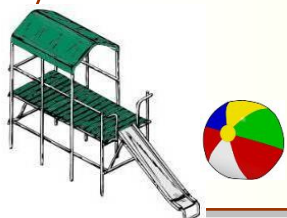
أَخَذْتُمْ إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَبْنَائِي، لِمَهْ؟



شُكِرْتُمْ يَا شُيُوخُ.



أَمْنَعْتُمْ مِنَ الدُّخُولِ يَا أَبْنَائِي؟



وُجِدْتُمْ فِي الْمَلْعَبِ يَا أَوْلَادُ.

سَأَلْتِ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تِ»

سَأَلَكِ الأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتِ عَالٍ:



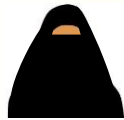
عَمَّ سَأَلْتِ يَا مَرْيَمُ؟



أَضْرَبْتِ يَا بِنْتِي؟



أَخَذْتِ إِلَى الْمُدِيرَةِ يَا زَيْنَبُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتِ يَا أَسْتَاذَةً.



أَمْنَعْتِ مِنَ الْخُرُوجِ يَا أُخْتِي؟



وُجِدْتِ فِي الْمَلْعَبِ يَا طِفْلَةً.

سُئِلْتَنَ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تَنَ»

سَأَلَكُنَّ الْأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



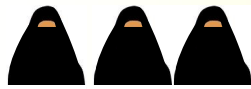
عَمَّ سُئِلْتَنَ يَا أَخَوَاتُ؟



أَضْرِبْتَنَ يَا بَنَاتُ؟



أُخِذْتَنَ إِلَى الْمُدِيرَةِ يَا بَنَاتُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتَنَ يَا مُدَرِّسَاتُ.



أَمْنَعْتَنَ مِنَ الْخُرُوجِ يَا زَوْجَاتُ؟



وُجِدْتَنَ فِي الْمَلْعَبِ يَا بَنَاتُ.



سُئِلْتُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تُ»

سَأَلَنِي الأبُّ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

سُئِلْنَا.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «نَا»

سَأَلْنَا الأبُّ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



قَالَ بِلَالٌ: «سُئِلْتُ».



قَالَتْ مَرْيَمُ: «سُئِلْتُ».



قَالَ الْأَوْلَادُ: «سُئِلْنَا».



قَالَتِ الْبَنَاتُ: «سُئِلْنَا».

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

إملاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

Fill in the blanks with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*, using the passive voice.
(Work across the sheet, not downwards.)

أَخَذَ

شُكِرَ

سُئِلَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ شُكِرَ

حَامِدٌ سُئِلَ

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ سُئِلُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ سُئِلَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ سُئِلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read the chart in a loud voice.

(Read across, not downwards.)

أَخَذَ

شَكَرَ

سَأَلَ

حَامِدٌ أَخَذَ

حَامِدٌ شَكَرَ

حَامِدٌ سَأَلَ

الْأَوْلَادُ أَخَذُوا

الْأَوْلَادُ شَكَرُوا

الْأَوْلَادُ سَأَلُوا

آمِنَةٌ أَخَذَتْ

آمِنَةٌ شَكَرَتْ

آمِنَةٌ سَأَلَتْ

الْبَنَاتُ أَخَذْنَ

الْبَنَاتُ شَكَرْنَ

الْبَنَاتُ سَأَلْنَ

أَنْتَ أَخَذْتَ

أَنْتَ شَكَرْتَ

أَنْتَ سَأَلْتَ

أَنْتُمْ أَخَذْتُمْ

أَنْتُمْ شَكَرْتُمْ

أَنْتُمْ سَأَلْتُمْ

أَنْتِ أَخَذْتِ

أَنْتِ شَكَرْتِ

أَنْتِ سَأَلْتِ

أَنْتِنَّ أَخَذْتِنَّ

أَنْتِنَّ شَكَرْتِنَّ

أَنْتِنَّ سَأَلْتِنَّ

أَنَا أَخَذْتُ

أَنَا شَكَرْتُ

أَنَا سَأَلْتُ

نَحْنُ أَخَذْنَا

نَحْنُ شَكَرْنَا

نَحْنُ سَأَلْنَا

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

اقرأ بصوت عالٍ.

Read the chart in a loud voice.

(Read across, not downwards.)

يَأْخُذُ

يُشْكِرُ

يُسْأَلُ

حَامِدٌ يَأْخُذُ

حَامِدٌ يُشْكِرُ

حَامِدٌ يُسْأَلُ

الْأَوْلَادُ يَأْخُذُونَ

الْأَوْلَادُ يُشْكِرُونَ

الْأَوْلَادُ يُسْأَلُونَ

أَمِنَةٌ تَأْخُذُ

أَمِنَةٌ تُشْكِرُ

أَمِنَةٌ تُسْأَلُ

الْبَنَاتُ يَأْخُذْنَ

الْبَنَاتُ يُشْكِرْنَ

الْبَنَاتُ يُسْأَلْنَ

أَنْتَ تَأْخُذُ

أَنْتَ تُشْكِرُ

أَنْتَ تُسْأَلُ

أَنْتُمْ تَأْخُذُونَ

أَنْتُمْ تُشْكِرُونَ

أَنْتُمْ تُسْأَلُونَ

أَنْتِ تَأْخُذِينَ

أَنْتِ تُشْكِرِينَ

أَنْتِ تُسْأَلِينَ

أَنْتُنَّ تَأْخُذْنَ

أَنْتُنَّ تُشْكِرْنَ

أَنْتُنَّ تُسْأَلْنَ

أَنَا أُؤَخِّدُ (أصله: أُؤَخِّدُ)

أَنَا أُشْكِرُ

أَنَا أُسْأَلُ

نَحْنُ نَأْخُذُ

نَحْنُ نَشْكِرُ

نَحْنُ نُسْأَلُ

الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

امْلأِ الفَرَاقَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

Fill in the blanks with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*, using the passive voice.
(Work across the sheet, not downwards.)

يَأْخُذُ

يُشْكِرُ

يُسْأَلُ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يُسْأَلُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يُسْأَلُونَ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ تُسْأَلُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يُسْأَلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا

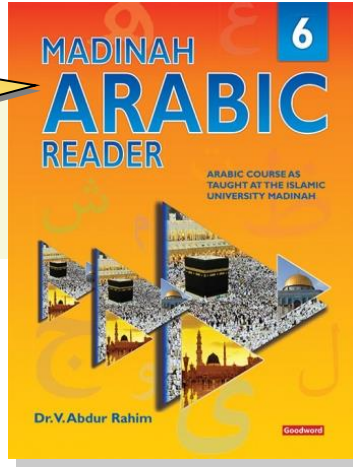
نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ



Extract



جَوَارُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ

From the dialogue of lesson 3,
دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

عَيِّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ فِي الْمُقْتَطَفِ الْآتِي.

Identify all the nouns that are *naa'ib al-faa'il* in the following extract.



Lesson
3

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُدَّرِّسُ : لِمَ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟
 الزُّبَيْرُ : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.
 المُدَّرِّسُ : مَتَى فُتِحَ؟
 الزُّبَيْرُ : فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.
 المُدَّرِّسُ : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلَّ يَوْمٍ؟
 جَابِرٌ : يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.
 المُدَّرِّسُ : اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ. أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟
 إِدْرِيسُ : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذَ.
 المُدَّرِّسُ : سُرِقَ كِتَابُكَ؟! مَتَى وَأَيْنَ؟
 إِدْرِيسُ : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا. وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ: سَاعَتِي وَحِذَائِي
 وَمُعْظَمُ مَلَاسِي.





الأجوبة



- ١ «لأنَّ المَطْعَمَ **فُتِحَ** اليَوْمَ مُتَأَخِّرًا». **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٢ «مَتَى **فُتِحَ**؟» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٣ «**فُتِحَ** السَّاعَةَ ...» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٤ «وَمَتَى **يُفْتَحُ** كُلَّ يَوْمٍ؟» **يُفْتَحُ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٥ «**يُفْتَحُ** السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا ...» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٦ «**سُرِقَ** كِتَابِي ...» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**كِتَابِي**» (ي).
- ٧ «**سُرِقَ** كِتَابُكَ؟!» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**كِتَابُكَ**» (ك).
- ٨ «و**سُرِقَتْ** مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخْرَى ...» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**أَشْيَاءُ**».

النَّسَبُ

$$\text{دِينِي} = \text{ي} + \text{دِين}$$



أُنْسِبْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِمَلَأِ الْفَرَاحَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Write the مَنْسُوب form of the following nouns by filling in the blanks. Follow the pattern given.

$$\text{دِين} : \text{دِين} + \text{ي} = \text{دِينِي}$$

$$\text{يَوْم} : \text{_____} + \text{ي} = \text{_____}$$

$$\text{طِين} : \text{_____} + \text{ي} = \text{_____}$$

$$\text{عَام} : \text{_____} + \text{ي} = \text{_____}$$

$$\text{كِتَاب} : \text{_____} + \text{ي} = \text{_____}$$

$$\text{تُرَاب} : \text{_____} + \text{ي} = \text{_____}$$

الأَجْوِبَةُ



النَّسَبُ

a religious book

كِتَابٌ دِينِيٌّ

a daily lesson

دَرْسٌ يَوْمِيٌّ

a yearly exam

إِحْتِبَارٌ عَامِيٌّ

a written exercise (i.e. not oral)

تَمْرِينٌ كِتَابِيٌّ

a dusty *thawb*

ثَوْبٌ تُرَابِيٌّ

اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

مُفْرَدُهُ بِالتَّاءِ:

تَمْرَةٌ



شَعْرَةٌ



حَبَّةٌ



مَوْزَةٌ



تُفَاحَةٌ



اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

تَمْرٌ



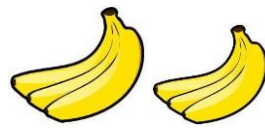
شَعْرٌ



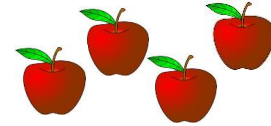
حَبٌّ



مَوْزٌ



تُفَاحٌ



مُفْرَدُهُ بِالْيَاءِ:

عَرَبِيٌّ



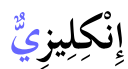
رُومِيٌّ



تُرْكِيٌّ



إِنْكَلِيزِيٌّ



اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

عَرَبٌ



رُومٌ



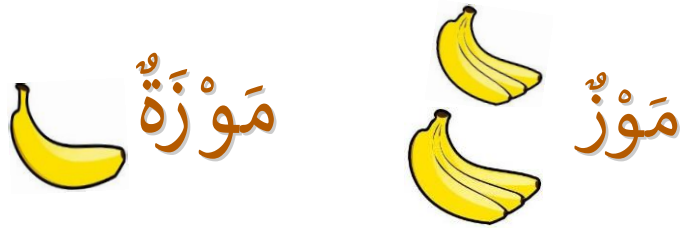
تُرْكٌ



إِنْكَلِيزِيٌّ



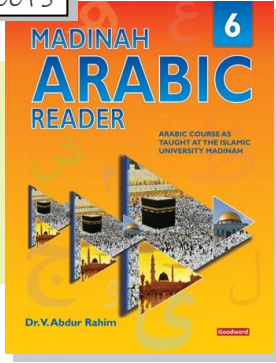
حوار



اقْرَأِ الْحَوَارَ الْآتِي مُنْتَبِهَا إِلَى اسْمِ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ.

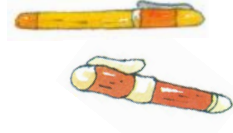
Read the dialogue. Pay attention to the nouns that are *ism jins jam'iyy*.

- أَنَا جُوعَانُ يَا أُمِّي، أَفِي الثَّلَاجَةِ مَوْزٌ  ؟
- نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فِيهَا مَوْزٌ  وَتُفَاحٌ أَيْضاً .
- أَمَوْزَةٌ  تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ أُمُّ تُفَاحَةً  يَا بُنَيَّ؟
- أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ مَوْزَةً  هَاتِيهَا يَا لَيْلَى.
- ذَهَبَتِ الْخَادِمَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتُحْضِرَ مَوْزَةً  وَرَجَعَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- أَخَذَ الْإِبْنُ الْمَوْزَةَ  وَأَكَلَهَا.
- دَخَلَتِ الْعُرْفَةُ الْآنَ أُخْتُهُ وَفِي يَدِهَا تَمْرٌ , فَسَأَلَتْهَا الْأُمُّ:
- مَاذَا فِي يَدِكَ يَا بِنْتِي؟
- قَالَتْ: «تَمْرٌ»  يَا أُمِّي.»
- سَأَلَتْ: «وَمَاذَا فِي فَمِكَ يَا بِنْتِي؟»
- قَالَتْ: «تَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ»  ! 



إِسْمُ الْفَاعِلِ وَإِسْمُ الْمَفْعُولِ

مِنَ الْفِعْلِ السَّالِمِ



١ عَيِّنْ كُلَّ اسْمِ فَاعِلٍ فِي الْمُقْتَطَفِ الْآتِي مِنَ الْحَوَارِ.

مُقْتَطَفٌ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

4

الْبَرَاءُ : تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ.

الْحَارِثُ : كَمْ رَاسِبًا فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذُ؟

الْمُدْرَسُ : كُلُّكُمْ نَاجِحٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

خَالِدٌ : نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْأُخْرَى؟

الْمُدْرَسُ : نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرَّاسِبِينَ قَلِيلُونَ... مَنْ كَاتَبُ هَذَا عَلَى السَّبُورَةِ؟

حَامِدٌ : مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ

الْفَصْلُ مَفْتُوحًا فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الْمُدْرَسُ : مَاذَا نَعْمَلُ فَالْقُفْلُ مَكْسُورٌ... هَلْ مِنْ

ذَاهِبٍ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ؟

غَالِبٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢

٤

٦

٨

١

٣

٥

٧



٢

الْبَرَاءُ : تُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْإِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ.

(أ) مَا إِعْرَابُ «نَتِيجَةَ»؟

وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

(ب) مَا إِعْرَابُ «الْإِخْتِبَارِ»؟

(ت) «الشَّهْرِيِّ» نَعْتُ، مَا مَنْعُوتهُ؟

الْحَارِثُ : كَمْ رَاسِبًا فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذُ؟

(أ) كَلِمَةُ «فَصْلٍ» مَجْرُورَةٌ، لِمَاذَا؟

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا»؟

(ت) «رَاسِبًا» مَنْصُوبٌ، لِمَاذَا؟

خَالِدٌ : نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْأُخْرَى؟

(أ) مَا نَوْعُ «مِنْ» هُنَا؟

(ب) صَحِّحِ الْقَوْلَ: «أَمِنْ رَاسِبٍ»؟

(ت) مَا مُفْرَدُ «فُصُولٍ» وَجَمْعُ «أُخْرَى»؟

المُدْرَسُ : نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرَّاْسِيَيْنِ قَلِيلُونَ...

(أ) مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي «الرَّاْسِيَيْنِ»؟ وَوَلِمَهُ؟

(ب) مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةُ؟

(ت) مَا عِلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ؟

حَامِدٌ : مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ
الْفَصْلُ مَفْتُوحًا فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(أ) عَيْنُ نَائِبِ فَاعِلٍ.

(ب) عَيْنُ فَاعِلًا هُوَ مَرْفُوعٌ.

(ت) عَيْنُ فَاعِلًا هُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

4

- الْبِرَاءُ : تُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الْاِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أَسْتَاذُ.
- الْحَارِثُ : كَمْ رَاسِبًا فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذُ؟
- الْمُدْرَسُ : كُلُّكُمْ نَاجِحٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- خَالِدٌ : نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْأُخْرَى؟
- الْمُدْرَسُ : نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرَّاسِبِينَ قَلِيلُونَ... مَنْ كَاتَبُ هَذَا عَلَى السَّبُورَةِ؟
- حَامِدٌ : مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ الْفَصْلُ مَفْتُوحًا فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- الْمُدْرَسُ : مَاذَا نَعْمَلُ فَالْقَفْلُ مَكْسُورٌ ... هَلْ مِنْ ذَاهِبٍ إِلَى السُّوقِ الْيَوْمَ؟
- غَالِبٌ : أَنَا ذَاهِبٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢

٤

١

٣

الأجوبة ✓



- | | |
|-----------|---------------|
| رَاسِبٌ ٢ | أَلْحَارِثُ ١ |
| خَالِدٌ ٤ | نَاجِحٌ ٣ |
| حَامِدٌ ٦ | كَاتِبٌ ٥ |
| غَالِبٌ ٨ | ذَاهِبٌ ٧ |

٢
البراءُ : نُريدُ أَنْ نَعْرِفَ نَتِيجَةَ الإِخْتِبَارِ الشَّهْرِيِّ يَا أُسْتَاذُ.

(أ) مَا إِعْرَابُ «نَتِيجَةَ»؟

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ فَتْحَةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

(ب) مَا إِعْرَابُ «الإِخْتِبَارِ»؟

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ كَسْرَةٌ ظَاهِرَةٌ.

(ت) «الشَّهْرِيِّ» نَعْتٌ، مَا مَنْعُوتُهُ؟

الإِخْتِبَارِ.

الْحَارِثُ : كَمْ رَاسِبًا فِي فَصْلِنَا يَا أَسْتَاذُ؟

(أ) «فَصْلٍ» مَجْرُورَةٌ، لِمَاذَا؟

مَجْرُورٌ بـ«فِي».

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا»؟

«نَا»: ضميرٌ متّصل، في محل جرٍّ، مضاف إليه.

(ت) «رَاسِبًا» مَنْصُوبٌ، لِمَاذَا؟

هو تمييزٌ "كَمْ".

خَالِدٌ : نَحْنُ مَسْرُورُونَ. هَلْ مِنْ رَاسِبٍ فِي الْفُصُولِ الْآخَرَى؟

(أ) مَا نَوْعُ «مِنْ» هُنَا؟

«مِنْ» الرَّائِدَةُ لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَى.

(ب) صَحِّحِ الْقَوْلَ: «أَمِنْ رَاسِبٍ»؟

«هَلْ مِنْ رَاسِبٍ؟»

(ت) مَا مُفْرَدُ «فُصُولٍ» وَجَمْعُ «آخَرَى»؟

مُفْرَدُهُ: «فَصْلٌ». * جَمْعُهُ: «أَخْرٌ».

المُدْرَسُ : نَعَمْ. وَلَكِنَّ الرّاسِيَيْنِ قَلِيلُونَ...

(أ) مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ فِي «الرّاسِيَيْنِ»؟ وَوَلِمَهُ؟

الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَمُدَّكَّرٌ سَالِمٌ.

(ب) مَا عِلَامَةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةِ؟

فَتْحَةُ ظَاهِرَةٌ أَوْ مَقْدَرَةٌ.

(ت) مَا عِلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةِ؟

ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ أَوْ مَقْدَرَةٌ.

حَامِدٌ : مَا نَدْرِي. وَجَدْنَاهُ مَكْتُوبًا عِنْدَمَا دَخَلْنَا الْفَصْلَ. يُتْرَكُ
الْفَصْلُ مَفْتُوحًا فَيَدْخُلُهُ طُلَّابٌ مِنْ جِهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

(أ) عَيِّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ.

«الْفَصْلُ» فِي «يُتْرَكُ الْفَصْلُ».

(ب) عَيِّنْ فَاعِلًا هُوَ مَرْفُوعٌ.

«طُلَّابٌ».

(ت) عَيِّنْ فَاعِلًا هُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

«نَا» فِي «وَجَدْنَاهُ...»، وَ«دَخَلْنَا الْفَصْلَ».

عَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ مَفْعُولٍ فِي الْمُفْتَتَظِ الْآتِي.

٧

مَكْتُوبٌ

٢

مَسْرُورُونَ

١

مَكْسُورٌ

٤

مَفْتُوحٌ

٣

«مَا» الْحِجَازِيَّةُ

أَدْخِلْ «مَا» الْحِجَازِيَّةَ وَالْبَاءَ الرَّائِدَةَ عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.



الْمِثَالُ: أَنَا طَالِبٌ. • مَا أَنَا بِطَالِبٍ.

١. أَنَا فَلَاحٌ.

٢. أَنَا وَزِيرٌ.

٣. بِلَالٌ نَاسِخٌ.

٤. أَنَا غَرِيبٌ هُنَا.

٥. هَذَا صَاحِبٌ.

٦. زَيْنَبُ غَائِبَةٌ.

٧. هُوَ غَضَبَانٌ.

٨. أَنْتَ كَسْلَانٌ.

٩. نَحْنُ مُدَرِّسُونَ.

١٠. أَنْتُمْ مُهَنْدِسُونَ.

١١. هُمْ مُتَأَخِّرُونَ.

١٢. هُمْ رَاسِبُونَ.

١٣. هُنَّ طَالِبَاتٌ.

١٤. هُنَّ مُمَرِّضَاتٌ.

١٥. هُنَّ صِغَارٌ.

١٦. أَنْتُنَّ ذَاهِبَاتٌ إِلَى الْمَطْعَمِ.

١٧. هُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.

١٨. هُمَا جَدِيدَانِ.

١٩. هُمَا فَقِيرَانِ.

٢٠. أَنْتُمْ قَلِيلُونَ.

الأجوبةُ



إِقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. مَا أَنَا بِفَلَّاحٍ.
٢. مَا أَنَا بِوَزِيرٍ.
٣. مَا بِلَأْلٍ بِنَاسِخٍ.
٤. مَا أَنَا بِغَرِيبٍ هُنَا.
٥. مَا هَذَا بِصَحِيحٍ.
٦. مَا زَيْنَبُ بِغَائِبَةٍ.
٧. مَا هُوَ بِغَضْبَانَ.
٨. مَا أَنْتَ بِكَسْلَانَ.
٩. مَا نَحْنُ بِمُدْرِّسِينَ.
١٠. مَا نَحْنُ بِمُهَنْدِسِينَ.

١١. مَا هُمْ بِمُتَأَخِّرِينَ.

١٢. مَا هُمْ بِرَاسِيِينَ.

١٣. مَا هُنَّ بِطَالِبَاتٍ.

١٤. مَا هُنَّ بِمَمْرَضَاتٍ.

١٥. مَا هُنَّ بِصِغَارٍ.

١٦. مَا أَنْتُنَّ! بِذَاهِبَاتٍ إِلَى الْمَطْعَمِ.

١٧. مَا هُنَّ بِمُجْتَهِدَاتٍ.

١٨. مَا هُمَا بِجَدِيدَيْنِ.

١٩. مَا هُمَا بِفَقِيرَيْنِ.

٢٠. مَا أَنْتُمْ بِقَلِيلِينَ.

«مَا» الْحِجَازِيَّةُ

احذف «ما» الْحِجَازِيَّةَ وَالْبَاءَ الزَّائِدَةَ من الجملِ الآتيةِ وغيِّرْ ما يلزمُ.



المِثَالُ: مَا أَنَا بِأَسْتَاذَةٍ. ← أَنَا أُسْتَاذَةٌ.

١. مَا أَنَا بِتَاجِرٍ.

٢. مَا هُمْ بِحُجَّاجٍ.

٣. مَا الْبِنْتُ بِمَرِيضَةٍ.

٤. مَا نَحْنُ بِأَغْنِيَاءَ.

٥. مَا هُنَّ بِمُتَرَوِّجَاتٍ.

٦. مَا فَاطِمَةُ بِجَارَتِي.

٧. مَا الْوَلَدَانِ بِصِينِيَّيْنِ.

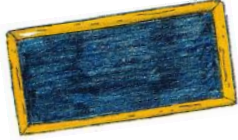
٨. مَا أَنْتُمْ بِرَمِيلَيْنِ.

الأجوبة



احذف «ما» الحجازية والباء الزائدة من الجمل الآتية وغير ما يلزم.

اقرأ بصوت عالٍ:



١. أنا تاجرٌ.

٢. هم حجاجٌ.

٣. البنت مريضةٌ.

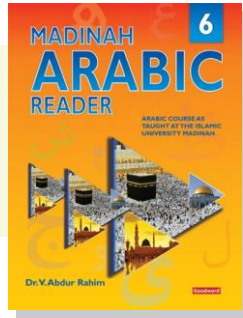
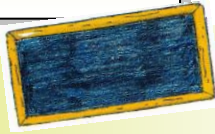
٤. نحن أغنياءٌ.

٥. هن متزوجاتٌ.

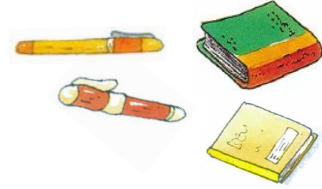
٦. فاطمة جارتِي.

٧. الولدان صينيّان.

٨. أنتما زميلان.



إِسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ غَيْرِ السَّلَامِ



مُقْتَطَفٌ

١

الشَّابُّ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأَهْوَرِ. جِئْتُ حَاجًا، فَاعْتَمْتُ هَذِهِ
الْفُرْصَةَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا،

(أ) عَيِّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْمُضْعَفِ.

(ب) عَيِّنِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «الْعَرَبِيَّةِ»؟

(ث) مَا فَاعِلُ «اعْتَمْتُ»؟ أَمْرُوعٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

٢

قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا،

كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «قِيلَ» كَمَا فِي الْمُقْتَضَفِ مُسْتَعْمِلًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

أَحْسَنُ طَالِبٍ

.١

أَقْدَمُ مَرْكَزٍ

.٢

أَسْهَلُ كِتَابٍ

.٣

٣

الشَّابُّ : اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

(أ) عَيَّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ النَّاقِصِ.

(ب) عَيَّنِ اسْمَ مَفْعُولٍ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «اسْم»؟

وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

المُديرُ : يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ . يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ . هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ ، وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا ،

(أ) مَا فَاعِلُ «يَدْرُسُ»؟

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا» فِي «مَعْهَدِنَا»؟

أَمْجَرُورٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

(ت) أَغْرِبُ «نَا» فِي «كُتُبِنَا» كَامِلًا.

(ث) عَيَّنْ كُلَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ هُوَ مَجْرُورٌ فِي الْجُمْلَةِ.

(ج) «سَنَتَانِ» خَبَرٌ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِهِ وَلِمَهُ؟

المُدِيرُ : هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ. يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ
عَلَيْهَا مَجَّانًا مِنْ مَرَكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(أ) عَيَّنْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

(ب) عَيَّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ.

(ت) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «بَاعَ»؟

(ث) «بِيعَ يُبَاعُ»: أَمْبِيٌّ لِلْمَعْلُومِ هَذَا؟

(يَدْخُلُ سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا الْقَهْوَةَ)

(أ) عَيْنُ اسْمِ فَاعِلٍ.

(ب) «سَاقٍ»: أَمْجُرُورٌ هَذَا أَمْ مَرْفُوعٌ؟

(ت) أَغْرِبُ «سَاقٍ» إِغْرَابًا كَامِلًا.

ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ.

(ث) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «سَقَى»؟

(ج) مَا مُضَارِعُ «سَقَى»؟

(ح) مَا مَاضِي «يَصُبُّ»؟

(خ) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «صَبَّ»؟

المُدِيرُ : أَنَا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ فِي بَاكِسْتَانٍ بَعْدَ أَشْهُرٍ.

(أ) عَيِّنْ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ نَاقِصٍ.

(ب) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «دَعَا»؟

(ت) مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ «دَعَا» لِلْمُؤْتَمَرِ؟

(ث) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «مَدْعُوٌّ» مُسْتَعْمِلًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ

.١

لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ

.٢

لِزِيَارَةِ مَعْهَدٍ

.٣

الأجوبة



١

الشَّابُّ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَاهُورِ. جِئْتُ حَاجًّا، فَاعْتَنَمْتُ هَذِهِ
الْفُرْصَةَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا،

(أ) عَيَّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْمُضَعَّفِ.

حَاجٌّ.

(ب) عَيَّنِ فِعْلاً مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

قِيلَ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «الْعَرَبِيَّةِ»؟

نَعْتُ لـ«اللُّغَةِ».

(ث) عَيَّنِ فَاعِلَ «اعْتَنَمْتُ». امْرُفُوعُ هُوَ؟

الْفَاعِلُ: ضَمِيرُ التَّاءِ فِي «اعْتَنَمْتُ». لَيْسَ مَرْفُوعًا لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ وَالضَّمَائِرُ مَبْنِيَّةٌ.

٢

قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعَهْدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ
النَّاطِقِينَ بِهَا،

١. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَسهَلُ كِتَابٍ فِي النَّحْوِ.

٣. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الْقَرْيَةِ.

٣

الشَّابُّ : اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

(أ) عَيْنِ اسْمٍ فاعِلٍ مِنَ النَّاقِصِ.

الْهَادِي.

(ب) عَيْنِ اسْمٍ مَفْعُولٍ.

مَهْدِيُّ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «اسم»؟

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

المُديرُ : يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ. يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ، وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا،

(أ) مَا فَاعِلُ «يَدْرُسُ»؟

«دَارِسُونَ».

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا» فِي «مَعْهَدِنَا»؟

مُضَافٌ إِلَيْهِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ.

أَمْجَرُورٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

لَيْسَ مَجْرُورًا لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ وَالضَّمَائِرُ مَبْنِيَةٌ.

(ت) أَغْرِبُ «نَا» فِي «كُتُبِنَا» كَامِلًا.

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.

(ث) عَيْنُ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ هُوَ مَجْرُورٌ فِي الْجُمْلَةِ.

«بِلَادِ»، «مِائَةٍ»، «الدِّرَاسَةِ»، «كُتُبِ».

(ج) «سَنَتَانِ» حَبْرٌ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِهِ وَلِمَهُ؟

عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

المُدِيرُ : هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ . يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ
عَلَيْهَا مَجَّانًا مِنْ مَرَكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ .

(أ) عَيَّنْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

تُبَاعُ .

(ب) عَيَّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ .

ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِي «تُبَاعُ» تَقْدِيرُهُ: هِيَ .

(ت) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «بَاعَ»؟

بَائِعٌ .

(ث) «بِيعَ يُبَاعُ»: أَمْبِيٌّ لِلْمَعْلُومِ هَذَا؟

لا، إِنَّهُ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

(يَدْخُلُ سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا الْقَهْوَةَ)

(أ) عَيْنُ اسْمِ فَاعِلٍ.

سَاقٍ.

(ب) «سَاقٍ»: أَمْجُرُورٌ هَذَا أَمْ مَرْفُوعٌ؟

مَرْفُوعٌ.

(ت) أَغْرِبُ «سَاقٍ» إِغْرَابًا كَامِلًا.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِلثَّقَلِ.

(ث) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «سَقَى»؟

سَاقٍ.

(ج) مَا مُضَارِعُ «سَقَى»؟

يَسْقِي.

(ح) مَا مَاضِي «يَصُبُّ»؟

صَبَّ.

(خ) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «صَبَّ»؟

صَابٌ.

المديرُ : أنا مدعوٌ لحضورِ مؤتمرٍ في باكستانَ بعدَ أشهرٍ.

(أ) عَيْنُ اسْمٍ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ نَاقِصٍ.

مدعوٌ.

(ب) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «دَعَا»؟

داعٍ.

(ت) مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ «دَعَا» لِلْمَوْثِقِ؟

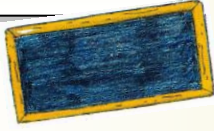
مدعوةٌ.

(ث) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «مَدْعُوٌّ» مُسْتَعْمِلًا الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

١. أنا مدعوٌ لحضورِ اجتماعٍ.

٢. أنا مدعوٌ لتناولِ العشاءِ.

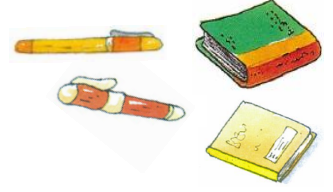
٣. أنا مدعوٌ لزيارةِ معهدٍ.



إِسْمُ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ



عَيِّنْ اسْمَ الْمَكَانِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.



١. حَامِدٌ فِي السُّوقِ وَيَاسِرٌ فِي الْمَطْعَمِ.



٢. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

٣. مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.

٤. مَنْ فِي تِلْكَ السَّيَّارَةِ؟



٥. مَتَى ذَهَبَ عَبْدُ الْبَاقِي إِلَى الْمَصْرَفِ؟

٦. فِي مَكْتَبِ الْبَرِيدِ بَرَقِيَّةٌ مِنْ خَالِي.

٧. أَمَامَ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ جَامِعَةٌ.

٨. فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ دَرَسْتِ يَا أَخَوَاتِي؟

٩. نَزَلَ النَّاسُ مِنَ الْقِطَارِ.

١٠. مَنْ جَلَسَ فِي مَقْعِدِي؟ * مَا جَلَسَ فِيهِ أَحَدٌ.

١١. الْمَهْجَعُ الثَّلَاثُ أَوْسَعُ مِنَ الْمَهْجَعِ الرَّابِعِ.



١٢. مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي هَذَا الْمَجْلِسِ!

١٣. مَاذَا تَفْعَلُ الْخَادِمَةُ فِي الْمَطْبَخِ الْآنَ؟

١٤. بَابُ الْغُرْفَةِ مَفْتُوحٌ.

١٥. «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ»، أَلَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ؟



١٦. بُنِيَ مَسْجِدٌ جَدِيدٌ هُنَاكَ.

١٧. أَيُّ مُعْجَمٍ اشْتَرَيْتَ مِنْ مَعْرِضِ الْكُتُبِ يَا عَائِشَةُ؟

١٨. لَا تَذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ يَا أَبْنَائِي.

١٩. مَحَطَّةُ الْقِطَارِ هَذِهِ قَدِيمَةٌ.

٢٠. مَنْ خَرَجَ مِنَ الْفَضْلِ الْآنَ؟ * مَا خَرَجَ مِنْهُ أَحَدٌ.

الأجوبة



١. حَامِدٌ فِي السُّوقِ وَيَاسِرٌ فِي **المَطْعَمِ**.

٢. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى **المَكْتَبَةِ**.

٣. مَا خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ لِأَنَّ الجَوَّ بَارِدٌ.

٤. مَنْ فِي تِلْكَ السَّيَّارَةِ؟

٥. مَتَى ذَهَبَ عَبْدُ البَاقِي إِلَى **المَصْرِفِ**؟

٦. فِي **مَكْتَبِ** البَرِيدِ بَرَقِيَّةٌ مِنْ خَالِي.

٧. أَمَامَ **مَوْقِفِ** السَّيَّارَاتِ جَامِعَةٌ.

٨. فِي أَيِّ **مَدْرَسَةٍ** دَرَسْتِ يَا أَخَوَاتِي؟

٩. نَزَلَ النَّاسُ مِنَ القِطَارِ.

١٠. مَنْ جَلَسَ فِي **مَقْعَدِي**؟ * مَا جَلَسَ فِيهِ أَحَدٌ.

١١. المَهْجَعُ الثَّالِثُ أَوْسَعُ مِنَ المَهْجَعِ الرَّابِعِ.



١٢. مَا أَكْثَرَ النَّاسِ فِي هَذَا المَجْلِسِ!

١٣. مَاذَا تَطْبُخُ الخَادِمَةُ فِي المَطْبَخِ الآنَ؟

١٤. بَابُ الغُرْفَةِ مَفْتُوحٌ.

١٥. «يَاءُ المُتَكَلِّمِ»، أَلَهَا مَحَلٌّ مِنَ الإِعْرَابِ؟

١٦. بُنِيَ مَسْجِدٌ جَدِيدٌ هُنَاكَ.

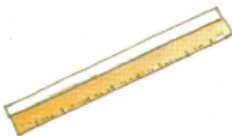
١٧. أَيُّ مُعْجَمٍ اسْتَرْتَيْتَ مِنْ مَعْرِضِ الكُتُبِ يَا عَائِشَةُ؟



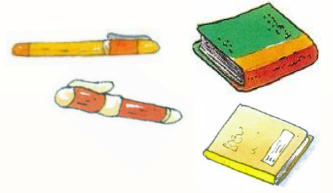
١٨. لَا تَذْهَبُوا إِلَى المَلْعَبِ بَعْدَ المَغْرِبِ يَا أَبْنَائِي.

١٩. مَحَطَّةُ القِطَارِ هَذِهِ قَدِيمَةٌ.

٢٠. مَنْ خَرَجَ مِنَ الفِضْلِ الآنَ؟ * مَا خَرَجَ مِنْهُ أَحَدٌ.



إِسْمُ الآلَةِ



الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ



مِقْصٌ



مِكَوَاةٌ



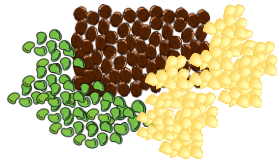
مِقلَاةٌ



مِغْرَفَةٌ



بُرٌّ



عَدَسٌ



جُبْنٌ



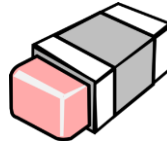
مِيزَانٌ



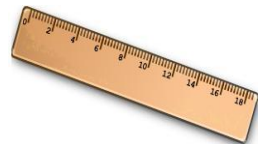
مِزَاةٌ



مِبرَاةٌ



مِمْحَاةٌ



مِسطْرَةٌ

إِسْمُ الآلَةِ

عَيِّنِ الجُمْلَةَ الَّتِي فِيهَا اسْمُ الآلَةِ فِيمَا يَلِي.



١. أَيْنَ كِتَابُ عَمَّارٍ؟

٢. أَدْفُتْرِكُ هَذَا يَا أُخْتِي؟

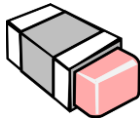


٣. بَحَثَ عَن مِفْتَاحِ السَّيَّارَةِ وَمَا وَجَدْتُهَا.

٤. تُرِيدُ أُمُّ أَحْمَدَ مِعْرِفَةَ جَدِيدَةٍ.

٥. أَيْنَ وَضَعْتَ المِكنَسَةَ يَا بِنْتِي؟

٦. أَعَسَلْتُنَّ القُمْصَانَ الوَسِخَةَ الَّتِي فِي غُرْفَتِي يَا بَنَاتِي؟

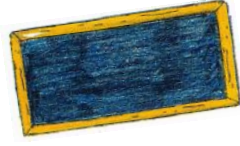


٧. مَن أَخَذَ مِمْحَاتِي؟

٨. هَذِهِ المِكوَاةُ قَدِيمَةٌ جِدًّا، لَا أَكَادُ أَكْوِي بِهَا.

٩. هَذَا المِقصُ لَيْسَ بِحَادٍّ، لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقْصَّ بِهِ.

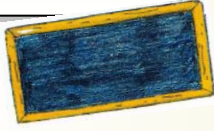
١٠. لِمَ فَتَحْتَ الثَّلَاجَةَ يَا طِفْلُ؟



الأجوبة

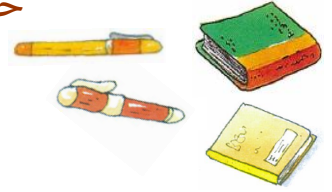


١. أَيْنَ كِتَابُ عَمَّارٍ؟
٢. أَدْفَتْرُكَ هَذَا يَا أُخْتِي؟
٣. بَحَثَ عَنُ **مِفْتَاحِ** السَّيَّارَةِ وَمَا وَجَدْتُهَا.
٤. تُرِيدُ أُمُّ أَحْمَدَ **مِعْرِفَةً** جَدِيدَةً.
٥. أَيْنَ وَضَعْتَ **الْمِكْنَسَةَ** يَا بِنْتِي؟
٦. أَغْسَلْتُنَّ الْقُمْصَانَ الْوَسِخَةَ الَّتِي فِي غُرْفَتِي يَا بَنَاتِي؟
٧. مَنُ أَخَذَ **مِمَّحَاتِي**؟
٨. هَذِهِ **الْمِكْوَاةُ** قَدِيمَةٌ جِدًّا، لَا أَكَادُ أَكْوِي بِهَا.
٩. هَذَا **الْمِقْصُ** لَيْسَ بِحَادٍّ، لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَقْصَّ بِهِ.
١٠. لِمَ فَتَحْتَ الثَّلَاجَةَ يَا طِفْلُ؟



الْمَعْرِفَةُ وَالنِّكْرَةُ

حَوِّلِ النِّكْرَةَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَعَيِّرْ مَا يَلْزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الْمِثَالُ: أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ. ← أُرِيدُ الدَّفْتَرَ ذَا الْوَرَقِ الْمُسَطَّرِ.



١. أَرَأَيْتَ طَالِبًا ذَا نَظَّارَةٍ؟

٢. أَجَاءَ تَاجِرٌ ذُو مَالٍ؟

٣. أَبْحَثُ عَنِّ دَفْتَرٍ ذِي وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

٤. هَذِهِ سَيَارَةٌ ذَاتُ نَوَافِدٍ كَبِيرَةٍ.

٥. اشْتَرَى أَخِي ثَوْبًا ذَا كُمَّ قَصِيرٍ.

٦. كَتَبْتُ رِسَالَةً بِقَلَمٍ ذِي لَوْنَيْنِ.

٧. هَذَا مُعْجَمٌ ذُو حَرْفٍ كَبِيرٍ.

٨. لَا تَجْلِسْ فِي بَيْتِ ذِي بَابٍ مَكْسُورٍ.

الأجوبة



١. أَرَأَيْتَ الطَّالِبَ ذَا النَّظَّارَةِ؟

٢. أَجَاءَ التَّاجِرُ ذُو المَالِ؟



٣. أُبْحَثُ عَنَ الدَّفْتَرِ ذِي الوَرَقِ المُسَطَّرِ.

٤. هَذِهِ السَّيَّارَةُ ذَاتُ النِّوَافِذِ الكَبِيرَةِ.

٥. اشْتَرَى أَخِي الثَّوْبَ ذَا الكُمَّ القَصِيرِ.

٦. كَتَبْتُ رِسَالَةً بِالقَلَمِ ذِي اللُّوْنَيْنِ.

٧. هَذَا المُعْجَمُ ذُو الحَرْفِ الكَبِيرِ.

٨. لَا تَجْلِسْ فِي البَيْتِ ذِي البَابِ المَكْسُورِ.

الَّذِي / الَّتِي

حَوِّلِ الإِسْمَ الَّذِي بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ إِلَى مَعْرِفَةٍ عَلَى غِزَارِ الْمِثَالِ.



الْمِثَالُ: أُرِيدُ دَفْتَرًا عَلَى غِلَافِهِ خَرِيْطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

أُرِيدُ الدَّفْتَرَ الَّذِي عَلَى غِلَافِهِ خَرِيْطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.

١. قَرَأْتُ كِتَابًا فِيهِ قِصَصُ الْأَنْبِيَاءِ. الْكِتَابَ الَّذِي

٢. قَتَلَ بِلَالٌ حَيَّةً كَانَتْ تَحْتَ السَّرِيرِ. الَّتِي

٣. أَحَبُّ قَمِيصًا مِنْ سُورِيَا.

٤. أُرِيدُ مُعْجَمًا فِيهِ أَمْثَلَةٌ.

٥. وَجَدْتُ قَلَمًا هُوَ قَدِيمٌ وَغَالٍ.

٦. لَا أُرِيدُ مَجَلَّةً عَلَى غِلَافِهَا صُورَةٌ.

٧. أَكَلْتُ الْبُنْتُ نَفَاحَةً كَانَتْ فِي الثَّلَاجَةِ.

٨. اشْتَرَيْتُ لَكَ شَيْئًا تُحِبُّبِنَهُ يَا رَوْجَتِي.

٩. رَدَّ عَلَى سُؤَالِنَا شَيْخٌ أَنْصَلَنَا بِهِ.

الأجوبة



حوّل الإسم الذي باللون الأحمر إلى معرفة على غرار المثال.



١. قرأت الكتاب الذي فيه قصص الأنبياء.

٢. قتل بلال الحية التي كانت تحت السرير.

٣. أحب القميص الذي من سوريا.

٤. أريد المعجم الذي فيه أمثلة.

٥. وجدت القلم الذي هو قديم وغال.

٦. لا أريد المجلة التي على غلافها صورة.

٧. أكلت البنت التفاحة التي كانت في الثلاجة.

٨. اشتريت لك الشيء الذي تحببته يا زوجتي.

٩. ردّ على سؤالنا الشيخ الذي اتصلنا به.

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:



أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ.



١. أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ يَا عَبَّاسُ.

٢. أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَوْلَادِكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ.

٣. أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ يَا مَرْيَمُ.

٤. أَنْ تَرْجِعَ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ.

٥. أَنْ تَحْفَظَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ يَا زَمِيلُ.

٦. أَنْ تَجْلِسَ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ يَا أَخِي.

٧. أَنْ تَعْفِيَ عَنِ أَخِيكَ خَيْرٌ لَكَ يَا أَخْتِي.

٨. أَنْ أُخْرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ لِي.

٩. أَنْ يَحْضُرَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ الْإِضَافِيَّ أَحْسَنُ.

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:

أَنَّ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ. = دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ.

تَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ:

١. أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ يَا عَبَّاسُ. = الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ.

٢. أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ. = الْكِتَابَةُ إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ.

٣. أَنْ تَقْرئي هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ يَا مَرْيَمُ. = قِرَاءَةُ هَذِهِ الْكُتُبِ أَفْضَلُ.

٤. أَنْ تَرْجِعْنَ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ. = الرَّجُوعُ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ.

٥. أَنْ تَحْفَظَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ يَا زَمِيلُ. = حَفْظُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ.

٦. أَنْ تَجْلِسَ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ يَا أَخِي. = الْجُلُوسُ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ.

٧. أَنْ تَعْفِيَ عَن أَخِيكَ خَيْرٌ لَكَ يَا أَخِي. = الْعَفْوُ عَن أَخِيكَ خَيْرٌ.

٨. أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ لِي. = الْخُرُوجُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ.

٩. أَنْ يَحْضُرَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ الْإِضَافِيَّ أَحْسَنُ. = حُضُورُ الدَّرْسِ الْإِضَافِيِّ أَحْسَنُ.

المصدر المؤول: في محل رفع، مبتدأ



أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ. = دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَدْرُسَ»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح «دِرَاسَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ. = الْكِتَابَةُ إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَكْتُبُوا»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح «الْكِتَابَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

أَنْ تَقْرَأِي هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ. = قِرَاءَةُ هَذِهِ الْكُتُبِ أَفْضَلُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَقْرَأِي»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح: «قِرَاءَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

المصدر المؤول: في محل رفع، مبتدأ



أكمل الجمل الآتية بمصدر مؤول مصدره الصريح بين القوسين.



Complete the sentences with a maSdar mu'awwal. Its maSdar Sariih is given in brackets.



١. إلى المتحف أحسن يا إخوان. (الذهاب)
٢. مع عمكم أحسن يا أولاد. (الجلوس)
٣. قراءة هذه المجلات أفضل يا أختي. (الترك)
٤. بعد صلاة الفجر أحسن يا بنات. (الحفظ)
٥. الواجبات قبل أن تلعب أحسن يا بنتي. (الكتابة)
٦. جارك اليوم أحسن يا أخي. (الزيارة)
٧. إلى المسجد أحسن يا إخوان. (المشي)
٨. في أخيك خيراً أحسن يا عمّار. (الظن)
٩. خير لك يا أخي. (الصيام)

الأجوبة



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مَصْدَرُهُ الصَّرِيحُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١. أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ أَحْسَنُ يَا إِخْوَانُ.
٢. أَنْ تَجْلِسُوا مَعَ عَمِّكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ.
٣. أَنْ تَتْرُكِي قِرَاءَةَ هَذِهِ الْمَجَلَّاتِ أَفْضَلُ يَا أُخْتِي.
٤. أَنْ تَخْفِظَنَّ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ.
٥. أَنْ تَكْتُبِي الْوَاجِبَاتِ قَبْلَ أَنْ تَلْعَبِي أَحْسَنُ يَا بِنْتِي.
٦. أَنْ تَزُورَ جَارَكَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ يَا أَخِي.
٧. أَنْ تَمْشُوا إِلَى الْمَسْجِدِ أَحْسَنُ يَا إِخْوَانُ.
٨. أَنْ تَظَنَّ فِي أَخِيكَ خَيْرًا أَحْسَنُ يَا عَمَّارُ.
٩. أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَكَ يَا أَخِي.

المصدر المؤول: في محل رفع، فاعل



يُنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ.



اقرأ بصوت عالٍ:

١. يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ اسْمَكَ بِوُضُوحٍ.
٢. يَجِبُ أَنْ نَدْرُسَ لُغَةَ الْقُرْآنِ.
٣. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسِ.
٤. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءَ.
٥. يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَا بِنْتِي.
٦. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ هَذَا.
٧. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ مَا لَا نَفْعَلُهُ.
٨. لَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا.
٩. لَا يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْخُذْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا بَنَاتِي.

المصدر المؤول: في محل رفع، فاعل

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْعُنْوَانِ بِوُضُوحٍ.

تَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ:

١. يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْإِسْمِ بِوُضُوحٍ.
٢. يَجِبُ أَنْ نَدْرُسَ لُغَةَ الْقُرْآنِ. = يَجِبُ دِرَاسَةُ لُغَةِ الْقُرْآنِ.
٣. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسِ. = يَجِبُ عَلَيْنَا حُضُورَ هَذَا الدَّرْسِ.
٤. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءِ. = يَجِبُ عَلَيَّ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءِ.
٥. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَرْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ. = يَجِبُ عَلَيْنَا الرُّجُوعَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
٦. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ هَذَا. = لَا يَنْبَغِي لَنَا قَوْلَ هَذَا.
٧. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ مَا لَا نَفْعَلُهُ. = لَا يَنْبَغِي لَنَا قَوْلَ مَا لَا نَفْعَلُهُ.
٨. لَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا. = لَا يُمَكِّنُكُمْ الدُّخُولُ.
٩. لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا. = لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْعُنْوَانِ بِوُضُوحٍ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تَكْتُبَ»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «كِتَابَةُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءَ. = يَجِبُ عَلَيَّ آخُذُ هَذَا الدَّوَاءَ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ آخُذَ»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «آخُذُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

لَا يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا. = لَا يُمْكِنُكُمْ الدُّخُولُ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تَدْخُلُوا»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «الدُّخُولُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ.
«كَمْ»: مَفْعُولٌ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

تمرين



رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ جُمْلَةً.

Arrange the words to form a sentence.

١ أَنْ تَفْعَلَ * هَذَا الْعَمَلِ * لَا يَنْبَغِي



٢ كَ * الْخُرُوجِ * يُمَكِّنُ

٣ كَ * أَنْ تَجْلِسَ * يُمَكِّنُ

٤ فِعْلٍ * هَذَا الْعَمَلِ * لَا يَنْبَغِي

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ



أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

اقرأ بصوتٍ عالٍ:

١. أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

٢. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ.

٣. أُحِبُّ أَنْ أَرْكَبَ الْخَيْلَ.

٤. أَخْشَى أَنْ يَقَعَ الطِّفْلُ مِنَ السُّلَمِ.

٥. أَرْجُو أَنْ تَشْرَبَ.

٦. يُرِيدُ الطَّيِّبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ.

٧. أَرْجُو أَنْ تَزُورَنِي غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٨. لَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ



أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

تَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ:

١. أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ. = أُرِيدُ الْخُرُوجَ.
٢. أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ. = أَحِبُّ الْقِرَاءَةَ.
٣. أَحِبُّ أَنْ أَرْكَبَ الْخَيْلَ. = أَحِبُّ رُكُوبَ الْخَيْلِ.
٤. أَخْشَى أَنْ يَقَعَ الطِّفْلُ مِنَ السَّلَمِ. = أَخْشَى وَقُوعَ الطِّفْلِ مِنَ السَّلَمِ.
٥. أَرْجُو أَنْ تَشْرَبَ. = أَرْجُو الشُّرْبَ / أَرْجُو شُرْبَكَ.
٦. يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ. = يُرِيدُ الطَّبِيبُ الرَّجُوعَ إِلَى بَلَدِهِ.
٧. أَرْجُو أَنْ تَزُورَنِي غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. = أَرْجُو الزِّيَارَةَ / زِيَارَتَكَ غَدًا.
٨. لَا أُرِيدُ أَنْ أَنَامَ. = لَا أُرِيدُ النَوْمَ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مَصْدَرُهُ الصَّرِيحُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.



Complete the sentences with a maSdar mu'awwal. Its maSdar Sariih is given in brackets.

١. أُريدُ إلى المُتَحَفِ هَذَا الأُسْبُوعِ. (الذَّهَابُ)
٢. أَرْجُو مَعَ عَمَّكُنَّ هَذَا المَسَاءِ يَا بَنَاتِي. (الْجُلُوسُ)
٣. أَسْمَحُ لَكَ صَدِيقَاتِكَ اليَوْمِ يَا بِنْتِي. (الزِّيَارَةُ)
٤. أَلَا تُرِيدُونَ الدَّرْسَ الجَدِيدَ يَا زُمَلَائِي؟ (الحِفْظُ)
٥. أَرْجُو الوَاجِبَاتِ الآنَ يَا بِنْتِي. (الْكِتَابَةُ)
٦. أَتُحِبُّونَ الغَدَاءَ الآنَ يَا أَوْلَادُ؟ (الأَكْلُ)
٧. نُحِبُّ إلى المَسْجِدِ دَائِمًا. (المَشْيُ)
٨. سَمَحَ المُدْرِسُ لِلطُّلَّابِ (الخُرُوجُ)
٩. سَمَحَتِ المُدِيرَةُ لِلطَّالِبَةِ (الدُّخُولُ)

الأجوبة



أكمل الجمل الآتية بمصدرٍ مؤوّلٍ مصدره الصّريح بين القوسين.

١. أريدُ أن أذهبَ إلى المتحفِ هذا الأسبوعِ.
٢. أرجو أن تجلسنَ مع عمّكنَ هذا المساءَ يا بناتي.
٣. أسمحُ لك أن تزوري صديقاتك اليومَ يا بنتي.
٤. ألا تريدون أن تحفظوا الدرسَ الجديدَ يا زملائي؟
٥. أرجو أن تكتبي الواجباتِ الآنَ يا بنتي.
٦. أتحبّون أن تأكلوا الغداءَ الآنَ يا أولادُ؟
٧. نحبُّ أن نمشيَ إلى المسجدِ دائماً.
٨. سمحَ المدرّسُ للطلابِ أن يخرجوا.
٩. سمحتِ المديرَةُ للطالبةِ أن تدخلَ.

المصدرُ المؤوَلُ: في محلِّ جرٍّ



تعالَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ.

اقرأ بصوتٍ عالٍ:

١. زُرْنَا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ.

٢. اتَّصِلُوا بِنَا بَعْدَ أَنْ تَرْجِعُوا يَا إِخْوَانُ.

٣. سَأَسَلُّمُ دَفْتَرِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ.

٤. لَا تَجْلِسْ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ جَدُّكَ يَا بُنَيَّ.

٥. لَا تَذْهَبْ إِلَى أَنْ أَرْجِعَ.

٦. لَا تَأْكُلْ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ ضَيْفُنَا.

٧. أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَخْرُجَ.

المصدر المؤول: في محل جر



أريد أن أخرج.

تقدير الجملة:

١. زُرْنَا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ. = زُرْنَا قَبْلَ الذَّهَابِ.
٢. اتَّصَلُوا بِنَا بَعْدَ أَنْ تَرْجِعُوا يَا إِخْوَانُ. = اتَّصَلُوا بِنَا بَعْدَ الرَّجُوعِ.
٣. سَأَسَلُّمُ دَفْتَرِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ. = سَأَسَلُّمُ دَفْتَرِي قَبْلَ خُرُوجِي.
٤. لَا تَجْلِسْ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ جَدُّكَ يَا بُنَيَّ. = لَا تَجْلِسْ قَبْلَ جُلُوسِ جَدِّكَ.
٥. لَا تَذْهَبْ إِلَى أَنْ أَرْجِعَ. = لَا تَذْهَبْ إِلَى رُجُوعِي.
٦. لَا تَأْكُلْ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ ضَيْفُنَا. = لَا تَأْكُلْ إِلَى أَكْلِ ضَيْفِنَا.
٧. أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَخْرُجَ. = أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ خُرُوجِي.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ هُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ، أَوْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ.



Complete the sentences with a *mubtada'* or *khbar*.
(The *mubtada'* should be a noun, not a pronoun.)

١. فِي الْفَصْلِ.

٢. سُمِّيَتْ

٣. خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

٤. هَذَا الْمَقْصَدُ

٥. حُلُوٌّ.

٦. الْمَرْأَةُ

٧. وَسِخَةٌ.

٨. عِنْدَ الطَّبِيبِ.

٩. هَذَا الطَّعَامُ

١٠. سَهْلَةٌ.



هُمْ أَذْكَيَاءُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ بِتَحْوِيلِ الْإِسْمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى ضَمِيرٍ.



Complete the sentences with a *mubtada'* by changing the noun(s) in brackets to a pronoun.

(الأولادُ)	أَذْكَيَاءُ.	١.
(الأخواتُ)	نَاجِحَاتُ.	٢.
(عَمَّارٌ وَأَخُوهُ)	عِنْدَ الْمُدِيرِ.	٣.
(زَيْنَبُ)	تَطْبُخُ اللَّحْمَ الْآنَ.	٤.
(حَمْرَةٌ)	أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا.	٥.
(رُقَيْيَّةٌ وَأُخْتُهَا)	أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا.	٦.
(الشُّيُوخُ)	عِنْدَ الْإِمَامِ الْآنَ.	٧.
(الأخواتُ)	مُدْرَسَاتٌ جُدُّدٌ.	٨.

الَّذِي / الَّتِي / الَّذِينَ / اللَّاتِي



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ هُوَ اسْمٌ مَوْصُولٌ.

Complete the sentences with a *mubtada'* which is an *ism mawSuul*.



١. يَعْبُدُونَ اللَّهَ مُسْلِمُونَ.
٢. يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ مُشْرِكٌ.
٣. دَخَلَ الْفَصْلَ الْآنَ مِنْ أَحْسَنِ الطَّلِبَاتِ.
٤. خَرَجَتْ مِنْ مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ الْآنَ لَهَا ثَمَانِي بَنَاتٍ.
٥. تَلَعَبُ مَعَ طِفْلَتِي الْآنَ بِنْتُ الْمُؤَدِّنِ.
٦. أَلَّفَ هَذَا الْكِتَابَ عَالِمٌ كَبِيرٌ.
٧. خَرَجْنَا مِنَ الدَّكَانِ زَوْجَاتٌ أُسْتَاذِنَا بِلَالٍ.

فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ.

Rearrange the words into a sentence.

١ الْبَيْتِ * فِي * طَيِّبٌ

٢ السَّرِيرِ * عَقْرَبٌ! * تَحْتَ

٣ قَاضٍ * عِنْدَ * الْمُحَامِي

٤ الْمَكْتَبِ * عَلَى * دَفَاتِرُ

٥ جَيْبِي * فِي * نُقُودٌ





فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ

كَوْنُ سِتِّ جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ نَكِرَةً مُسْتَعْمِلاً الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

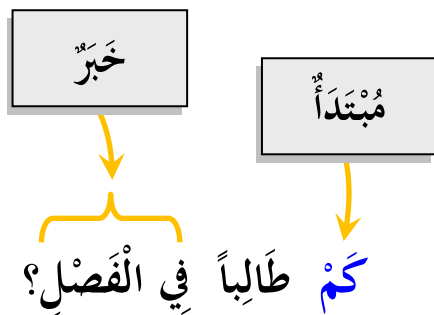
Construct six sentences of your own with a *mubtada'* that is *nakirah*, using the vocabulary.



مَعْهَدٌ		١
مُطَفِّفٌ		٢
مِنْحَاةٌ		٣
سُوقٌ		٤
شُرْطِيٌّ		٥
مِبْرَاةٌ		٦

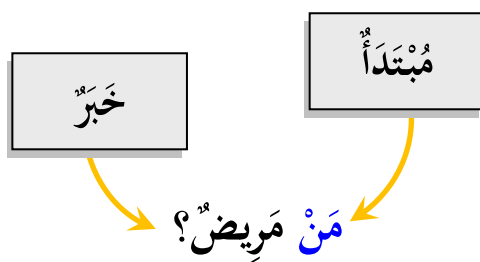
مَا، وَمَنْ، وَكَمْ

كَمْ



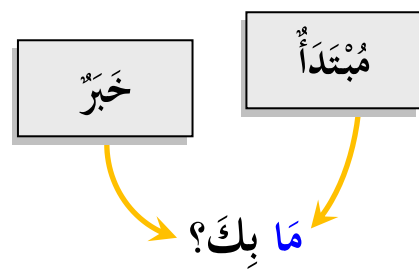
- كَمْ بَيْتًا فِي الْقَرْيَةِ؟
- كَمْ دُولَارًا فِي الْمَحْفَظَةِ؟
- كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ؟
- كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟
- كَمْ وَلَدًا لَكَ؟
- كَمْ أَسْتَاذًا فِي الْكُلِّيَّةِ؟

مَنْ



- مَنْ غَائِبٌ؟
- مَنْ رَاسِبٌ؟
- مَنْ عَزَبٌ؟
- مَنْ مُسْتَعِدٌّ؟
- مَنْ مُتَزَوِّجٌ؟
- مَنْ جَدِيدٌ؟

مَا



- مَا بِهَا؟
- مَا تَحْتَ السَّرِيرِ؟
- مَا عِنْدَكَ؟
- مَا بِكُمْ؟
- مَا عِنْدَ الْوَلَدِ؟
- مَا بِهَا؟

مَا بِكَ؟

فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ



عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ  حَوْلَهُ.

Circle the *mubtada'* in the following sentences.



١. فِي الْمَسْجِدِ حُجَّاجٌ.

٢. كَمْ حَاجًّا فِي الْمَسْجِدِ؟

٣. مَنْ عِنْدَ الْمُدْرَسِ الْآنَ؟

٤. مَا فِي جَيْبِكَ يَا أَخِي؟

٥. خَلْفَ مَعْهَدِنَا مَكْتَبَةٌ.

٦. فِي الْجُحْرِ أَفْعَى!

٧. مَا فِي الْجُحْرِ أَفْعَى.

٨. مَا فِي الْجُحْرِ؟

٩. تَحْتَ الْمَكْتَبِ عَقْرَبٌ!

١٠. كَمْ جَرِيحًا فِي الْمُسْتَشْفَى؟





الأجوبة



١. في المَسْجِدِ حُجَّاجٌ.

٢. كَمْ حَاجًّا في المَسْجِدِ؟

٣. مَنْ عِنْدَ المُدْرَسِ الآنَ؟

٤. مَا في جَيْبِكَ يَا أُخِي؟

٥. خَلْفَ مَعْهَدِنَا مَكْتَبَةٌ.

٦. في الجُحْرِ أَفْعَى!

«مَا» هُنَا نَافِيَةٌ وَلَيْسَتْ أَسْتَفْهَامِيَّةً.

٧. مَا في الجُحْرِ أَفْعَى.

«مَا» هُنَا أَسْتَفْهَامِيَّةٌ.

٨. مَا في الجُحْرِ؟

٩. تَحْتَ المَكْتَبِ عَقْرَبٌ!



١٠. كَمْ جَرِيحًا في المُسْتَشْفَى؟



كَيْفَ حَالِكَ؟

عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ حَوْلَهُ.

Circle the *mubtada'* in the following sentences.



١. مَا أَسْمُكَ يَا أَخِي؟

٢. اِسْمُهُ أُسَامَةُ.

٣. مَا لُعْتُكَ يَا أُخْتِي؟

٤. لُعْتُنَا الْإِسْبَانِيَّةُ.

٥. أَيْنَ مَعْهَدِكُمْ؟

٦. هُمْ مِنْ أُورُبَّا.

٧. أَمِنْ أُورُبَّا هُمْ؟

٨. عَجِيبٌ ذَلِكَ.

٩. مُفِيدٌ هَذَا الْكِتَابُ.

١٠. كَيْفَ حَالِكَ؟



الأجوبة



١. مَا أَسْمُكَ يَا أَخِي؟

٢. اِسْمُهُ أُسَامَةُ.

٣. مَا لُغَتُكَ يَا أُخْتِي؟

٤. لُغَتُنَا اِلِسْبَانِيَّةُ.

٥. اَيْنَ مَعْهَدُكُمْ؟

٦. هُمْ مِنْ اُورُبَّا.

٧. اَمِنْ اُورُبَّا هُمْ؟

٨. عَجِيبٌ ذَلِكَ.

٩. مُفِيدٌ هَذَا اَلْكِتَابُ.

١٠. كَيْفَ حَالُكَ؟

أنواع الخبر



المفرد

أكمل الجمل الآتية بخبر هو مفرد.

Complete the sentences with a *khobar* that is a *mufrad*.



١. اللغة العربية

٢. المسلمون

٣. نحن

٤. الهدية

٥. المؤتمر

٦. هؤلاء

٧. عمارة

٨. خديجة



أنواع الخبر



المفرد

أكمل الجمل الآتية بخبر هو مفرد.

Complete the sentences with a *khobar* that is a *mufrad*.



١. بلال

٢. مريم

٣. المعجم

٤. المكتبة

٥. المسطرة

٦. ابن الشيخ

٧. الذين يدعون غير الله

٨. الذين يدعون الله وحده

أنواع الخبر



شبه الجملة

أكمل الآتية بخبر هو شبه جملة (جارٍّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).

Make the khabar a shibhu jumlah (a prepositional phrase or a Zarf).



١. أنا

٢. مديرتنا

٣. أنتم

٤. البيت

٥. المركز

٦. الفتية

٧. خالنا

٨. أستاذتنا

أنواع الخبر



الجملة الاسمية

أكمل الآتية بحبرٍ هو جملة اسمية كما في المثال.

Make the khabar a jumlah ismiyyah. Follow the example.



١. بلالٌ أبوه وزيرٌ. ✓

٢. آمنهٌ أختها

٣. الأستاذة زوجها

٤. الولد

٥. الإمام

٦. المرأة ابنتها

٧. حامدٌ

٨. رقيةٌ جارتها

٩. زميلي صديقهُ

أنواع الخبر



الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

أَكْمِلِ الآتِيَةَ بِخَبْرٍ هُوَ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَ.

Make the khabar a jumla ismiyyah using the pictures.

Follow the example.



١. بلالٌ لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ. ✓



٢. آمنةٌ لَوْنُ دَفْتَرِهَا



٣. الأُسْتَاذَةُ لَوْنُ



٤. الولدُ



٥. الإمامُ



٦. حامدٌ



٧. رُقِيَّةٌ



٨. زميلي

أَنْوَاعُ الْخَبَرِ



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

«بِلَالٌ أَبُوهُ وَزِيرٌ».

أَبُوهُ وَزِيرٌ».

«بِلَالٌ»

خَبَرٌ = اسْمِيَّةٌ

مُبْتَدَأٌ

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

«بِلَالٌ لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ».

لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ».

بِلَالٌ

خَبَرٌ = اسْمِيَّةٌ

مُبْتَدَأٌ

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

أَنْوَاعُ الْخَبَرِ



الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أَكْمِلِ الْآيَةَ بِخَبَرٍ هُوَ فِعْلِيَّةٌ فَعْلُهَا «خَرَجَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Make the khabar a jumlah fi'liyyah using خَرَجَ with the correct isnaad.



١. بلالٌ خَرَجَ. ✓

٢. آمنَةٌ

٣. الزَّمِيلَاتُ

٤. الأَوْلَادُ

٥. الإِمَامُ

٦. أَنْتُمْ

٧. حَامِدٌ وَأَخُوهُ

٨. رُفِيَّةٌ وَحَفْصَةُ

٩. أَنَا

أنواع الخبر



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

أَكْمِلِ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ هُوَ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا «يَمْشِي» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Make the khabar a jumlah fi"liyyah using the verb يَمْشِي with the correct isnaad.



١. بلالٌ يَمْشِي. ✓

٢. آمنَةٌ

٣. الزَّمِيلَاتُ

٤. الأَوْلَادُ

٥. الإِمَامُ

٦. أَنْتُمْ

٧. حَامِدٌ وَأَخُوهُ

٨. رُقَيْةٌ وَحَفْصَةُ

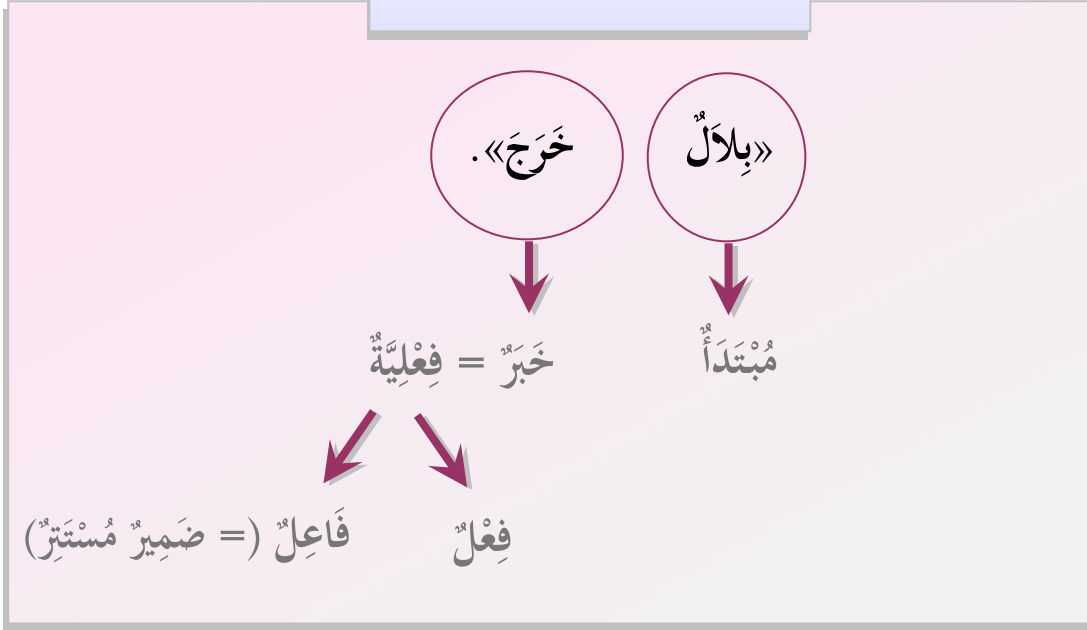
٩. أَنَا

أنواع الخبر

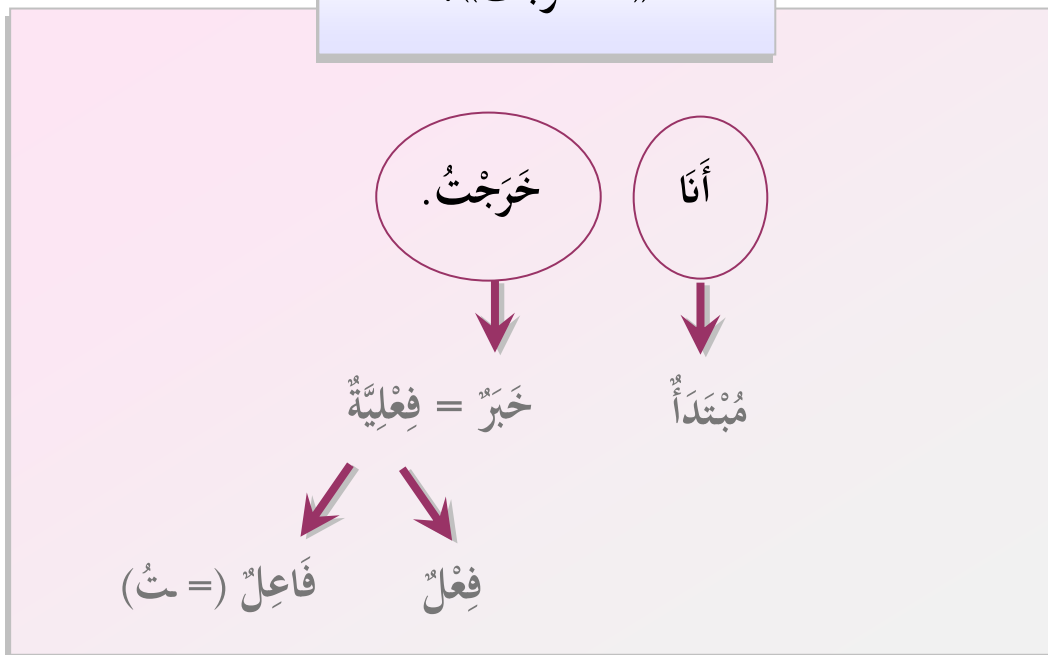


الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

«بِلاَلٌ خَرَجَ».



«أَنَا خَرَجْتُ».



أنواع الخبر



اجعل الكلمة (محمود) مُبتدأً في خمسِ جُمَلٍ على أن يكونَ الخبرُ كما يأتي:



Make five sentences with the nouns in red (below) as a *mubtada'*. The *khavar* should be:

- a *mufrad* in sentence 1
- a *Zarf* in sentence 2
- a *shibh jumlah* in sentence 3
- a *jumlah ismiyyah* in sentence 4
- a *jumlah fi"liyyah* in sentence 5

١. مَحْمُودٌ

٢. مَحْمُودٌ

٣. مَحْمُودٌ

٤. مَحْمُودٌ

٥. مَحْمُودٌ

الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

Agreement between the *mubtada'* and *khavar*



صَحِّحِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Correct the *khavar* in the following sentences.



١. خَالِدٌ طَالِبَةٌ.

٢. زَيْنَبُ طَيِّبٌ.

٣. عَمِّي مُدْرَسُونَ.

٤. الرَّجَالُ تَاجِرٌ.

٥. الْمُحَامُونَ صَالِحٌ.

٦. حَفْصَةُ زَمِيلَاتِي.

٧. مَنْ ذَانِكَ؟ * ذَانِكَ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ.

٨. مَنْ تَانِكَ؟ * تَانِكَ بِنْتُ الْإِمَامِ.

٩. مَا هَاتَانِ؟ * هَاتَانِ مَسَاطِرُ.

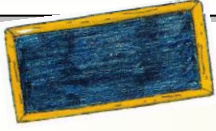
١٠. مَا هَذَانِ؟ * هَذَانِ كُتُبِي.



الأجوبة



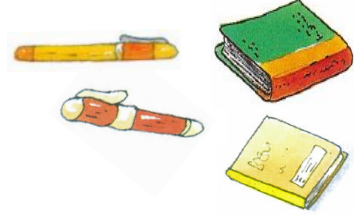
١. خَالِدٌ طَالِبٌ.
٢. زَيْنَبٌ طَبِيبَةٌ.
٣. عَمِّي مُدَرِّسٌ.
٤. الرَّجَالُ تُجَارٌ.
٥. الْمُحَامُونَ صَالِحُونَ.
٦. حَفْصَةُ زَمِيلَتِي.
٧. مَنْ ذَانِكَ؟ * ذَانِكَ ابْنَا الْمُدِيرِ.
٨. مَنْ تَانِكَ؟ * تَانِكَ بِنْتَا الْإِمَامِ.
٩. مَا هَاتَانِ؟ * هَاتَانِ مِسْطَرَّتَانِ.
١٠. مَا هَذَانِ؟ * هَذَانِ كِتَابَايَ.



ظَرْفُ الزَّمَانِ / الْمَفْعُولُ فِيهِ



إِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:



ظَرْفُ الزَّمَانِ، مَنْصُوبٌ:

- | | | | |
|----------------------------|---|----------|--|
| صَبَاحًا. | ← | (مَتَى؟) | ١. خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ. |
| لَيْلًا. | ← | (مَتَى؟) | ٢. رَجَعْتُ إِلَى الْفُنْدُقِ. |
| أَمْسٍ. | ← | (مَتَى؟) | ٣. ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. |
| غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. | ← | (مَتَى؟) | ٤. سَأَزُورُكَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ. |
| صَبَاحًا. | ← | (مَتَى؟) | ٥. حَفِظْتُ سُورَةَ جَدِيدَةً. |
| يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ. | ← | (مَتَى؟) | ٦. غَبْتُ. |
| مَسَاءً. | ← | (مَتَى؟) | ٧. طَرَقْتُ عَلَى بَابِكَ يَا أَسْتَاذُ. |
| مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ. | ← | (مَتَى؟) | ٨. نِمْتُ. |

نِصْفَ سَاعَةٍ

كُلَّ النَّهَارِ

عَيِّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.



١. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَسَاءً.
٢. رَجَعْنَا مِنَ الْقَاهِرَةِ أَمْسٍ.
٣. الْوُزَّرَاءُ سَافَرُوا بَعْضَ يَوْمٍ.
٤. أَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ.
٥. يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.
٦. هُمْ لَا يَلْعَبُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
٧. لِمَ قَرَأْتَ نِصْفَ سَاعَةٍ فَقَطْ يَا بِنْتِي؟
٨. كَتَبْتُ حَفْصَةَ الْوَأَجِبَاتِ كُلِّهَا قَبْلَ النَّوْمِ.
٩. أَكَلْتُ بَعْضَ الْحَلْوَى بَعْدَ الْعِشَاءِ.



الأجوبة



عَيَّنْ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

١. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَسَاءً.
٢. رَجَعْنَا مِنَ الْقَاهِرَةِ أَمْسٍ.
٣. الْوُزَرَاءُ سَافَرُوا بَعْضَ يَوْمٍ.
٤. أَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ.
٥. يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَوْمَ الْخَمِيسِ.
٦. هُمْ لَا يَلْعَبُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
٧. لِمَ قَرَأْتِ نِصْفَ سَاعَةٍ فَقَطْ يَا بِنْتِي؟
٨. كَتَبْتُ حَفْصَةَ الْوَاجِبَاتِ كُلَّهَا قَبْلَ النَّوْمِ.
٩. أَكَلْتُ بَعْضَ الْحَلْوَى بَعْدَ الْعِشَاءِ.

ظَرْفُ الْمَكَانِ

إِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:

ظَرْفُ الْمَكَانِ، مَنْصُوبٌ:

- | | | | |
|------------------------|---|-----------|------------------------------|
| تَحْتَ الشَّجَرَةِ. | ← | (أَيْنَ؟) | ١. نِمْتُ. |
| عِنْدَ الْمُدِيرِ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٢. جَلَسْتُ. |
| أَمَامَ الْأُسْتَاذِ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٣. اجْلِسْ يَا أَخِي. |
| خَلْفَ رَمِيلَتِكَ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٤. اجْلِسْ يَا أُخْتِي. |
| أَمَامَ الْبَابِ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٥. لَا تَقِفْ. |
| ... تَحْتَ السُّلَمِ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٦. ضَعِي الْمِكْنَسَةَ... |
| ... حَيْثُ تَشَاوُونَ. | ← | (أَيْنَ؟) | ٧. اجْلِسُوا يَا أَبْنَائِي. |

ظَرْفُ الْمَكَانِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

ظَرْفُ الْمَكَانِ

أجب عن الأسئلة بظرف مكان مناسب هو منصوب ومضاف.



١. أين قُمتَ؟

٢. أين نمتَ؟

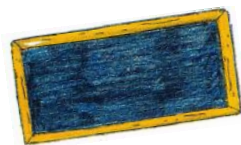
٣. أين جلستَ في الفصل؟

٤. أين تنتظرونني؟

٥. أين كنتم؟

٦. أين بقي بلال؟

٧. أين يسكن التاجر؟

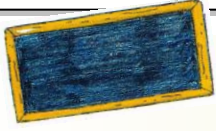


الأجوبة



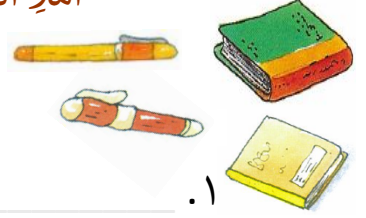
أجب عن الأسئلة بظرفٍ مكانٍ مناسبٍ هو مَنْصُوبٌ ومضاف.

١. أينَ قُمْتَ؟ قُمْتُ أَمَامَ المسجدِ.
٢. أينَ نِمْتَ؟ نِمْتُ تَحْتَ الشجرةِ.
٣. أينَ جَلَسْتَ في الفصلِ؟ جَسَلْتُ خَلْفَ الزميلِ الجديدِ.
٤. أينَ تَنْتَظِرُونِي؟ نَنْتَظِرُكَ أَمَامَ المَطْعَمِ.
٥. أينَ كُنْتُمْ؟ كنا عِنْدَ الإمامِ.
٦. أينَ بَقِيَ بلالٌ؟ بَقِيَ عِنْدَ صَدِيقِهِ.
٧. أينَ يَسْكُنُ التاجرُ؟ يَسْكُنُ خَلْفَ الدُّكَّانِ.



خَرَجَ ← أَخْرَجَ

املأ الفراغات بـ«خَرَجَ» أو «أَخْرَجَ» بعد إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسِبِ.



١. الطِّفْلُ مِنَ الحَمَّامِ.

٢. الأُمُّ الطِّفْلَ مِنَ الحَمَّامِ.

٣. الأُسْتَاذُ مِنَ الجَامِعَةِ.

٤. المُدِيرُ الطَّالِبَ الكَسْلَانَ مِنَ الكُلِّيَّةِ.

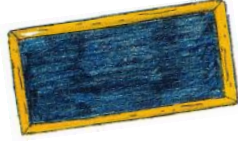
٥. الأَخْوَاتُ مِنَ المَطْعَمِ.

٦. التَّاجِرُ المُشْتَرِيَ العُصْبَانَ مِنْ دُكَّانِهِ.

٧. التَّاجِرُ مِنْ دُكَّانِهِ.

٨. المُمَرِّضَةُ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.

٩. المُمَرِّضُ الكَلْبَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.



الأجوبة



املاً الفراغاتِ بـ«خَرَجَ» أو «أَخْرَجَ» بعدَ إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.

١. خَرَجَ الطِّفْلُ مِنَ الحَمَّامِ.
٢. أَخْرَجَتِ الأُمُّ الطِّفْلَ مِنَ المَلْعَبِ.
٣. خَرَجَ الأُسْتَاذُ مِنَ الجَامِعَةِ.
٤. أَخْرَجَ المُدِيرُ الطَّالِبَ السَّكَّانَ مِنَ الكَلْبَةِ.
٥. خَرَجَتِ الأَخَوَاتُ مِنَ المَطْعَمِ.
٦. أَخْرَجَ التَّاجِرُ المُشْتَرِيَ العُضْبَانَ مِنْ دُكَّانِهِ.
٧. خَرَجَ التَّاجِرُ مِنْ دُكَّانِهِ.
٨. خَرَجَتِ المُمَرِّضَةُ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.
٩. أَخْرَجَ المُمَرِّضُ الكَلْبَ مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ.

بَكِي ← أَبَكِي

املأ الفراغات بـ«بَكِي» أو «أَبَكِي» بعد إسنادِه إلى الضمير المُناسبِ.



١. _____ الْوَلَدُ.
٢. _____ الْوَلَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ.
٣. مَنْ _____ الطِّفْلَةَ أُمِّسِ؟
٤. لِمَ _____ الطِّفْلَةُ أُمِّسِ؟
٥. مَنْ _____ كَ يَا وَلَدُ؟
٦. أَنَا مَا _____ يَا أُمِّي.
٧. هَذَا الْوَلَدُ _____ نِي يَا أَبَتِ.
٨. أَخوكَ الصَّغِيرُ يَبْكِي، أ _____ هُ يَا فَيَصِلُ؟
٩. وَقَعَ الْحَفْدَةُ فِي الْمَلْعَبِ وَ _____ كَثِيرًا.



الأجوبة



املا الفراغات بـ«بكي» أو «أبكي» بعد إسنادِه إلى الضمير المناسبِ.

١. بكي الولدُ.

٢. أبكي الولدُ أخاه الصغيرَ.

٣. من أبكي الطفلة أمس؟

٤. لم بكتِ الطفلة؟

٥. من أبكاك يا ولد؟

٦. أنا ما بكتيت يا أمي.

٧. هَذَا الرجلُ أبكاني يا أبتِ.

٨. أخوك الصغيرُ يبكي، أبكاهُ يا فَيصلُ؟

٩. وَقَعَ الحَفْدَةُ فِي المَلْعَبِ وَبَكَوا كَثِيرًا.

ضِحْكُ ← أَضْحَكُ

املأ الفراغات بـ «يُضْحِكُ» أو «يُضْحِكُ» بعد إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.



١. _____ الطُّلَّابُ الآنَ.

٢. _____ البَنَاتُ الآنَ.

٣. لَا _____ آمِنَةٌ كَثِيرًا.

٤. مَنْ _____ آمِنَةٌ الآنَ؟

٥. مَنْ _____ لَكَ يَا وَلَدُ؟

٦. أَلَا تَزَالُ _____ يَا فَضِيلُ؟

٧. مَنْ _____ هَذَا الطِّفْلَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرًا؟

٨. أَنَا مَا _____ الآنَ يَا أَبَتِ.

٩. يَا أَسْتَاذُ، أَشْكُو إِلَيْكَ هَذَا الطَّالِبَ، _____ بِنِي دَائِمًا فِي الْفَضْلِ.



الأجوبة



املأ الفراغات بـ «يُضْحِكُ» أو «يُضْحِكُكَ» بعد إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.

١. يُضْحِكُ الطُّلَّابُ الآنَ.

٢. تَضْحِكُ البَنَاتُ الآنَ.

٣. لَا تَضْحِكُ آمِنَةٌ كَثِيرًا.

٤. مَنْ يُضْحِكُ آمِنَةٌ الآنَ؟ * (يُضْحِكُهَا أَحُوها).

٥. مَنْ يُضْحِكُكَ يَا فَضِيلُ؟

٦. أَلَا تَرَالُ تَضْحِكُ يَا فَضِيلُ؟

٧. مَنْ يُضْحِكُ هَذَا الطُّفْلَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرًا؟

٨. أَنَا مَا أَضْحِكُ الآنَ يَا أَبَتِ.

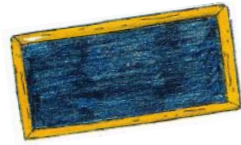
٩. يَا أَسْتَاذُ، أَشْكُو إِلَيْكَ هَذَا الطَّالِبَ، يُضْحِكُنِي دَائِمًا فِي الْفَصْلِ.

دَرَسَ ← دَرَّسَ

املاً الفراغاتِ بـ«دَرَسَ» أو «دَرَّسَ» بعدَ إسنادِهِ إلى الضميرِ المُناسبِ.



١. _____ نَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٢. _____ نَا أَسْتَاذُنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٣. _____ تُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٤. _____ نِي أُمِّي الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٥. _____ الْأَخْوَاتُ التَّفْسِيرَ وَالْفِقْهَ.
٦. أَنَا _____ زَمِيلَتِي الدَّرْسَ.
٧. _____ بِلَالٌ الْهَنْدَسَةَ.
٨. _____ الْمُهَنْدِسُ بِلَالًا الْهَنْدَسَةَ.
٩. _____ شَيْخُنَا لُغَاتٍ كَثِيرَةً ثُمَّ نَاهَا.



الأجوبة



املأ الفراغات بـ«دَرَسَ» أو «دَرَّسَ» بعد إسناده إلى الضمير المناسب.

١. دَرَسْنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٢. دَرَّسْنَا أَسْتَاذَنَا الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٣. دَرَسْتُ الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٤. دَرَّسْتَنِي أُمِّي الْقُرْآنَ وَأَنَا صَغِيرَةٌ.
٥. دَرَسَتِ الْأَخَوَاتُ التَّفْسِيرَ وَالْفِقْهَ.
٦. أَنَا دَرَّسْتُ زَمِيلَتِي الدَّرْسَ.
٧. دَرَسَ بِلَالٌ الْهَنْدَسَةَ.
٨. دَرَّسَ الْمُهَنْدِسُ بِلَالَ الْهَنْدَسَةَ.
٩. دَرَسَ شَيْخُنَا لُغَاتٍ كَثِيرَةً ثُمَّ دَرَّسْنَاهَا.

« أَمْسَى »

أَدْخِلْ «أَمْسَى» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



١. هُوَ مُتْعَبٌ. ← هُوَ أَمْسَى مُتْعَبًا.

٢. هِيَ مُتْعَبَةٌ.

٣. هُمْ مُتْعَبُونَ. ← هُمْ أَمْسَوْا

٤. هُنَّ مُتْعَبَاتٌ. ← هُنَّ أَمْسَيْنَ

٥. أَنَا مُتْعَبٌ.

٦. نَحْنُ مُتْعَبُونَ.

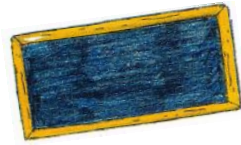
٧. أَنْتِ مُتْعَبَةٌ.



٨. أَنْتُمْ مُتْعَبُونَ يَا أَبْنَائِي.



٩. أَنْتُنَّ مُتْعَبَاتٌ يَا بَنَاتِي.



الأجوبة



أَدْخِلْ «أَمْسَى» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ الْإِسْنَادِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

٢. هِيَ أَمْسَتْ مُتْعَبَةً.

٣. هُمْ أَمْسَوْا مُتْعَبِينَ.

٤. هُنَّ أَمْسَيْنَ مُتْعَبَاتٍ.

٥. أَنَا أَمْسَيْتُ مُتْعَبًا.

٦. نَحْنُ أَمْسَيْنَا مُتْعَبِينَ.

٧. أَنْتِ أَمْسَيْتِ مُتْعَبَةً.

٨. أَنْتُمْ أَمْسَيْتُمْ مُتْعَبِينَ.