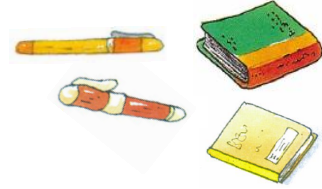


## إِسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ غَيْرِ السَّالِمِ



مُقْتَطَفٌ

١

الشَّابُّ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْأَهْرَاقِ. جِئْتُ حَاجًّا، فَاعْتَمَمْتُ هَذِهِ  
الْفُرْصَةَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ  
النَّاطِقِينَ بِهَا،

(أ) عَيِّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْمُضَعَّفِ.

(ب) عَيِّنِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «الْعَرَبِيَّةِ»؟

(ث) مَا فَاعِلُ «اعْتَمَمْتُ»؟ أَمْرُوعٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

٢

قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ  
النَّاطِقِينَ بِهَا،

كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «قِيلَ» كَمَا فِي الْمُقْتَضَفِ مُسْتَعْمِلًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

أَحْسَنُ طَالِبٍ

.١

أَقْدَمُ مَرْكَزٍ

.٢

أَسْهَلُ كِتَابٍ

.٣

٣

الشَّابُّ : اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

(أ) عَيَّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ النَّاقِصِ.

(ب) عَيَّنِ اسْمَ مَفْعُولٍ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «اسْم»؟

وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ

المُديرُ : يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ . يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ . هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ ، وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا ،

(أ) مَا فَاعِلُ «يَدْرُسُ»؟

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا» فِي «مَعْهَدِنَا»؟

أَمْجَرُورٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

(ت) أَغْرِبُ «نَا» فِي «كُتُبِنَا» كَامِلًا.

(ث) عَيَّنْ كُلَّ مُضَافٍ إِلَيْهِ هُوَ مَجْرُورٌ فِي الْجُمْلَةِ.

(ج) «سَنَتَانِ» خَبَرٌ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِهِ وَلِمَهُ؟

المُدِيرُ : هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ. يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ  
عَلَيْهَا مَجَّانًا مِنْ مَرَكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ.

(أ) عَيَّنْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

(ب) عَيَّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ.

(ت) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «بَاعَ»؟

(ث) «بِيعَ يُبَاعُ»: أَمْبِيٌّ لِلْمَعْلُومِ هَذَا؟

(يَدْخُلُ سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا الْقَهْوَةَ)

(أ) عَيْنُ اسْمٍ فَاعِلٍ.

(ب) «سَاقٍ»: أَمْجُرُورٌ هَذَا أَمْ مَرْفُوعٌ؟

(ت) أَغْرِبُ «سَاقٍ» إِغْرَابًا كَامِلًا.

ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ.

(ث) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «سَقَى»؟

(ج) مَا مُضَارِعُ «سَقَى»؟

(ح) مَا مَاضِي «يَصُبُّ»؟

(خ) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «صَبَّ»؟

المُدِيرُ : أَنَا مَدْعُوٌّ لِحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ فِي بَاكِسْتَانٍ بَعْدَ أَشْهُرٍ.

(أ) عَيِّنْ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ نَاقِصٍ.

(ب) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «دَعَا»؟

(ت) مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ «دَعَا» لِلْمُؤْتَمَرِ؟

(ث) كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «مَدْعُوٌّ» مُسْتَعْمِلًا الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

لِحُضُورِ اجْتِمَاعٍ

.١

لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ

.٢

لِزِيَارَةِ مَعْهَدٍ

.٣

## الأجوبة ✓



١

الشَّابُّ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانٍ، أَنَا مُحَاضِرٌ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلَاهُورَ. جِئْتُ حَاجًّا، فَاعْتَنَمْتُ هَذِهِ  
الْفُرْصَةَ لِزِيَارَةِ مَعْهَدِكُمْ الشَّهِيرِ. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعْهَدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ  
النَّاطِقِينَ بِهَا،

(أ) عَيَّنِ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْمُضَعَّفِ.

حَاجٌّ.

(ب) عَيَّنِ فِعْلاً مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ.

قِيلَ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «الْعَرَبِيَّةِ»؟

نَعْتُ لـ«اللُّغَةِ».

(ث) عَيَّنِ فَاعِلَ «اعْتَنَمْتُ». امْرُفُوعُ هُوَ؟

الْفَاعِلُ: ضَمِيرُ التَّاءِ فِي «اعْتَنَمْتُ». لَيْسَ مَرْفُوعًا لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ وَالضَّمَائِرُ مَبْنِيَّةٌ.

٢

قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ مَعَهْدٍ لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ  
النَّاطِقِينَ بِهَا،

١. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٢. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَسْهَلُ كِتَابٍ فِي النَّحْوِ.

٣. قِيلَ لِي إِنَّهُ أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الْقَرْيَةِ.

٣

الشَّابُّ : اسْمِي مَهْدِيُّ بْنُ عَبْدِ الْهَادِي.

(أ) عَيْنِ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنَ النَّاقِصِ.

الْهَادِي.

(ب) عَيْنِ اسْمٍ مَفْعُولٍ.

مَهْدِيُّ.

(ت) مَا إِعْرَابُ «اسم»؟

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ لِأَنَّهُ مُضَافٌ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.



المُديرُ : يَدْرُسُ فِي مَعْهَدِنَا دَارِسُونَ مِنْ مُعْظَمِ بِلَادِ الْعَالَمِ. يَتَرَاوَحُ عَدَدُهُمْ بَيْنَ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَمُدَّةُ الدِّرَاسَةِ فِيهِ سَنَتَانِ. هَذِهِ نُسْخَةٌ مِنَ الْمَنَاهِجِ، وَهَذِهِ بَعْضُ كُتُبِنَا،

(أ) مَا فَاعِلُ «يَدْرُسُ»؟

«دَارِسُونَ».

(ب) مَا إِعْرَابُ «نَا» فِي «مَعْهَدِنَا»؟

مُضَافٌ إِلَيْهِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ.

أَمْجَرُورٌ هُوَ؟ لِمَاذَا؟

لَيْسَ مَجْرُورًا لِأَنَّهُ ضَمِيرٌ وَالضَّمَائِرُ مَبْنِيَةٌ.

(ت) أَغْرِبُ «نَا» فِي «كُتُبِنَا» كَامِلًا.

ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.

(ث) عَيْنُ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ هُوَ مَجْرُورٌ فِي الْجُمْلَةِ.

«بِلَادِ»، «مِائَةٍ»، «الدِّرَاسَةِ»، «كُتُبِ».

(ج) «سَنَتَانِ» حَبْرٌ. مَا عَلَامَةُ رَفْعِهِ وَلِمَهُ؟

عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ مُثَنَّى.

المُدِيرُ : هَذِهِ الْكُتُبُ لَا تُبَاعُ . يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ  
عَلَيْهَا مَجَّانًا مِنْ مَرَكَزِ شُؤُونِ الدَّعْوَةِ .

(أ) عَيَّنْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .

تُبَاعُ .

(ب) عَيَّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ .

ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِي «تُبَاعُ» تَقْدِيرُهُ: هِيَ .

(ت) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «بَاعَ»؟

بَائِعٌ .

(ث) «بِيعَ يُبَاعُ»: أَمْبِيٌّ لِلْمَعْلُومِ هَذَا؟

لا، إِنَّهُ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

(يَدْخُلُ سَاقٍ وَيَصُبُّ لَهُمَا الْقَهْوَةَ)

(أ) عَيْنُ اسْمِ فَاعِلٍ.

سَاقٍ.

(ب) «سَاقٍ»: أَمْجُرُورٌ هَذَا أَمْ مَرْفُوعٌ؟

مَرْفُوعٌ.

(ت) أَغْرِبُ «سَاقٍ» إِغْرَابًا كَامِلًا.

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِلثَّقَلِ.

(ث) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «سَقَى»؟

سَاقٍ.

(ج) مَا مُضَارِعُ «سَقَى»؟

يَسْقِي.

(ح) مَا مَاضِي «يَصُبُّ»؟

صَبَّ.

(خ) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «صَبَّ»؟

صَابٌ.

المديرُ : أنا مدعوٌ لحضورِ مؤتمرٍ في باكستانَ بعدَ أشهرٍ.

(أ) عَيْنُ اسْمٍ مَفْعُولٍ مِنْ فِعْلِ نَاقِصٍ.

مدعوٌ.

(ب) مَا اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ «دَعَا»؟

داعٍ.

(ت) مَا اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ «دَعَا» لِلْمَوْثِقِ؟

مدعوةٌ.

(ث) كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ «مَدْعُوٌّ» مُسْتَعْمِلًا الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ.

١. أنا مدعوٌ لحضورِ اجتماعٍ.

٢. أنا مدعوٌ لتناولِ العشاءِ.

٣. أنا مدعوٌ لزيارةِ معهدٍ.