



كتاب المعلم

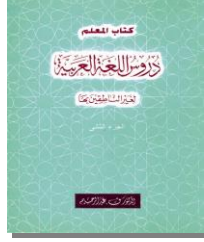
ل درس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني



فضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم





الجزء الثاني

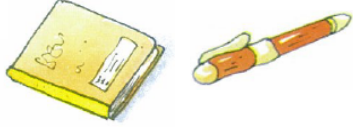
مُحتَوَاتُ الدَّرْسِ الرَّابِعِ وَالْعِشْرِينَ

3	الْهَدَفُ
3	«ثلاثمائة»
5	تَمْرِين
6	مَسَائِلُ الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ
7-11	إِعْرَابُ الْعَدَدِ الْمَعْدُودِ بِالتَّفْصِيلِ
9	تَنْبِيْه
12	تَمَارِينُ
13	مُلَاحَظَة
13	الْوَسَائِلُ

العدد

ثلاثمائة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ (٢٤)



الْهَدَفُ

هَذَا الدَّرْسُ تَجْمِيعٌ لِمَسَائِلِ الْعَدَدِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ دَرَسَهَا الطَّلَابُ فِي الدَّرُوسِ السَّابِقَةِ.

«ثَلَاثِمِائَةٌ»

هُنَاكَ أَمْرٌ جَدِيدٌ لَمْ يَدْرُسْهُ الطَّلَابُ، وَهُوَ «ثَلَاثِمِائَةٌ» وَأَخَوَاتُهُ.
يَنْبَغِي الْإِشَارَةَ إِلَى أَمْرَيْنِ:

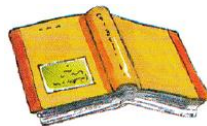
أ الْعَدَدُ الْأَوَّلُ مُضَافٌ إِلَى «مِائَةٌ» وَالْمَعْدُودُ مُفْرَدٌ خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ لِأَنَّنا نَقُولُ:
«ثَلَاثَةٌ كُتِبَ، ثَلَاثَةٌ آلَافٍ».

وَهُنَاكَ مُخَالَفَةٌ أُخْرَى، وَهِيَ كِتَابَةُ الْمُضَافِ مُتَّصِلَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ:

✓ «ثَلَاثِمِائَةٌ»

فَلَا يُكْتَبُ:

✗ «ثَلَاثٌ مِائَةٌ»



ب

الجزء الأول في هذا العدد مضاف، وإعرابه بحسب موقعه في الجملة، والجزء الثاني مجرور بالإضافة.

نقول:

(١) «عندي ثلاثمائة ريال».

هنا:

● «ثلاث» مبتدأ مرفوع،

● و«مائة» مضاف إليه مجرور،

● و«ريال» مضاف إليه مجرور.

(٢) «أريد ثلاثمائة ريال».

هنا «ثلاث» مفعول به منصوب.

(٣) «هذا المعجم بثلاثمائة ريال».

● هنا «ثلاث» مجرور بالباء.

● في «ثمان» من «ثمانمائة» علامات الإعراب مقدرة.



تمرين لتدريب الطلاب على هذه الأعداد:

تمرين



(أ) أَعْرَبِ الْعَدَدَ الْمُضَافَ إِلَى «مِائَةٍ» فِيمَا يَأْتِي وَاصْبِطِ الْجُزْءَيْنِ بِالشَّكْلِ:



١. فِي الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ.

٢. عِنْدِي سِتِّمِائَةٍ رِيَالٍ.

٣. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِأَرْبَعِمِائَةٍ رِيَالٍ.

٤. جَاءَ تِسْعِمِائَةٍ حَاجٍ مِنْ بَلَدِي.



٥. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ.

٦. فِي هَذَا الْكِتَابِ ثَمَانِمِائَةَ صَفْحَةٍ.

٧. أَخَذْتُ خَمْسِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ الصَّرَافِ.

٨. أُرِيدُ أَرْبَعِمِائَةَ دُولَارٍ.

٩. مَاتَ هَذَا الْعَالِمُ قَبْلَ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ.



١٠. فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ سَبْعِمِائَةَ بَيْتٍ.

(ب) أَدْخِلِ «ثَلَاثِمِائَةَ / أَرْبَعِمِائَةَ / خَمْسِمِائَةَ ...» فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْعَدَدُ الْمُضَافَ إِلَى مِائَةٍ مَرْفُوعاً فِي الْأُولَى وَمَنْصُوباً فِي الثَّانِيَةِ وَمَجْرُوراً فِي الثَّالِثَةِ.

يُشَارُ إِلَى أَنَّ نُونَ «مَائَتَانِ» وَ«أَلْفَانِ» تُحَذَفُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ.

مائتان

«مَسَائِلُ الْعَدَدِ»

مَسَائِلُ الْعَدَدِ نَوْعَانِ:

١ مَا يَتَّعَلَقُ بِالْمَعْدُودِ

٢ مَا يَتَّعَلَقُ بِالْعَدَدِ



١ مَا يَتَّعَلَقُ بِالْمَعْدُودِ

فِيهِ مَسْأَلَتَانِ:

← (أ) إِفْرَادُهُ وَجَمْعُهُ.

← (ب) إِعْرَابُهُ.

(أ) إِفْرَادُهُ وَجَمْعُهُ:

يَكُونُ الْمَعْدُودُ جَمْعاً مَعَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ.

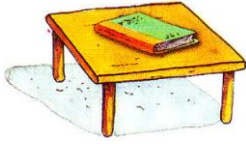
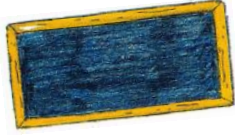
وَيَكُونُ مُفْرَداً مَعَ بَقِيَّةِ الْأَعْدَادِ.

(ب) إِعْرَابُهُ:

يَكُونُ مَجْرُورًا بِالِإِضَافَةِ مَعَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، وَمَعَ الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ.

وَيَكُونُ مَنْصُوبًا مَعَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ وَالْعُقُودِ.

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُلَخِّصَ هَاتَيْنِ الْمَسْأَلَتَيْنِ فِيمَا يَلِي:



أَحْوَالُ الْمَعْدُودِ:

٣ - ١٠ طُلَّابٌ

١١ - ٩٩ طَالِبًا

١٠٠ - ١٠٠٠ طَالِبٍ

مَا يَتَّعَلَقُ بِالْعَدَدِ

٢

فِيهِ أَيْضًا مَسْأَلَتَانِ:

← (أ) التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ.

← (ب) الإِعْرَابُ.

(أ) التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ:

- ♦ «وَاحِدٌ وَاثْنَانِ» على وَفْقِ الْمَعْدُودِ. ✓
- ♦ «ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَةٌ» وَمَا بَيْنَهُمَا على عَكْسِ الْمَعْدُودِ. ✗
- ♦ «أَحَدَ عَشَرَ وَاثْنَا عَشَرَ» الْجُزْءَانِ مِنْهُمَا وَفْقُ الْمَعْدُودِ. ✓ ✓
- ♦ «ثَلَاثَةٌ عَشَرَ» وَ«تِسْعَةٌ عَشَرَ» وَمَا بَيْنَهُمَا الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مِنْهَا على عَكْسِ الْمَعْدُودِ،
- ♦ وَالْجُزْءُ الثَّانِي على وَفْقِهِ. ✗ ✓
- ♦ الْعُقُودُ وَ«مِائَةٌ وَأَلْفٌ» يَسْتَوِي فِيهَا التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ.

(ب) الإِعْرَابُ:

إِعْرَابُ «وَاحِدٌ وَاثْنَانِ»

يَقَعَانِ نَعْتًا فَاِعْرَابُهُمَا تَابِعٌ لِإِعْرَابِ الْمَنْعُوتِ، نَحْوُ:

♦ «عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ».

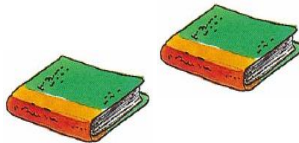
♦ «أُرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا».

♦ «هَذَا الْقَلَمُ بَرِيَالٍ وَاحِدٍ».

♦ «عِنْدِي دَفْتَرَانِ اثْنَانِ».

♦ «أُرِيدُ دَفْتَرَيْنِ اثْنَيْنِ».

♦ «كَتَبْتُ التَّمَارِينَ فِي دَفْتَرَيْنِ اثْنَيْنِ».



وَيُنْفَتُ أَنْظَارُ الطَّلَابِ إِلَى أَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ «وَاحِدٌ وَاثْنَانِ» فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ لَمْجَرَّدِ التَّوَكِيدِ، وَالْجَمَلُ تُوَدِّي الْمَعْنَى الْمَطْلُوبَ بِدُونِهِمَا.



وَيُنَبِّهُ الطَّلَابُ إِلَى أَنَّ «وَاحِدٌ رِيَالٌ» وَ«وَاحِدٌ كِتَابٌ» خَطَأٌ فَاحِشٌ. ❌

إِعْرَابُ بَقِيَّةِ الْعَدَدِ بِحَسَبِ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

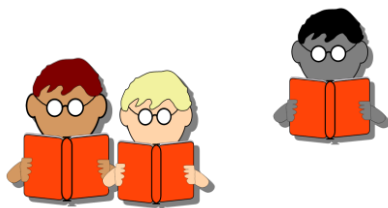
إِعْرَابُ «ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَةٌ» وَمَا بَيْنَهُمَا

تُعْرَبُ هَذِهِ الْأَعْدَادُ بِعَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ، نَحْو:

• «غَابَ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ».

• «سَأَلْتُ ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ».

• «شَرَحْتُ الدَّرْسَ لِثَلَاثَةِ طُلَّابٍ».



إِعْرَابُ «أَحَدٌ عَشْرٌ»

الْجُزْءَانِ مَبْنِيَّانِ عَلَى الْفَتْحِ.

أَحَدَ عَشَرَ

(١) «عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ رِيَالًا».

هُنَا «أَحَدَ عَشَرَ» مُبْتَدَأٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

(٢) «أُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ رِيَالًا».

هُنَا «أَحَدَ عَشَرَ» مَفْعُولٌ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٣) «هَذَا الْكِتَابُ بِأَحَدَ عَشَرَ رِيَالًا».

هُنَا فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالْبَاءِ.



إِعْرَابُ «اثنًا عَشَرَ»

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ مُعْرَبٌ وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُتَنَّى، وَالْجُزْءُ الثَّانِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

(١) «فِي الْفَصْلِ اثنًا عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا «اثنًا» مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ، وَ«عَشَرَ» مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

(٢) «رَأَيْتُ اثنِي عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا «اثنِي» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ، وَ«عَشَرَ» مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٣) «هَذِهِ دَفَاتِرُ اثنِي عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا «اثنِي» مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ، وَ«عَشَرَ» مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ.



إِعْرَابُ «ثَلَاثَةَ عَشَرَ وَتِسْعَةَ عَشَرَ» وَمَا بَيْنَهُمَا:

هَذِهِ الْأَعْدَادُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى فَتْحِ الْجُزْئَيْنِ مِثْلَ «أَحَدَ عَشَرَ».

(١) «نَجَحَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا «ثَلَاثَةَ عَشَرَ» مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْئَيْنِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

(٢) «سَأَلْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا «ثَلَاثَةَ عَشَرَ» مَفْعُولٌ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

(٣) «عِنْدِي دَفَاتِرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا».

هُنَا مُضَافٌ إِلَيْهِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ.



إِعْرَابُ الْعُقُودِ

تُعْرَبُ الْعُقُودُ إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُدَكَّرِ السَّالِمِ.

إِعْرَابُ «مِائَةَ وَأَلْفٍ»

يُعْرَبَانِ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.

«عِشْرُونَ أَلْفَ رِيَالٍ».

هُنَا «أَلْفٌ» تَمَيِّزٌ لِ«عِشْرُونَ» وَهُوَ مَعْدُودٌ لِ«عِشْرُونَ» وَعَدَدٌ لِ«رِيَالٍ».

هَاءَ تَمَارِينٍ لِتَدْرِيبِ الطَّلَابِ عَلَى الْعَدَدِ:

تمرين



(أ) يَعُدُّ الطَّلَابُ مِنْ «١» إِلَى «١٠٠٠» عَلَى أَنْ يَذْكُرَ كُلُّ طَالِبٍ عَدَدًا وَاحِدًا مَعَ مَعْدُودٍ مُذَكَّرٍ،

فَالطَّالِبُ الْأَوَّلُ يَقُولُ: «نَجْمٌ وَاحِدٌ».

وَالطَّالِبُ الثَّانِي يَقُولُ: «نَجْمَانِ اثْنَانِ».

وَالطَّالِبُ الثَّلَاثُ يَقُولُ: «ثَلَاثَةُ نَجُومٍ».

وَهَكَذَا إِلَى الْأَلْفِ.

(ب) يُعَادُ التَّمْرِينُ نَفْسَهُ مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ.

(ج) يُعَادُ التَّمْرِينُ نَفْسَهُ مَعَ مَعْدُودٍ مُذَكَّرٍ وَآخَرَ مُؤَنَّثٍ، نَحْو:

«عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ، وَرُوبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ».

«عِنْدِي رِيَالَيْنِ اثْنَانِ، وَرُوبِيَّتَيْنِ اثْنَتَانِ».

«عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ، وَثَلَاثُ رُوبِيَّاتٍ».

هَكَذَا إِلَى الْأَلْفِ.

تمرين

(د) تكتب على السبورة أمثلة للعدد مكونة من أربعة أرقام مثل «٨٥٤١» ويطلب إلى الطلاب قراءتها مع معدود مُذكر ثم مع معدود مؤنث.



تقرأ الأعداد بدءاً بالآحاد.

* * *

ملاحظة

يُشار إلى أن النظام العددي الموجود في لغات العالم مأخوذ من العربية، ومن ثم تتم العملية الحسابية من اليمين في جميع أنحاء العالم، نحو:

$$.٥١٢ = ٣٢٢ - ٨٣٤$$



الوسائل

لوحات لتوضيح مسائل العدد.