

Extracts of
Lexical &
Grammatical
Notes

كِتَابُ الْمُعَلِّمِ

Exclusive



«دروس اللغة العربية
لغير الناطقين بها»

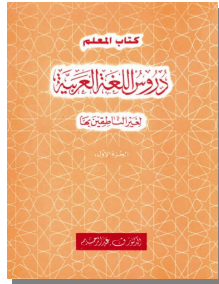
لفضيلة الشيخ
الدكتور ف. عبد الرحيم
حفظه الله تعالى

Published by
Islamic Foundation Trust
(Reprint)

Arabic Only

Copyrighted material.
For non-commercial use only.
With kind permission of our Shaykh Dr. Abdur Rahim

إيضاحات نحوية



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

ذَكَرْنَا فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنَّ جَمَعَ غَيْرِ الْعَاقِلِ يُشَارُ إِلَيْهِ بِـ «هَذِهِ» أَوْ «تِلْكَ».

هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ،

وَيَجُوزُ أَنْ يُشَارَ إِلَيْهِ بِـ «هَؤُلَاءِ» أَوْ «أُولَئِكَ»، فَبِالْتَّنْزِيلِ:

﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: ٣٦)

وَفِي الْحَدِيثِ:

«ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ يَدْعُوَ بِهِؤُلَاءِ الْكَلِمَاتِ...». (مسلم: الذكر والدعاء: ٣٥)،
وهذا قليل.

وَيَجُوزُ أَنْ يُشَارَ إِلَى جَمَعَ التَّكْسِيرِ لِلْعَاقِلِ بِـ «هَذِهِ» أَوْ «تِلْكَ» فَبِالْتَّنْزِيلِ:

﴿تِلْكَ الرُّسُلُ...﴾، وهذا أيضا قليل.

الضَّمِيرُ «هُمَّ»

٢

هَذَا الضَّمِيرُ خَاصٌّ بِجَمْعِ الْعَاقِلِ، وَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ إِلَّا إِذَا نُزِّلَ
مَنْزِلَةَ الْعَاقِلِ كَمَا فِي التَّنْزِيلِ:



﴿... يَا أَبَتِ إِنَّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي

سَاجِدِينَ﴾ (يوسف: ٤)،



﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾

(الأنبياء: ٣٣)، (يس: ٤٠).

الضَّمِيرَانِ «هِيَ» وَ«هُنَّ»

٣



يُسْتَعْمَلُ مَعَ جَمْعِ الْعَاقِلِ الضَّمِيرُ «هِيَ» وَهُوَ الْأَكْثَرُ، أَوْ «هُنَّ» كَمَا فِي التَّنْزِيلِ:

﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾

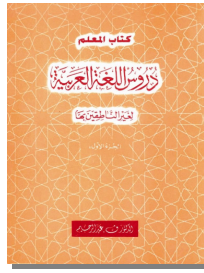
(الزحرف: ٩)،



وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ الْمَوَاقِيتِ:

﴿هُنَّ لَهُمْ وَلَمَنْ أَتَى عَلَيْهِنَّ...﴾ (البخاري: الحج ٧)، وَهَذَا قَلِيلٌ.

• لَا تُذَكَّرُ هَذِهِ الْمَسَائِلُ فِي هَذَا الْمُسْتَوَى إِلَّا لِمَنْ سَأَلَ، وَكَانَ مِمَّنْ قَدْ دَرَسَهَا مِنْ قَبْلُ.



الدرسُ التاسعُ عشرُ

تَمْيِيزُ «كَمْ»

جاءَ في التَّمْرِينِ الثَّانِي (الفقرة: ٨):

«كَمْ تَمَنُّ هَذَا الْكِتَابِ؟»

هنا تَمْيِيزُ «كَمْ» مَحذُوفٌ، وَتَقْدِيرُهُ:

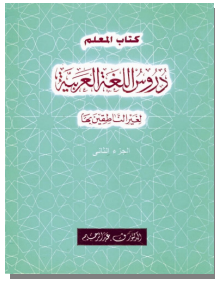
«كَمْ رِيالاً تَمَنُّ هَذَا الْكِتَابِ؟»

أَوْ «كَمْ دُولاراً تَمَنُّ هَذَا الْكِتَابِ؟»

● «تَمَنُّ»: مُبْتَدَأٌ،

● «كَمْ»: خَبْرُهُ،

● «ريالاً / دُولاراً»: تَمْيِيزٌ.



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

الْفَرْقُ بَيْنَ «لَمْ» وَ«لَمَّا»

• لَمْ يَكْتُبَ = مَا كَتَبَ.

لَمَّا يَكْتُبُ = مَا كَتَبَ إِلَى الْآنَ وَسَوْفَ يَكْتُبُ.

Extract 4
(from Vol. 2)

أَنْوَاعُ الْخَبَرِ وَأَصْلُ الْجُمْلَةِ

• الْخَبَرُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

مُفْرَدٌ

١

وَهُوَ مَا لَيْسَ بِجُمْلَةٍ وَلَا شِبْهَ جُمْلَةٍ، نَحْوُ:

«الْمُدْرَسُ جَدِيدٌ».

جُمْلَةٌ

٢

نَحْوُ: «الْمُدْرَسُ دَخَلَ».

هُنَا الْجُمْلَةُ «دَخَلَ» خَبَرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَهُوَ إِمَّا جَارٌ وَمَجْرُورٌ، وَإِمَّا ظَرْفٌ، نَحْوُ:

«الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ». (جَارٌ وَمَجْرُورٌ)

«الْمُدْرَسُ هُنَا». (ظَرْفٌ)

هُنَا شِبْهُ الْجُمْلَةِ خَبَرٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

● إِذَا كَانَ الْخَبَرُ اسْمًا اسْتَفْهَامٍ تَقَدَّمَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَجُوبًا، نَحْوُ:

«أَيْنَ الْكِتَابُ؟» أَصْلُهُ: «الْكِتَابُ أَيْنَ؟»

«مَا اسْمُكَ؟» أَصْلُهُ: «اسْمُكَ مَا؟»

«كَيْفَ حَالُكَ؟» أَصْلُهُ: «حَالُكَ كَيْفَ؟»

أَمَّا الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ فَتَبْدَأُ بِفِعْلِ، نَحْوُ:

«دَخَلَ الْمُدْرَسُ».

فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ لَا يُوجَدُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْفَاعِلِ، وَمِنْ ثَمَّ يَنْبَغِي تَوْضِيحُ هَذَا الْفَرْقِ.

Extract 5
(from Vol. 2)

أقسام الكلمة ثلاثة

اسم وفعل وحرف

.... المراد بالحرف هنا:

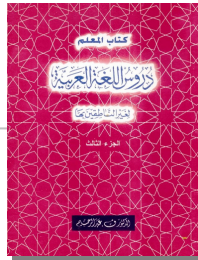
هو حرف المعنى. أما حروف المبنى - وهي حروف الهجاء - فليست من أقسام الكلمات.

السين والباء والكاف واللام تكون حروف مبنى وحروف معنى.

فالسین في «السَّيَّارة» حرفٌ مَبْنِيٌّ،

وفي «سَأَكْتُبُ» حرفٌ مَعْنَى.

Extract 6
(from Vol. 3)



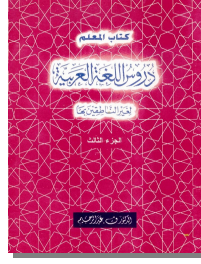
الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

الابتداء بالتكررة

.... من مسوغات الابتداء بالتكررة أن تكون دعاءً، نحو:

﴿سَلَامٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَارُونَ﴾ (الصافات: ١٢٠)،

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

«إِمَّا... وَإِمَّا»

«إِمَّا... وَإِمَّا» تَكُونُ:

(أ) لِلتَّفْصِيلِ، نَحْوُ: ✓

«الطَّالِبُ إِمَّا مُجْتَهِدٌ وَإِمَّا كَسَلَانٌ».

(ب) وَلِلتَّخْيِيرِ، نَحْوُ: ✓

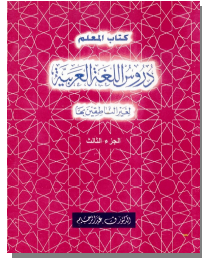
«إِمَّا تَزُورُنِي وَإِمَّا أَزُورُكَ».

(ج) لِلإِبَاحَةِ، نَحْوُ: ✓

«أَدْرُسُ إِمَّا الْفَرَنْسِيَّةَ وَإِمَّا الْإِنْكَلِيزِيَّةَ».

(د) وَالشَّكِّ، نَحْوُ: ✓

«جَاءَنِي إِمَّا بِلَالٌ وَإِمَّا إِبْرَاهِيمٌ».



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

«الَّذِي»: فِيهِ شِبْهُ بِأَدْوَاتِ الشَّرْطِ



في قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا...﴾ (المائدة: ٣٨)

الْخَبْرُ: ﴿فَاقْطَعُوا﴾ وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ الْفَاءُ لِأَنَّ الْأَلِفَ وَاللَّامَ فِي ﴿السَّارِقِ﴾ بِمَعْنَى «الَّذِي»، وَ«الَّذِي» فِيهِ شِبْهُ بِأَدْوَاتِ الشَّرْطِ، وَمِنْ ثَمَّ يُقَالُ:

«الَّذِي يَنْجَحُ بِتَقْدِيرٍ مُمْتَازٍ فَالَهُ جَائِزَةٌ».



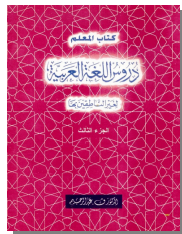
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَاللَّاتِي يَأْتِيَنَّ الْفَاحِشَةَ مِنْ نِسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوا عَلَيْهِنَّ...﴾ (النساء ١٥)،

﴿وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُّوهُمَا﴾ (النساء ١٦).

هَذَا، وَعِنْدَ سَبْيُوِيَهٍ ﴿السَّارِقُ﴾ مُبْتَدَأٌ، خَبْرُهُ مَحْذُوفٌ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ عِنْدَهُ: «وَفِيمَا يُتْلَى عَلَيْكُمُ السَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ»، وَ﴿فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ جُمْلَةٌ مُسْتَقْلِلَةٌ. (انظرُ إِمْلَاءَ مَا مَنَّ بِهِ الرَّحْمَنُ لِلْعَكْبَرِيِّ ١/٢١٥، وَمَشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلْقَيْسِيِّ ١/٣٢٥، وَمَغْنِي اللَّيْبِ لابنِ هِشَامٍ ١/١٦٥).

﴿جِزَاءً﴾: مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

الْمَفْعُولُ فِيهِ

لَا يُسَمَّى الظَّرْفُ مَفْعُولًا فِيهِ إِلَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَ فِعْلٍ تَامٍّ، نَحْوُ:
«أَيْنَ جَلَسْتَ؟».

أَمَّا فِي «أَيْنَ أَنْتَ؟»

فـ«أَيْنَ» ظَرْفٌ، وَهُوَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ.

وَفِي «أَيْنَ كُنْتَ؟»

«أَيْنَ»: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ خَبَرٌ «كَانَ».

الدَّرْسُ الثَّاسِعَ عَشَرَ

تَنْكِيرُ الْمُضَافِ

«جَارٌ لِي»:

الْمُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ مَعْرِفَةٌ، وَإِذَا أُريدَ تَنْكِيرُ الْمُضَافِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ أُدْخِلَتْ لَامٌ
عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ، نَحْوُ:

«هُوَ جَارٌ لِي».

«أَسْكُنُ مَعَ قَرِيبٍ لِي».

«ذَلِكَ زَمِيلٌ لَنَا».