



كتاب المعلم

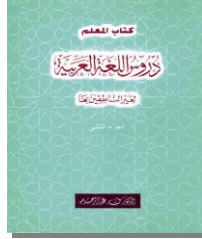
ل درس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني



فضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم





الجزء الثاني

مُحتَوَاتُ الدَّرْسِ التَّاسِعِ وَالْعِشْرِينَ

| | |
|---|--|
| 3 |الْهَدَفُ |
| 4 |الطَّرِيقَةُ |
| 4 |الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ |
| 4 |إِسْنَادُ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ |
| 5 |إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ |
| 6 |فِعْلُ الْأَمْرِ |
| 7 |«لَمَّا الْحِينِيَّةُ» |
| 7 |«فَطُّ» وَ «أَبْدَأُ» |
| 8 |«شَمَّ» |
| 8 |«لَا وَشُكْرًا» |
| 8 |الْوَسَائِلُ |
| 9 |أَفْسَامُ الْفِعْلِ |

٢٩

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ



الْهَدَفُ

تَعْلِيمُ الْأَنْمَاطِ وَالْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:

١ الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ.

٢ «لَمَّا» الْحِينِيَّةُ.

٣ «قَطُّ» وَ«أَبْدَأُ».

٤ «شَمَّ».

٥ «لَا وَشُكْرًا».

تَعْلِيمُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْمَاءُ:

«الْبَالُوْعَةُ» ♦ «الرَّائِحَةُ» ♦ «الْكَفُّ» ♦ «هُنَيْهَةٌ»
 «لَيْئٌ» ♦ «الْحَرِيرُ»

الْأَفْعَالُ:

«شَمَّ» ♦ «حَجَّ» ♦ «ظَنَّ» ♦ «رَدَّ» ♦ «مَرِضَ»

المضَعَّفُ

لَمَّا

الطَّرِيقَةُ



١. الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

هُوَ مَا كَانَ عَيْنُهُ وَلَا مُهٌ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، نَحْو:

حَجَّ أَصْلُهُ: حَجَجَ.

إِسْنَادُ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ

يَجِبُ إِدْغَامُ الْعَيْنِ فِي اللَّامِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ أَوْ الْبَارِزِ السَّاكِنِ، نَحْو:

حَجَّ،

حَجَّأ،

حَجُّوا،

حَجَّتْ،

حَجَّتَا.

وَيَجِبُ فَكُّ الْإِدْغَامِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَحَرِّكَةِ، نَحْو:

حَجَجْنِ،

حَجَجْتُ،

حَجَبْتِ،

حَجَبْنَا.

إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ

يَجِبُ الْإِدْغَامُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ أَوْ الْبَارِزِ السَّاكِنِ، نَحْوُ:

يَحُجُّ،

أَحُجُّ،

نَحُجُّ،



يَحُجُّونَ،

تَحُجُّونَ،

تَحُجِّينَ.

وَيَجِبُ الْفَكُّ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُتَحَرِّكِ، وَهُوَ نُونُ النَّسْوَةِ، نَحْوُ:

يَحُجُّنَ،

تَحُجُّنَ.

هَذَا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ.

أَمَّا الْمُضَارِعُ الْمَجْرُومُ فَعِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ يَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَالْفَكُّ،
نَحْوُ:



لَمْ أَحْجُبْ

لَمْ أَحْجَّ / لَمْ أَحْجُبْ.

لَمْ نَحْجَّ / لَمْ نَحْجُبْ.

لَمْ تَحْجَّ / لَمْ تَحْجُبْ.

لَمْ يَحْجَّ / لَمْ يَحْجُبْ.

وَعِنْدَ الْإِدْغَامِ تَحْرُكُ اللَّامِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، نَحْوُ:

«لَمْ يَحْجَّ»

وَلَا تُمَدَّ.

وَالْأَكْثَرُ تَحْرِيكُهَا بِالْفَتْحَةِ، وَيَجُوزُ بِالْكَسْرِ.

فِعْلُ الْأَمْرِ

لَا يَحْتَاجُ فِعْلُ الْأَمْرِ إِلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ لِأَنَّهُ يَبْدَأُ بِمُتَحَرِّكٍ، نَحْوُ:

«حَجَّ»

يُفْتَحُ اللَّامُ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَيَجُوزُ تَحْرِيكُهُ بِالْكَسْرِ أَوْ بِحَرَكَةِ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ فِي إِعْرَابِهِ إِنَّهُ مَبْنِيٌّ بِسُكُونٍ مُقَدَّرٍ.

وَيَجُوزُ فَكُّ الْإِدْغَامِ فِي الْمُسْنَدِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ، نَحْوُ:

«أَحْجُبْ» وَحِينَئِذٍ يَحْتَاجُ إِلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ.

أُحْبِبُنَ

أَمَّا الْمُسْنَدُ إِلَى نُونِ التَّسْوَةِ فَيَجِبُ فِيهِ الْفَتْحُ، نَحْوُ:
«أُحْبِبُنَ».

٢. «لَمَّا» الْحِينِيَّةُ

«لَمَّا دَخَلْتُ الْبَيْتَ شَمِمْتُ رَائِحَةَ طَيِّبَةً».

هَذِهِ «لَمَّا الْحِينِيَّةُ» وَهِيَ ظَرْفٌ وَتَخْتَصُّ بِالْمَاضِي وَيَكُونُ جَوَابُهَا فِعْلاً مَاضِياً كَمَا فِي الْمِثَالِ. وَلَا يَصِحُّ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْمَضَارِعِ نَحْوَ قَوْلِ النَّاسِ:

لَمَّا آكَلْتُ هَذَا الطَّعَامَ أَمْرَضُ. ❌

وَالصَّوَابُ:

عِنْدَمَا آكَلْتُ هَذَا الطَّعَامَ أَمْرَضُ. ✓

يُشْرَحُ الْفَرْقُ بَيْنَ «لَمَّا الْحِينِيَّةِ» وَ«لَمَّا الْجَارِمَةِ».

٣. «قَطُّ» وَ«أَبَدًا»

«قَطُّ» حَاصٌّ بِالْمَاضِي وَ«أَبَدًا» بِالْمُسْتَقْبَلِ.

وَالنَّاسُ يَسْتَعْمِلُونَ «أَبَدًا» مَعَ الْمَاضِي، وَهَذَا خَطَأً. ❌

«قَطُّ» مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ فِيهِ.

٤. «شَمَّ»

مِنْ بَابِ «فَعِلَ يَفْعَلُ» فَنَقُولُ:

«شَمِمْتُ رَائِحَةً»، «أَشَمُّ».

والأمر: «شَمَّ».

صُورَتُهُ مِثْلُ صُورَةِ الْمَاضِي.

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى مِنْ بَابِ «فَعَلَ يَفْعُلُ» أَي «شَمَّ يَشُمُّ»، نَقُولُ:

«شَمَمْتُ، أَشَمُّ».

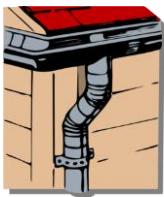
والأمر: «شَمَّ».

٥. «لَا، وَشُكْرًا»

هَذَا هُوَ الصَّوَابُ. ✓

وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَقُولُونَ «لَا شُكْرًا» ✗ وَهَذَا نَفْيُ الشُّكْرِ.

الْوَسَائِلُ



○ الْحَرِيرُ.

○ صُورَةُ اللَّقْمَامَةِ وَالْبَالُوعَةِ.

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

← الْفِعْلُ السَّالِمُ:

هُوَ مَا سَلِمَتْ أَصُولُهُ مِنَ الْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ وَالِاعْتِلَالِ.
لَمْ يُفْرَدْ دَرْسٌ لِلْمَهْمُوزِ لِأَنَّهُ كَالسَّالِمِ.

← الْفِعْلُ الْمَهْمُوزُ:

الْمَهْمُوزُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

١ مَهْمُوزُ الْفَاءِ نَحْوُ:

«أَخَذَ»؛

٢ وَمَهْمُوزُ الْعَيْنِ نَحْوُ:

«سَأَلَ»؛

٣ وَمَهْمُوزُ اللَّامِ نَحْوُ:

«قَرَأَ».

تُحذفُ الْهَمْزَةُ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ الْمُشْتَقِّ مِنْ «أَكَلَ» وَ«أَخَذَ» فَيُقَالُ:

«كُلْ»

وَ«خُذْ».

وَكَذَلِكَ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ الْمُشْتَقِّ مِنْ «أَمَرَ» فَيُقَالُ:

«مُرٌّ»

غَيْرَ أَنَّ هَمْزَتَهُ تَرْجِعُ إِذَا كَانَ فِعْلُ الْأَمْرِ مَسْبُوقًا بِالْوَاوِ وَالْفَاءِ نَحْوُ:

﴿وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ﴾ (طه ١٣٢) 

← الْفِعْلُ اللَّفِيفُ:

الْلَفِيفُ نَوْعَانِ:

١ مَقْرُونٌ،

٢ وَمَفْرُوقٌ.

الْمَقْرُونُ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمُّهُ حَرْفِي عِلَّةٍ نَحْوُ:

«كَوَى يَكْوِي كَوِي».

الْمَفْرُوقُ مَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَلَا مُمُّهُ حَرْفِي عِلَّةٍ نَحْوُ:

«وَقَى يَقِي قِي».

تُحذفُ فَاؤُهُ فِي الْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَتُحذفُ لَامُهُ أَيْضاً فِي الْأَمْرِ فَتَبْقَى عَيْنُهُ فَقَطُّ.