



كتاب المعلم

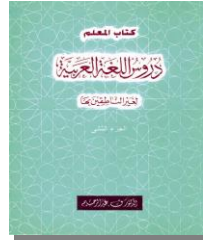
ل درس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني



فضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم





الجزء الثاني

مُحتَوَاتُ الدَّرْسِ الثَّامِنِ وَالْعِشْرِينَ

3	الْهَدَفُ
4	الطَّرِيقَةُ
4	فِعْلُ الْمُعْتَلِّ اللّامِ / النّاقِصُ
5	إِسْنادُ الْماضِي إِلى الضَّمائِرِ
6	إِسْنادُ الْمُضارِعِ إِلى الضَّمائِرِ
9	إِضاحاتُ نَحْوِيَّةٍ
10	إِعْرابُ الْمُضارِعِ
12	خِلاصَةُ قِواعِدِ إِعْرابِ النّاقِصِ
12	فِعْلُ الأَمْرِ
13	«أَرِ»
13	الْوَسائِلُ

٢٨

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

الْهَدَفُ

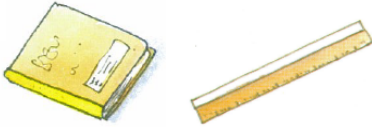
تَعْلِيمُ الْأَنْمَاطِ وَالْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:



١ الفِعْلُ الْمُعْتَلِّ اللَّامِ.

٢ «أر».

تَعْلِيمُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:



الْأَسْمَاءُ:

«الْقَمَامَةُ» ♦ «السَّلْمُ» ♦ «التَّائُلُ» ♦ «الْعِشَاءُ» ♦ «مُمَرَّقٌ»
 «فِي الشَّمْسِ» ♦ «لَيْلًا وَنَهَارًا»

الْأَفْعَالُ:

«أر» ♦ «كوى» ♦ «مشى» ♦ «جرى» ♦ «رمى»
 «دعا» ♦ «شكا» ♦ «تلا» ♦ «عفا»
 «أتى» ♦ «بكى»

الناقص

الطَّرِيقَةُ

١. الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ، نَوْعَانِ:

← وَاوِيٌّ

← وَيَائِيٌّ.

نَحْوُ:

دَعَا يَدْعُو،

بَكَى يَبْكِي.

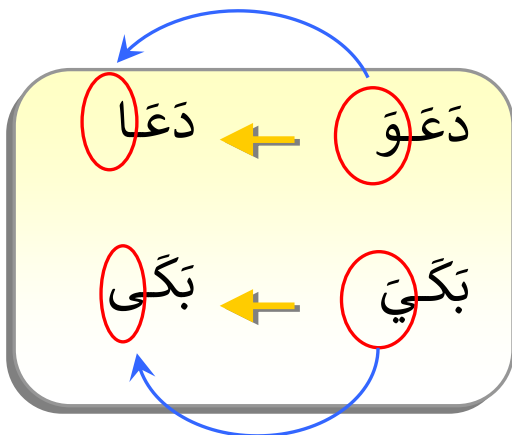


«دَعَا يَدْعُو» أَصْلُهُمَا:

«دَعَوَ يَدْعُو»،

و«بَكَى يَبْكِي» أَصْلُهُمَا:

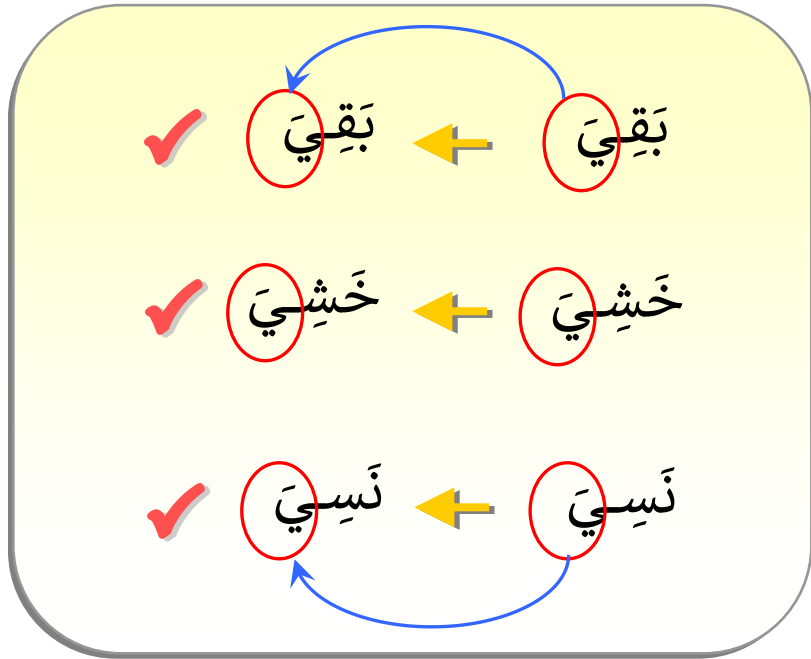
«بَكَى يَبْكِي».



تُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمُقْلُوبَةُ مِنَ الْوَاوِ أَلِفًا

وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ الْمُقْلُوبَةُ مِنَ الْيَاءِ يَاءً.

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مِنْ بَابِ «فَعِلَ» بِسُكْرِ الْعَيْنِ لَمْ تُقَلَّبْ الْيَاءُ أَلِفًا، نَحْوُ:



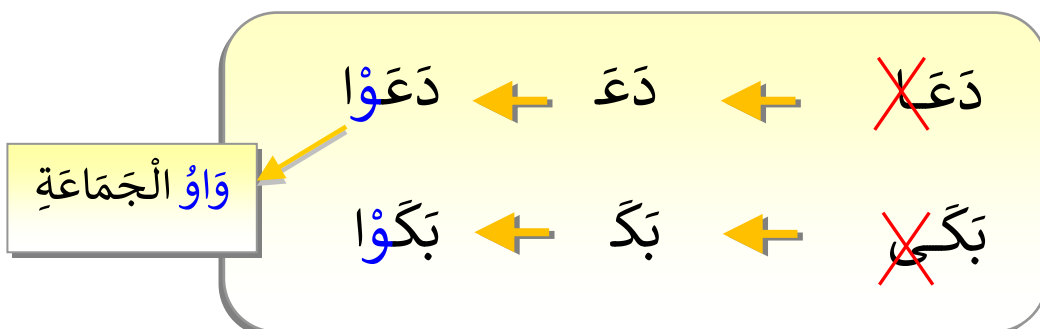
إِسْنَادُ الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ

تُخَذَفُ الْأَلِفُ عِنْدَ لُحُوقِ تَاءِ التَّانِيثِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نَحْوُ:

«بَكَتْ»، أَصْلُهُ: **بَكَاتُ**

أَمَّا «بَقِيَ، بَقِيَتْ» فَلَا أَلِفَ فِيهِ.

تُخَذَفُ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى **وَإِ** الْجَمَاعَةِ،



وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ،
دَعَا دَعَوْا.

وَيُضَمُّ مَا قَبْلَ الْيَاءِ،
نَحْوُ:
بَقِيَ بَقُوا.

بَكُوا،

دَعَوْا،

بَقُوا،

نَسُوا.

تَرْجِعُ الْأَلْفُ إِلَى أَصْلِهَا عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُتَحَرِّكَةِ، نَحْوُ:

بَكَيْتُ، (بَكَيْ).

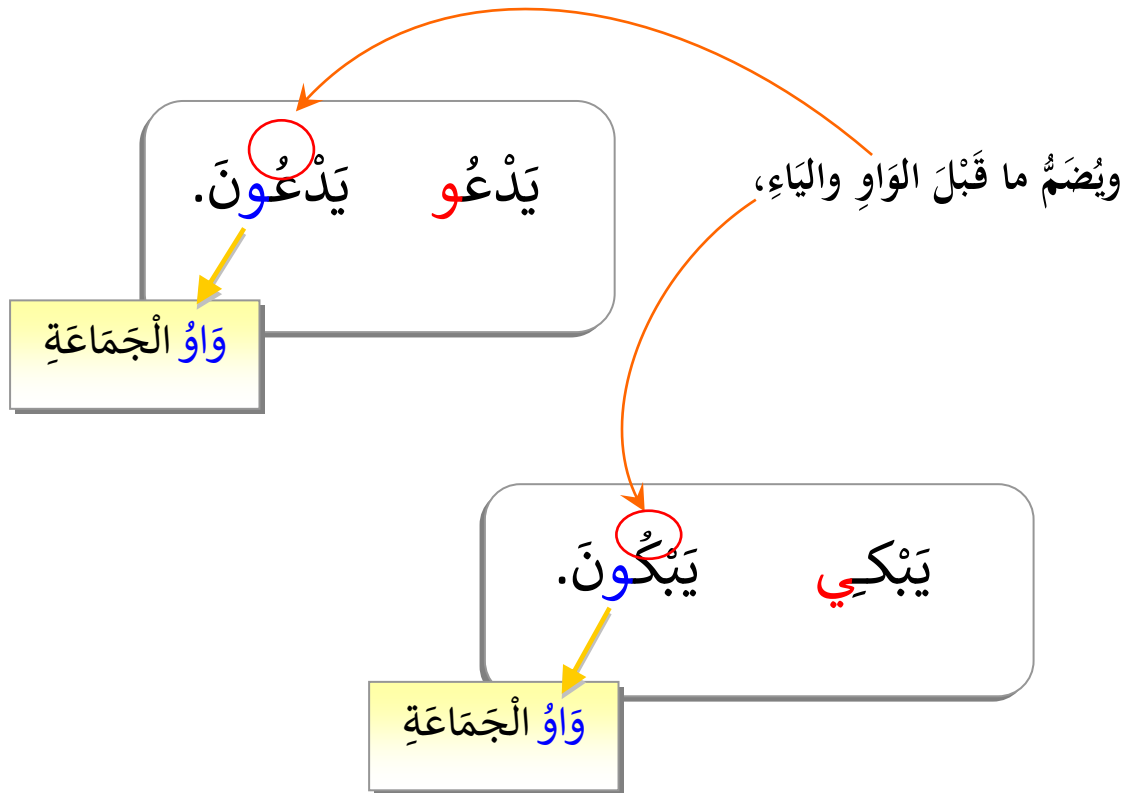
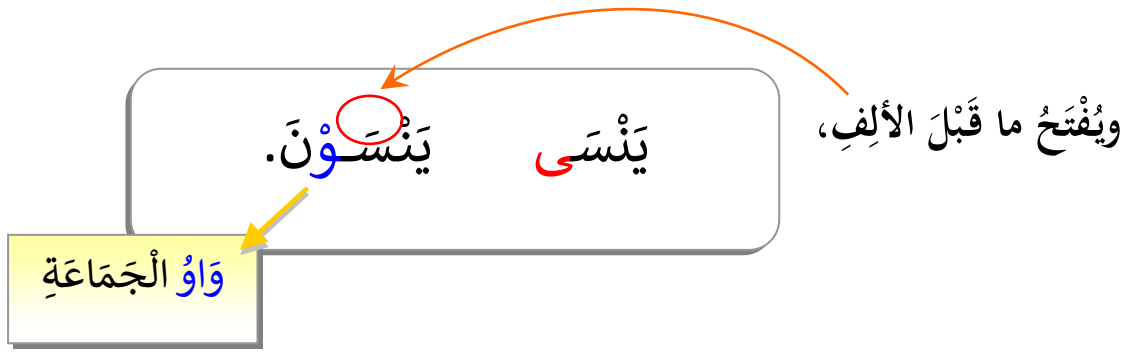
دَعَوْتُ، (دَعَو).

إِسْنَادُ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ

• وَאוּ الْجَمَاعَةِ:

تُحَدَفُ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى وَاوِ الْجَمَاعَةِ،

يَنْسَى. يَدْعُو. يَبْكِي.



«يَنْسَى • هُمْ يَنْسُونَ».

«يَدْعُو • هُمْ يَدْعُونَ».

«يَبْكِي • هُمْ يَبْكُونَ».

● «يَنْسَوْنَ». ← أَضْلُهُ «يَنْسَاوْنَ».

● «يَدْعُونَ». ← أَضْلُهُ «يَدْعُوُونَ».

● «يَبْكُونَ». ← أَضْلُهُ «يَبْكِيُونَ».

● يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ:

تُحذفُ الألفُ والواوُ والياءُ عندَ إسنادِهِ إلى ياءِ المُخاطَبَةِ،

يَنْسَى. يَدْعُو. يَبْكِي.

ويُفتَحُ ما قَبْلَ الألفِ،

يَنْسَى: تَنْسِينَ.

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

ويُكسَرُ ما قَبْلَ الواوِ والياءِ،

يَدْعُو: تَدْعِينَ.

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

يَبْكِي: تَبْكِينَ.

يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ

«يَنْسَى • أَنْتِ تَنْسَيْنَ».

«يَدْعُو • أَنْتِ تَدْعِينَ».

«تَنْسَيْنَ» ← أَصْلُهُ «تَنْسَايْنَ».

«تَدْعِينَ» ← أَصْلُهُ «تَدْعُوِيْنَ».

تَرْجِعُ الْأَلْفَ إِلَى أَصْلِهَا عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ نَحْوِ:

«هُنَّ يَنْسَيْنَ».

إِيضَاحَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

«الرِّجَالُ يَدْعُونَ».

وَ«النِّسَاءُ يَدْعُونَ».

لَفْظُهُمَا وَاحِدٌ. الْأَوَّلُ أَصْلُهُ:

«يَدْعُوْنَ» عَلَى وَزْنِ «يَفْعَلُونَ»، حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَاوُ، (يَدْعُوْنَ) ~~يَدْعُوْنَ~~.

أَمَّا الثَّانِي فَعَلَى وَزْنِ «يَفْعَلْنَ» فَلَا حَذْفَ فِيهِ.

● «أَنْتِ تَبْكِينَ»

● وَ«أَنْتُنَّ تَبْكِينَ».

لَفْظُهُمَا وَاحِدٌ. الْأَوَّلُ أَصْلُهُ:

«تَبْكِيْنَ» عَلَى وَزْنِ «تَفْعَلِينَ» فَحُذِفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ، (تَبْكِيْنَ).

أَمَّا الثَّانِي فَعَلَى وَزْنِ «تَفْعَلْنَ» فَلَا حَذْفَ فِيهِ.

إِعْرَابُ الْمُضَارِعِ

● المَرْفُوعُ:

تُقَدَّرُ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالْأَلِفِ، نَحْوُ:

● «يَدْعُو» إِذْ أَصْلُهُ يَدْعُوو.

● «يَبْكِي» إِذْ أَصْلُهُ يَبْكِي.

● «يَنْسَى» إِذْ أَصْلُهُ يَنْسَى.

● المَنْصُوبُ:

تُقَدَّرُ الْفَتْحَةُ عَلَى الْأَلِفِ، أَمَّا الْوَاوُ وَالْيَاءُ فَتُظَهَرُ عَلَيْهِمَا الْفَتْحَةُ، نَحْوُ:

لَنْ يَنْسَى،

لَنْ يَدْعُو،

لَنْ يَبْكِيَ.

المَجْرُومُ:

عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي النَّاقِصِ حَذْفُ اللَّامِ سِوَاءَ أَكَانَتْ أَلِفًا أَمْ وَاوًا أَمْ يَاءً نَحْو:

لَمْ يَنْسَ،

لَمْ يَدْعُ،

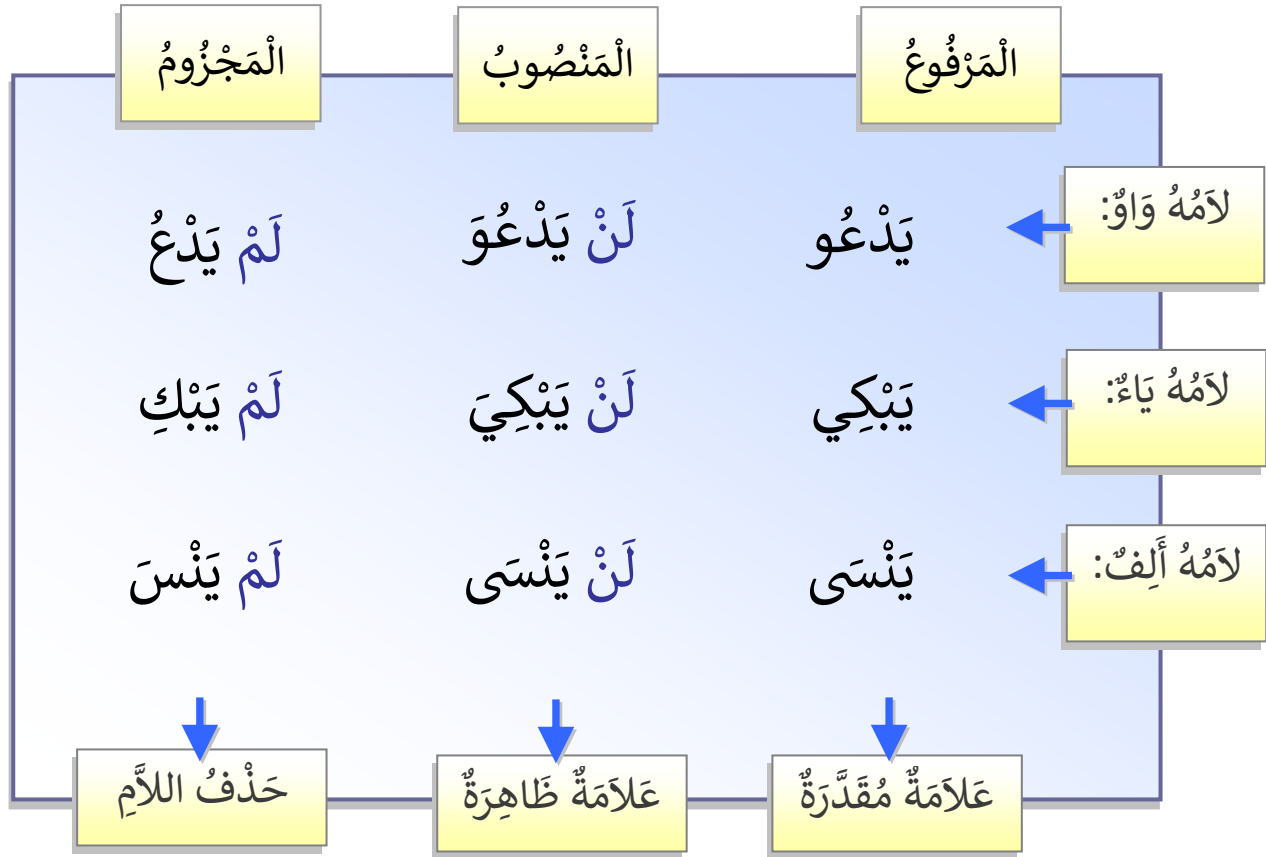
لَمْ يَبْكِ.

وَلشَّرْحِ ظَاهِرَةِ حَذْفِ اللَّامِ مِنَ الْمُضَارِعِ الْمَجْرُومِ يُمَكِّنُ أَنْ يُقَالَ إِنَّ عَمَلَ «لَمْ»
حَذْفُ الضَّمَّةِ مِنَ لَامِ الْفِعْلِ غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَجِدُ الضَّمَّةَ عَلَى لَامِ النَّاقِصِ، فَتَأْخُذُ
اللَّامَ نَفْسَهَا، مِثْلَهَا كَمَثَلِ رَجُلٍ يَطْلُبُ مَدِينَهُ بِحَقِّهِ، فَإِذَا لَمْ يُعْطَهُ الْمَبْلَغَ اسْتَوَلَى
عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَشْيَائِهِ كَسَاعَتِهِ أَوْ حَقِيبَتِهِ.



فِيمَا يَلِي جَدْوَلٌ يُلَخِّصُ قَوَاعِدَ إِعْرَابِ النَّاقِصِ:

خُلاَصَةُ قَوَاعِدِ إِعْرَابِ النَّاقِصِ



يُفْتَتْ أَنْظَارُ الطُّلَّابِ إِلَى «يَرَى» أَصْلُهُ «يَرَأَى» حُذِفَتْ مِنْهُ الهمزةُ.
لا يُسْتَعْمَلُ الأَمْرُ مِنْهُ.

الأَمْرُ

تُحَذَفُ اللّامُ مِنْ فِعْلِ الأَمْرِ، وَتُجَلَبُ فِي أَوَّلِهِ هَمْزَةٌ وَصَلٍ لِأَنَّ فِعْلَ الأَمْرِ يَبْدَأُ
بِالسُّكُونِ نَحْوُ:

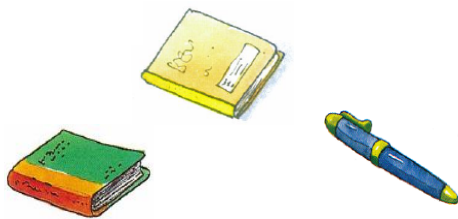
صَوغُ الأَمْرِ

تَبِكِي	←	بِكِ	←	إِبِكِ
تَدْعُو	←	دَعُ	←	أَدْعُ
تَنْسَى	←	نَسَ	←	إِنْسَى

٢. «أَرِ»

يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ عَلَى اسْتِعْمَالِ هَذَا الْفِعْلِ الْمُهَمِّ، فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ:

أَرِنِي كِتَابَكَ / دَفْتَرِكَ / قَلَمَكَ ...



أَرِ أَرُوا
أَرِي أَرِينِ

الْوَسَائِلُ

● صَوْرَةٌ لِلْقِمَامَةِ، وَالسُّلْمِ، وَالثَّوْبِ الْمَمْرَقِ.

● وَرَقَةٌ مَطْوِيَّةٌ.

● لَوْحَةٌ تَشْرَحُ أَحْوَالَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ.