



كتاب المعلم

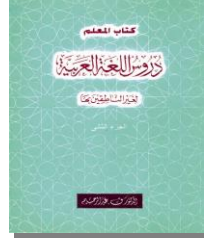
ل درس اللغة العربية لغير الناطقين بها

الجزء الثاني



فضيلة الشيخ د. ف. عبد الرحيم





الجزء الثاني

مُحتَوَاتُ الدَّرْسِ السَّادِسِ وَالْعِشْرِينَ

3أَلْهَدَفُ
4الطَّرِيقَةُ
4الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ
7التَّصْغِيرُ
8صَوْعُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ
9وُقُوعُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فَاعِلًا
9مِنْ أَوْزَانِ الْمَصْدَرِ «فَعَالٌ» وَ«فِعَالٌ»
10«فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ»
10إِعْرَابُ «هَاهُوَذَا»
10الْوَسَائِلُ

٢٦

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ



الْهَدَفُ

المعتلُّ الفاءِ

تَعْلِيمُ الْأَنْمَاطِ وَالْقَوَاعِدِ الْآتِيَةِ:

١ صَوْغُ الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ.

٢ التَّصْغِيرِ.

٣ صَوْغُ اسْمِ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ.

٤ وُقُوعُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فَاعِلًا.

٥ مِنْ أَوْزَانِ الْمَصْدَرِ «فَعَالٌ» وَ«فِعَالٌ».

٦ إِعْرَابِ «هَاهُوَدًا».



تَعْلِيمُ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْمَاءُ:

«أَجْنَبِيٌّ» «النَّقْدُ» «التَّذْكَرَةُ» «الْخَطَأُ» «الذِّكْرُ» «الْأُنْثَى» «الذَّهَابُ وَالْإِيَابُ»

الْأَفْعَالُ:

«وَجَبَ» «بَلَغَ».



المعتلُّ الفاءِ

الطَّرِيقَةُ



١. الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ

يَتَعَلَّمُ الطُّلَّابُ أَنَّ الْفِعْلَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أُصُولٍ، وَهِيَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ. إِذَا كَانَتْ كُلُّهَا صَحِيحَةً سُمِّيَ الْفِعْلُ صَحِيحاً. وَإِذَا كَانَتْ بَعْضُهَا حَرْفَ عِلَّةٍ سُمِّيَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا.

وَالْمُعْتَلُّ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٍ:

١ الْمُعْتَلُّ الْفَاءِ، فِعْلٌ

٢ وَالْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ، فِعْلٌ

٣ وَالْمُعْتَلُّ اللَّامِ، فِعْلٌ

٤ وَاللَّفِيفُ. أ فِعْلٌ

ب فِعْلٌ



المُعْتَلُّ الْفَاءِ نَوْعَانِ:

المثال اليائي

يَائِي ←

وَوَائِي ←

المثال الواوي

المِثَالُ الْيَائِيُّ ←

أَمَّا الْيَائِيُّ فَنَحْوُ:

يَبَسَ يَيْبَسُ،

يَتِمُّ الطِّفْلُ يَيْتِمُ،

يَسِرُ الشَّيْءُ يَيْسِرُ.

المِثَالُ الْيَائِيُّ مِثْلُ السَّلَامِ لَا يُحَذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ. وَلَمْ يَرِدْ مِثَالُهُ فِي هَذَا الدَّرْسِ.

المِثَالُ الْوَائِيُّ ←

المِثَالُ الْوَائِيُّ يَجِبُ حَذْفُ فَائِهِ فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مَكْسُورَةً، نَحْوُ:

وَصَلَ يَصِلُ صِلْ،

وَصَفَ يَصِفُ صِفْ.

وَإِذَا لَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ مَكْسُورَةً لَمْ تُحْدَفِ الْفَاءُ، نَحْوُ:

● وَجَهَ يَوْجُهُ، أَيَّ صَارَ وَجِيهًا.

● وَجَلَ يَوْجَلُ.

في التَّنْزِيلِ: ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾ (الحجر: ٥٣)،

وَلَكِنْ جَاءَتْ أَفْعَالٌ كَثِيرَةٌ مُفْتُوحَةٌ الْعَيْنِ وَقَدْ حُدِفَتْ فَأُوْهَا نَحْوُ:

● وَهَبَ يَهَبُ،

● وَضَعَ يَضَعُ،

● وَقَعَ يَقَعُ،

● وَلَغَ يَلْغُ.



وَقِيلَ إِنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ أَصْلًا مَكْسُورَةٌ الْعَيْنِ، وَفَتَحَتْ عَيْنُهَا بِسَبَبِ الْحُرُوفِ
الْحَلْقِيَّةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا عَيْنًا أَوْ لَامًا.

يُقَالُ لِلطُّلَّابِ إِنَّ «يَصِلُ» أَصْلُهُ «يَوْصِلُ» مِثْلُ «يَجْلِسُ».

وَعِنْدَ صَوغِ الْأَمْرِ يُنْبَهُ الطُّلَّابُ إِلَى عَدَمِ الْحَاجَّةِ إِلَى هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِكَوْنِ أَوَّلِهِ
مُتَحَرِّكًا

وَصَلَ (يَصِلُ) ← صِلَ

وَيُقَارَنُ بَيْنَهُ وَيَبِينُ الْأَمْرَ الْمُصَوَّغَ مِنَ الْفِعْلِ السَّلَامِ.

٢. التَّصْغِيرُ

لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْزَانٍ، وَهِيَ:

فُعَيْلٌ

١

لِتَصْغِيرِ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ:



وَلَدٌ ← وُلَيْدٌ،

عَبْدٌ ← عَبِيدٌ،



زَهْرٌ ← زُهُيرٌ.

فُعَيْعِلٌ

٢

لِتَصْغِيرِ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ:



فُنْدُقٌ ← فُنَيْدِقٌ،

كِتَابٌ ← كُتَيْبٌ.



فُعَيْعِيلٌ

٣

لِتَصْغِيرِ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ، نَحْوُ:



مِفْتَاحٌ ← مَفَيْتِيحٌ.

لَا يَتَعَلَّمُ الطَّلَابُ الْآنَ إِلَّا الْوَزْنَ الْأَوَّلَ.

جُبَيْلٌ



يُصَغَّرُ الْإِسْمُ لِفَوَائِدَ مِنْهَا:

(أ) تَقْلِيلُ ذَاتِ الشَّيْءِ نَحْوُ: جَبَلٌ ← جُبَيْلٌ.

(ب) التَّحْقِيرُ، نَحْوُ: رَجُلٌ ← رَجَيْلٌ.

(ج) التَّحَبُّبُ، نَحْوُ: ابْنٌ ← بُنْيٌ.

(د) التَّقْرِيبُ، نَحْوُ: بَعْدَ ← بُعَيْدٌ،

قَبْلَ ← قُبَيْلٌ.

٣. صَوِّغْ اسْمَ التَّفْضِيلِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ

نَحْوُ:

أَقْلٌ،

أَشَدُّ،

أَلْدُّ.



ف«أَقْلٌ» أَصْلُهُ «أَقْلَلُ» عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلُ» غَيْرَ أَنَّ الْعَيْنَ أُدْغِمَتْ فِي اللَّامِ لِكُونِهِمَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.

٤. وُقُوعُ الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ فَاعِلًا

يجب

«يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا...»:

هُنَا الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تَضَعُ» فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلِ «يَجِبُ»، وَالتَّقْدِيرُ:
«يَجِبُ وَضْعُهَا».



٥. «فَعَالٌ»، «فِعَالٌ»

«الذَّهَابُ» عَلَى وَزْنِ «فَعَالٌ» بِفَتْحِ الْفَاءِ. ✓

كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ يَقُولُونَ الْآنَ «الذَّهَابُ» بِالْكَسْرِ. ✗

وَهَاكَ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى:

● فَسَدَ فَسَادٌ،

● نَجَحَ نَجَاحٌ،

● ضَلَّ ضَلَالٌ.

«الِإِيَابُ» مَصْدَرُ «آبِ يُوُوبُ» بِمَعْنَى «رَجَعَ»، وَهُوَ عَلَى وَزْنِ «فِعَالٌ»

بِكَسْرِ الْفَاءِ.

هَآكْ أَمْثَلَةٌ أُخْرَى:

● نَكَحَ نِكَاحٌ،

● لَقِيَ لِقَاءٌ،

● فَرَّ فِرَارٌ.

٦. «فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ»

الْعَدْدُ التَّرْتِيبِيُّ مِنَ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ وَالْجُزْءَانِ يُوَافِقَانِ الْمَعْدُودَ، نَحْوُ:

● الطَّالِبُ الثَّلَاثَ عَشَرَ،

● وَالطَّالِبَةُ الثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ.

٧. «هَاهُودَا»

إِعْرَابُهُ:

«هَآ»: حَرْفُ تَنْبِيهِ، وَ«هُوَ» مُبْتَدَأٌ، وَ«ذَا» خَبْرٌ.

يَقُولُ الرَّجُلُ: «هَآئِذَا»، وَتَقُولُ الْمَرْأَةُ: «هَآئِذِي».

الْوَسَائِلُ



● الْأَقْرَاصُ.