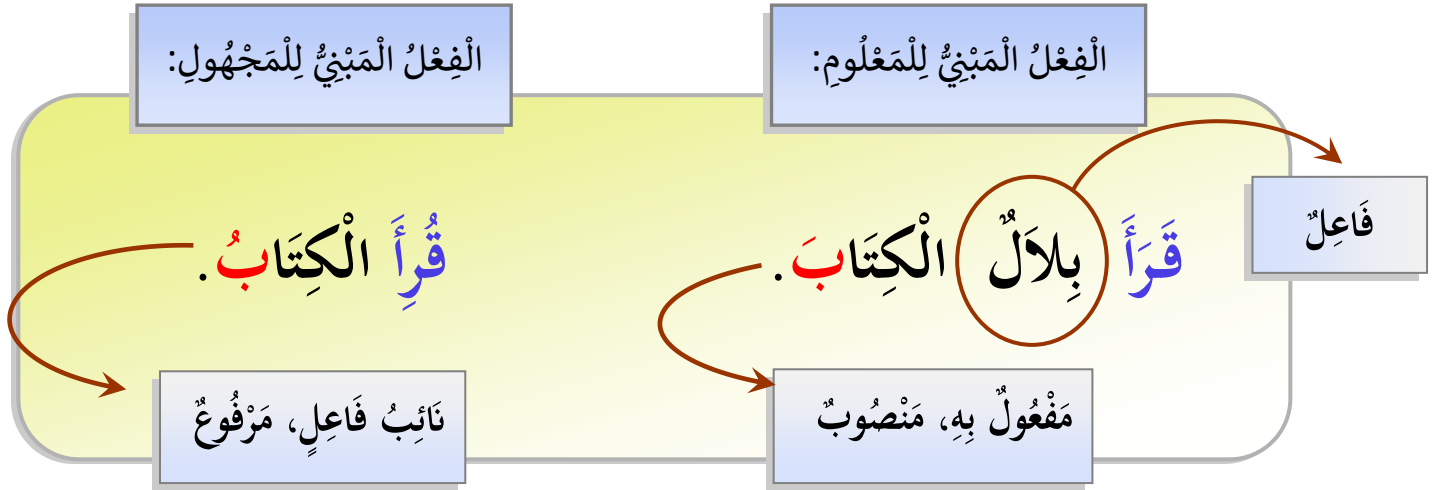


## الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

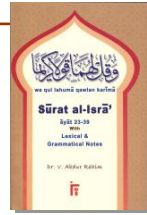


## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



حَفِظَ الْقُرْآنَ.



قَرَأَ الْكِتَابَ.



فَهِمَ الدَّرْسَ.



سَأَلَ الْمُدْرِسَ.



غَسَلَ الْقَمِيصَ.



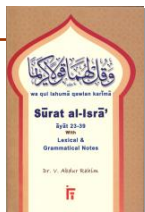
ضَرَبَ الْوَلَدَ.



أَكَلَ الْأَرْزَ.



شَرِبَ اللَّبْنَ.



## قُرَأَ الْكِتَابُ.

إِبْنُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.

Rewrite the sentences using the passive voice.



١. قُرَأَ بِلَالُ الدَّرْسِ.

---

٢. كَتَبَ فَيَصَلُّ التَّمْرِينَ.

---

٣. فَتَحَ الْوَلَدُ الْبَابَ.

---

٤. أَكَلَ الْإِبْنُ الطَّعَامَ.

---

٥. وَجَدَ الطَّالِبُ الْقَلَمَ.

---

٦. أَخَذَ الْأَبُ النَّقْدَ.

---

٧. كَسَرَ الْحَفِيدُ السِّكِّينَ.

---

٨. أَسْمِعَ الْأَخُ الْأَذَانَ؟

---

٩. شَرَحَ الْمُدَرِّسُ السُّؤَالَ.

---



## الأَجْوِبَةُ



١. قُرَأَ الدَّرْسُ.

٢. كُتِبَ التَّمْرِينُ.

٣. فُتِحَ البَابُ.

٤. أُكِلَ الطَّعَامُ.

٥. وُجِدَ القَلَمُ.

٦. أُخِذَ النَّقْدُ.

٧. كُسِرَ السِّكِّينُ.

٨. سُمِعَ الأَذَانُ.

٩. شُحِرَ السُّؤَالُ.

قُرِئَتِ الْمَجَلَّةُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ، مَرْفُوعٌ

## أمثلة

إفْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



حَفِظْتُ السُّورَةَ.



قُرِئَتِ الصَّحِيفَةُ.



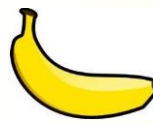
شَرِبْتُ الْقَهْوَةَ.



فُهِمَتِ الْكَلِمَةُ.



غُسِلَتِ الشَّاحِنَةُ.



أَكَلْتُ الْمَوْزَةَ.



سُئِلَتِ الْبَنَاتُ.



شُكِرَتِ الْأُسْتَاذَةُ.



## حَفِظْتُ سُورَةَ الْقُرْآنِ.

إِنِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ لِلْمَجْهُولِ.



Rewrite the sentences using the passive voice.

١. قَرَأَتْ آمِنَةُ الْبَرَقِيَّةَ.

---

٢. كَتَبَتْ سُمَيَّةُ الرِّسَالَةَ.

---

٣. فَتَحَتْ أُمِّي النَّافِذَةَ.

---

٤. أَكَلَتْ مَرْيَمُ التُّفَّاحَةَ.

---

٥. وَجَدْتُ خَالَتِي النَّظَّارَةَ.

---

٦. دَرَسَتْ زَيْنَبُ اللُّغَةَ.

---

٧. كَسَرَتْ بِنْتِي الْمِسْطَرَةَ.

---

٨. كَنَسَتْ عَائِشَةُ الْعُرْفَةَ.

---

٩. سَأَلْتُ مُدِيرَتُنَا الطَّالِبَةَ.

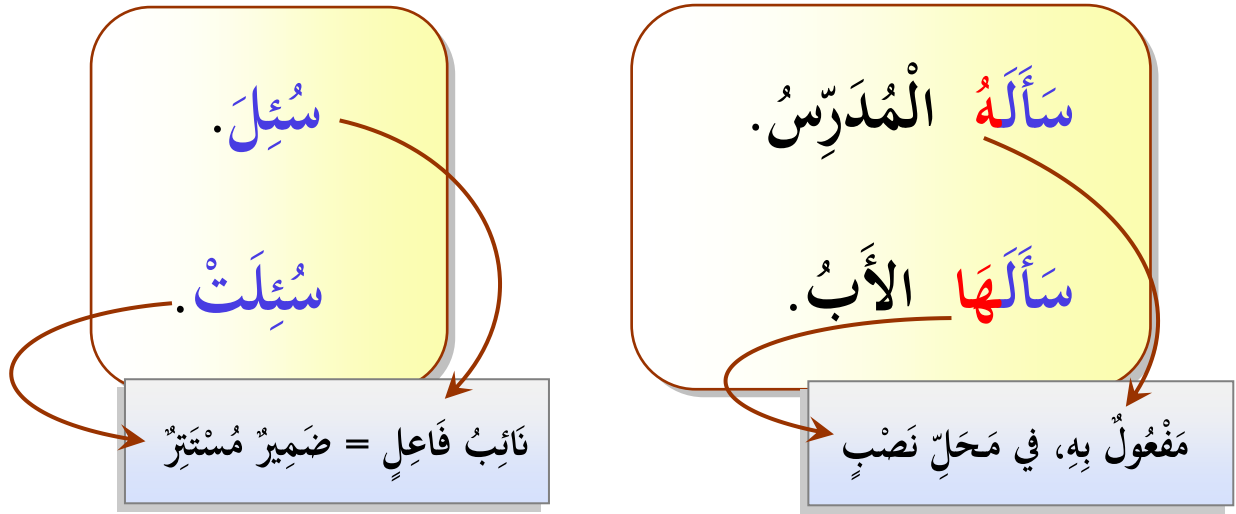
---



## الأجوبة


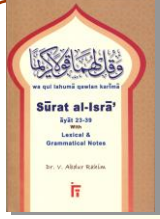








١. قُرأتِ البرقيَّةُ.
٢. كُتبتِ الرِّسالةُ.
٣. فُتحتِ النَّافذةُ.
٤. أُكِلتِ التُّفاحةُ.
٥. وُجِدَتِ النَّظَّارةُ.
٦. دُرِسَتِ اللُّغةُ.
٧. كُسِرَتِ المِسنَطَرةُ.
٨. كُنِسَتِ العُرْفَةُ.
٩. سُئِلَتِ الطَّالِبَةُ.



## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:

	قُرِئَتْ .	←		قُرِئَ .
	شُرِبَتْ .	←		شُرِبَ .
	سُئِلَتْ .	←		سُئِلَ .
	شُكِرَتْ .	←		شُكِرَ .



سُئِلَتْ .



سُئِلَ .

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

Complete the sentences like the example.



الْمِثَالُ : سُئِلَ الْوَالِدُ ثُمَّ سُئِلَتِ الْبِنْتُ .

١ . قُرَأَ الْكِتَابُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ الرِّسَالَةُ .

٢ . سُمِعَ الْجَرَسُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ الْأَذَانَ .

٣ . فَتِحَ الْبَابُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ النَّافِذَةَ .

٤ . وَجِدَ الْقِطْعُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ الدَّجَاجَةَ .

٥ . طَبَخَ اللَّحْمُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ السَّمَكَةَ .

٦ . كُتِبَ الدَّرْسُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ .

٧ . حُلِقَ رَأْسِي ثُمَّ \_\_\_\_\_ رَأْسُ أَخِي .

٨ . قُتِلَتِ الْحَيَّةُ ثُمَّ \_\_\_\_\_ الْعُقْرُبُ .





## الأجوبة



١. قَرَأَ الْكِتَابَ ثُمَّ قَرَأَتِ الرَّسَالََةَ.
٢. سَمِعَ الْجَرَسَ ثُمَّ سَمِعَ الْأَذَانَ.
٣. فُتِحَ الْبَابُ ثُمَّ فُتِحَتِ النَّافِذَةُ.
٤. وُجِدَ الْقِطُّ ثُمَّ وُجِدَتِ الدَّجَاجَةُ.
٥. طُبِخَ اللَّحْمُ ثُمَّ طُبِخَتِ السَّمَكَةُ.
٦. كُتِبَ الدَّرْسُ ثُمَّ كُتِبَتِ الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ.
٧. حُلِقَ رَأْسِي ثُمَّ حُلِقَ رَأْسُ أَخِي.
٨. فُتِلَتِ الْحَيَّةُ ثُمَّ فُتِلَتِ الْعَقْرَبُ.

سُئِلُوا.

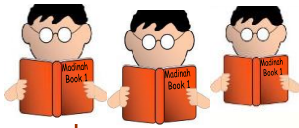
نَائِبُ فَاعِلٍ = «و»

سَأَلَهُمُ الْمُدْرِسُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سَأَلَ الطُّلَّابُ؟ \* سُئِلُوا عَنْ غِيَابِهِمْ.



أَضْرَبَ الأَوْلَادُ؟ \* لا، مَا ضَرَبُوا.



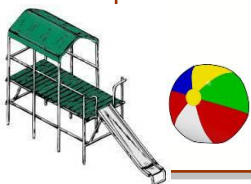
أَأَخَذَ الأَوْلَادُ إِلَى الأَبِ؟ \* نَعَمْ، أُخِذُوا.



أَشَكَرَ الْمُدْرِسُونَ؟ \* نَعَمْ، شُكِرُوا مَرَّاتٍ.



أُوْعِدَ الأَبْنَاءُ الجَائِزَةَ؟ \* نَعَمْ، وُعِدُوا.



أَيْنَ وُجِدَ الأَطْفَالُ؟ \* وُجِدُوا فِي المَلْعَبِ.

## سُئِلُوا.

إِضْبِطْ آوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

Put the *i*"raab endings on the following verbs in the passive voice.

(*i*"raab endings : the signs of declension [changes to word endings in sentences] to denote the grammar of the word.)

١. أَضْرَبِ الْأَوْلَادُ؟ \* لا، ما ضَرِبُوا.



٢. أَسْئَلِ الْإِخْوَانَ؟ \* نَعَمْ، سئِلُوا.

٣. أَمْنَعِ الْأَبْنَاءَ مِنَ الْخُرُوجِ؟ \* لا، مَا مَنَعُوا.

٤. أَوْعِدِ الْعَمَالَ النَّقُودَ؟ \* نَعَمْ، وَعَدُوا.

٥. أَشْكُرِ الْآبَاءَ؟ \* نَعَمْ، شَكَرُوا.



## الأجوبة



إصْبِطْ آوَاخِرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِلْمَجْهُولِ.

١. أَضْرِبِ الْأَوْلَادُ؟ \* لا، ما ضُرِبُوا.

٢. أَسْئَلِ الْإِخْوَانَ؟ \* نَعَمْ، سِئَلُوا.

٣. أَمْنَعِ الْأَبْنَاءَ مِنَ الْخُرُوجِ؟ \* لا، مَا مُنْعُوا.

٤. أُوْعِدِ الْعَمَالَ النُّقُودَ؟ \* نَعَمْ، وُعِدُوا.

٥. أَشْكِرِ الْآبَاءَ؟ \* نَعَمْ، شُكِرُوا.

سُئِلْنَ.

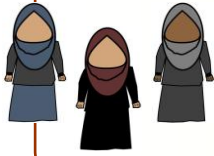
نَائِبُ فَاعِلٍ = «ن»

سَأَلَهُنَّ الأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

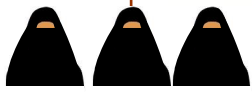
اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:


 عَمَّ سَأَلَتِ الطَّالِبَاتُ؟ \* سُئِلْنَ عَنِ الأِمْتِحَانِ.


أَضْرَبَتِ البَنَاتُ؟ \* لاَ، مَا ضُرِبْنَ.



أأَخَذَتِ البَنَاتُ إِلَى المُدِيرَةِ؟ \* لاَ، مَا أُخِذْنَ.



أَشْكِرَتِ المُدَرِّسَاتُ؟ \* نَعَمْ، شُكِرْنَ مَرَّاتٍ.



أوعِدَتِ الأَخَوَاتُ الجَائِزَةَ؟ \* نَعَمْ، وَعِدْنَ.



أَيْنَ وُجِدَتِ البَنَاتُ الصِّغَارُ؟ \* وَجِدْنَ فِي المَلْعَبِ.



Oral Exercise

## تَمْرِينٌ شَفَوِيٌّ

## سُئِلْنَ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.

إِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ بِصَوْتٍ عَالٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا كَذَلِكَ.

Read the questions in a loud voice then respond in a loud voice.



نَعَمْ، سُئِلْنَ عَنِ ...

أَسْئَلَتِ الطَّالِبَاتُ عَنْ شَيْءٍ؟



سُئِلْنَ عَنِ ...

عَمَّ سُئِلْنَ؟



لَا، سُئِلْنَ عَنِ ...

أَعَنِ الْوَأَجِبَاتِ سُئِلْنَ؟



لَا، ...

أَعَنِ التَّمَارِينِ سُئِلْنَ؟



لَا، ...

أَعَنِ الدَّرُوسِ سُئِلْنَ؟



سُئِلْتُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «ت»

سَأَلْتُكَ الْمُدْرِسُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سُئِلْتُ يَا أَيُّوبُ؟



لِمَ ضُرِبْتَ يَا خَالِدُ؟



أُخِذْتُ إِلَى الْمُدِيرِ يَا بِلَالُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتُ يَا أَسْتَاذُ.



أُمْنِعْتَ مِنَ الدُّخُولِ يَا يُونُسُ؟



وُجِدْتُ فِي الْمَلْعَبِ يَا بُنَيَّ.

سَأَلْتُمْ.

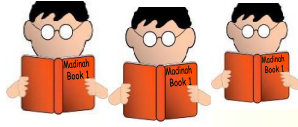
نَائِبُ فَاعِلٍ = «تُمْ»

سَأَلَكُمْ الْمُدْرِسُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



عَمَّ سَأَلْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟



لِمَ ضَرَبْتُمْ يَا أَوْلَادُ؟



أَخَذْتُمْ إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَبْنَائِي، لِمَهْ؟



شُكِرْتُمْ يَا شُيُوخُ.



أَمْنَعْتُمْ مِنَ الدُّخُولِ يَا أَبْنَائِي؟



وُجِدْتُمْ فِي الْمَلْعَبِ يَا أَوْلَادُ.



سَأَلْتِ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تِ»

سَأَلَكِ الْأَبُّ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتِ عَالٍ:



عَمَّ سَأَلْتِ يَا مَرْيَمُ؟



أَضْرَبْتِ يَا بِنْتِي؟



أَخَذْتِ إِلَى الْمُدِيرَةِ يَا زَيْنَبُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتِ يَا أَسْتَاذَةً.



أَمْنَعْتِ مِنَ الْخُرُوجِ يَا أُخْتِي؟



وُجِدْتِ فِي الْمَلْعَبِ يَا طِفْلَةً.

سُئِلْتَنَّ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تَنَّ»

سَأَلَكُنَّ الْأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

اقْرَأْ بِصَوْتِ عَالٍ:



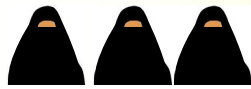
عَمَّ سُئِلْتَنَّ يَا أَخَوَاتُ؟



أَضْرِبْتَنَّ يَا بَنَاتُ؟



أُخِذْتَنَّ إِلَى الْمُدِيرَةِ يَا بَنَاتُ، لِمَهْ؟



شُكِرْتَنَّ يَا مُدَرِّسَاتُ.



أَمْنَعْتَنَّ مِنَ الْخُرُوجِ يَا زَوْجَاتُ؟



وُجِدْتَنَّ فِي الْمَلْعَبِ يَا بَنَاتُ.



سُئِلْتُ.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «تُ»

سَأَلَنِي الأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

سُئِلْنَا.

نَائِبُ فَاعِلٍ = «نَا»

سَأَلَنَا الأَبُ.

مَفْعُولٌ بِهِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ

## أمثلة

إِقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ:



قَالَ بِلَالٌ: «سُئِلْتُ».



قَالَتْ مَرْيَمُ: «سُئِلْتُ».



قَالَ الأَوْلَادُ: «سُئِلْنَا».



قَالَتِ البَنَاتُ: «سُئِلْنَا».

# الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

إملاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

Fill in the blanks with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*, using the passive voice.  
(Work across the sheet, not downwards.)

أَخَذَ

شُكِرَ

سُئِلَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ شُكِرَ

حَامِدٌ سُئِلَ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ سُئِلُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ سُئِلَتْ

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ سُئِلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ

# الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

اقْرَأْ بِصَوْتٍ عَالٍ.

Read the chart in a loud voice.

(Read across, not downwards.)

## أَخَذَ

## شَكَرَ

## سَأَلَ

حَامِدٌ أَخَذَ

حَامِدٌ شَكَرَ

حَامِدٌ سَأَلَ

الْأَوْلَادُ أَخَذُوا

الْأَوْلَادُ شَكَرُوا

الْأَوْلَادُ سَأَلُوا

آمِنَةٌ أَخَذَتْ

آمِنَةٌ شَكَرَتْ

آمِنَةٌ سَأَلَتْ

الْبَنَاتُ أَخَذْنَ

الْبَنَاتُ شَكَرْنَ

الْبَنَاتُ سَأَلْنَ

أَنْتَ أَخَذْتَ

أَنْتَ شَكَرْتَ

أَنْتَ سَأَلْتَ

أَنْتُمْ أَخَذْتُمْ

أَنْتُمْ شَكَرْتُمْ

أَنْتُمْ سَأَلْتُمْ

أَنْتِ أَخَذْتِ

أَنْتِ شَكَرْتِ

أَنْتِ سَأَلْتِ

أَنْتِنَّ أَخَذْتِنَّ

أَنْتِنَّ شَكَرْتِنَّ

أَنْتِنَّ سَأَلْتِنَّ

أَنَا أَخَذْتُ

أَنَا شَكَرْتُ

أَنَا سَأَلْتُ

نَحْنُ أَخَذْنَا

نَحْنُ شَكَرْنَا

نَحْنُ سَأَلْنَا

## الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

اقرأ بصوت عالٍ.

Read the chart in a loud voice.  
(Read across, not downwards.)

يَأْخُذُ

يُشْكِرُ

يُسْأَلُ

حَامِدٌ يَأْخُذُ

حَامِدٌ يُشْكِرُ

حَامِدٌ يُسْأَلُ

الْأَوْلَادُ يَأْخُذُونَ

الْأَوْلَادُ يُشْكِرُونَ

الْأَوْلَادُ يُسْأَلُونَ

أَمِنَةٌ تَأْخُذُ

أَمِنَةٌ تُشْكِرُ

أَمِنَةٌ تُسْأَلُ

الْبَنَاتُ يَأْخُذْنَ

الْبَنَاتُ يُشْكِرْنَ

الْبَنَاتُ يُسْأَلْنَ

أَنْتَ تَأْخُذُ

أَنْتَ تُشْكِرُ

أَنْتَ تُسْأَلُ

أَنْتُمْ تَأْخُذُونَ

أَنْتُمْ تُشْكِرُونَ

أَنْتُمْ تُسْأَلُونَ

أَنْتِ تَأْخُذِينَ

أَنْتِ تُشْكِرِينَ

أَنْتِ تُسْأَلِينَ

أَنْتُنَّ تَأْخُذْنَ

أَنْتُنَّ تُشْكِرْنَ

أَنْتُنَّ تُسْأَلْنَ

أَنَا أُؤَخِّدُ (أصله: أُؤَخِّدُ)

أَنَا أُشْكِرُ

أَنَا أُسْأَلُ

نَحْنُ نَأْخُذُ

نَحْنُ نَشْكِرُ

نَحْنُ نُسْأَلُ

# الفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

امْلأِ الْفَرَاقَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ.

Fill in the blanks with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*, using the passive voice.  
(Work across the sheet, not downwards.)

يَأْخُذُ

يُشْكِرُ

يُسْأَلُ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يُسْأَلُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يُسْأَلُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تُسْأَلُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يُسْأَلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا

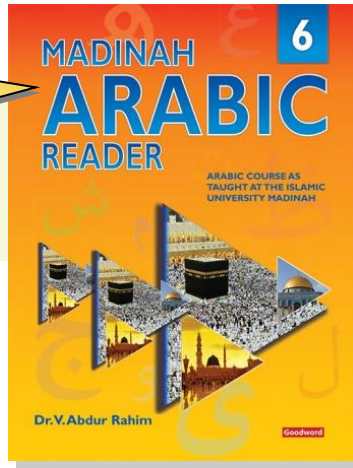
نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ



Extract



## جِوَارُ الدَّرْسِ الثَّالِثِ

From the dialogue of lesson 3,  
دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

عَيِّنْ نَائِبَ فَاعِلٍ فِي الْمُقْتَطَفِ الْآتِي.

Identify all the nouns that are *naa'ib al-faa'il* in the following extract.



Lesson  
**3**

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المُدَّرِّسُ : لِمَ تَأَخَّرْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟  
 الزُّبَيْرُ : لِأَنَّ الْمَطْعَمَ فُتِحَ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.  
 المُدَّرِّسُ : مَتَى فُتِحَ؟  
 الزُّبَيْرُ : فُتِحَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.  
 المُدَّرِّسُ : وَمَتَى يُفْتَحُ كُلُّ يَوْمٍ؟  
 جَابِرٌ : يُفْتَحُ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا رُبْعًا.  
 المُدَّرِّسُ : اجْلِسُوا وَافْتَحُوا الْكِتَابَ. أَيْنَ كِتَابُكَ يَا إِدْرِيسُ؟  
 إِدْرِيسُ : سُرِقَ كِتَابِي يَا أَسْتَاذَ.  
 المُدَّرِّسُ : سُرِقَ كِتَابُكَ؟! مَتَى وَأَيْنَ؟  
 إِدْرِيسُ : سُرِقَ الْبَارِحَةَ مِنْ غُرْفَتِي وَأَنَا غَائِبٌ عَنْهَا. وَسُرِقَتْ مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخَرُ: سَاعَتِي وَحِذَائِي  
 وَمُعْظَمُ مَلَابِسِي.







## الأجوبة



- ١ «لأنَّ المَطْعَمَ **فُتِحَ** اليَوْمَ مُتَأَخِّرًا». **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٢ «مَتَى **فُتِحَ**؟» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٣ «**فُتِحَ** السَّاعَةَ ...» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٤ «وَمَتَى **يُفْتَحُ** كُلَّ يَوْمٍ؟» **يُفْتَحُ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٥ «**يُفْتَحُ** السَّاعَةَ السَّادِسَةَ إِلَّا ...» **فُتِحَ**: نَائِبُ الْفَاعِلِ: ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ.
- ٦ «**سُرِقَ** كِتَابِي ...» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**كِتَابِي**» (ي).
- ٧ «**سُرِقَ** كِتَابُكَ؟!» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**كِتَابُكَ**» (ك).
- ٨ «و**سُرِقَتْ** مَعَهُ أَشْيَاءُ أُخْرَى ...» **نَائِبُ الْفَاعِلِ** «**أَشْيَاءُ**».

# النَّسَبُ

$$\text{دِينِي} = \text{ي} + \text{دِين}$$



أُنْسِبْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِمَلَأِ الْفَرَاحَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Write the مَنْسُوب form of the following nouns by filling in the blanks. Follow the pattern given.

$$\text{دِينِي} = \text{ي} + \text{دِين} : \text{دِين}$$

$$\text{_____} = \text{ي} + \text{_____} : \text{يَوْم}$$

$$\text{_____} = \text{ي} + \text{_____} : \text{طِين}$$

$$\text{_____} = \text{ي} + \text{_____} : \text{عَام}$$

$$\text{_____} = \text{ي} + \text{_____} : \text{كِتَاب}$$

$$\text{_____} = \text{ي} + \text{_____} : \text{تُرَاب}$$

الأَجْوِبَةُ



النَّسَبُ

a religious book

كِتَابٌ دِينِيٌّ

a daily lesson

دَرْسٌ يَوْمِيٌّ

a yearly exam

إِحْتِبَارٌ عَامِيٌّ

a written exercise (i.e. not oral)

تَمْرِينٌ كِتَابِيٌّ

a dusty *thawb*

ثَوْبٌ تُرَابِيٌّ

## اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

مُفْرَدُهُ بِالتَّاءِ:

تَمْرَةٌ



شَعْرَةٌ



حَبَّةٌ



مَوْزَةٌ



تُفَاحَةٌ



اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

تَمْرٌ



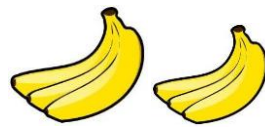
شَعْرٌ



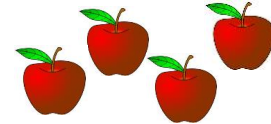
حَبٌّ



مَوْزٌ



تُفَاحٌ



مُفْرَدُهُ بِالْيَاءِ:

عَرَبِيٌّ



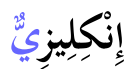
رُومِيٌّ



تُرْكِيٌّ



إِنْكَلِيزِيٌّ



اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ

عَرَبٌ



رُومٌ



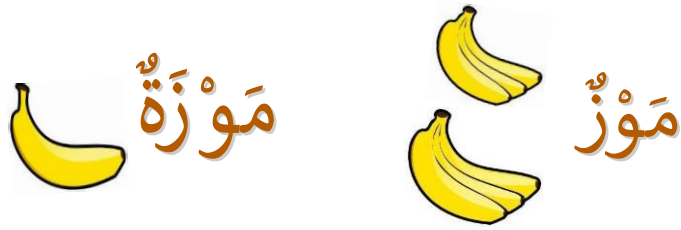
تُرْكٌ



إِنْكَلِيزِيٌّ



## حوار



اقْرَأِ الْحِوَارَ الْآتِي مُنْتَبِهَاً إِلَى اسْمِ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ.

Read the dialogue. Pay attention to the nouns that are *ism jins jam'iyy*.

- أَنَا جُوعَانُ يَا أُمِّي، أَفِي الثَّلَاجَةِ مَوْزٌ  ؟
- نَعَمْ يَا بُنَيَّ، فِيهَا مَوْزٌ  وَتُفَاحٌ أَيْضاً .
- أَمَوْزَةٌ  تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ أُمُّ تُفَاحَةً  يَا بُنَيَّ؟
- أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ مَوْزَةً  هَاتِيهَا يَا لَيْلَى.
- ذَهَبَتِ الْخَادِمَةُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِتُحْضِرَ مَوْزَةً  وَرَجَعَتْ بَعْدَ قَلِيلٍ.
- أَخَذَ الْإِبْنُ الْمَوْزَةَ  وَأَكَلَهَا.
- دَخَلَتِ الْعُرْفَةُ الْآنَ أُخْتُهُ وَفِي يَدِهَا تَمْرٌ  ، فَسَأَلَتْهَا الْأُمُّ:
- مَاذَا فِي يَدِكَ يَا بِنْتِي؟
- قَالَتْ: «تَمْرٌ»  يَا أُمِّي.»
- سَأَلَتْ: «وَمَاذَا فِي فَمِكَ يَا بِنْتِي؟»
- قَالَتْ: «تَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ»  ! 