

# الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ هُوَ اسْمٌ ظَاهِرٌ، أَوْ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ.



Complete the sentences with a *mubtada'* or *khbar*.  
(The *mubtada'* should be a noun, not a pronoun.)

١. فِي الْفَصْلِ.

٢. سُمِّيَتْ.

٣. خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ.

٤. هَذَا الْمَقْصُ.

٥. حُلُو.

٦. الْمَرْأَةُ.

٧. وَسِخَةٌ.

٨. عِنْدَ الطَّبِيبِ.

٩. هَذَا الطَّعَامُ.

١٠. سَهْلَةٌ.



## هُمْ أَذْكَيَاءُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ بِتَحْوِيلِ الْإِسْمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى ضَمِيرٍ.



Complete the sentences with a *mubtada'* by changing the noun(s) in brackets to a pronoun.

(الأولادُ)	أَذْكَيَاءُ.	١.
(الأخواتُ)	نَاجِحَاتُ.	٢.
(عَمَّارٌ وَأَخُوهُ)	عِنْدَ الْمُدِيرِ.	٣.
(زَيْنَبُ)	تَطْبُخُ اللَّحْمَ الْآنَ.	٤.
(حَمْرَةٌ)	أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا.	٥.
(رُقَيْيَّةٌ وَأُخْتُهَا)	أَكْبَرُ مِنِّي سِنًا.	٦.
(الشُّيُوخُ)	عِنْدَ الْإِمَامِ الْآنَ.	٧.
(الأخواتُ)	مُدَرِّسَاتٌ جُدُّدٌ.	٨.

# الَّذِي / الَّتِي / الَّذِينَ / اللَّائِي



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ هُوَ اسْمٌ مَوْصُولٌ.

Complete the sentences with a *mubtada'* which is an *ism mawSuul*.



١. يَعْبُدُونَ اللَّهَ مُسْلِمُونَ.
٢. يَعْبُدُ غَيْرَ اللَّهِ مُشْرِكٌ.
٣. دَخَلَ الْفَصْلَ الْآنَ مِنْ أَحْسَنِ الطَّلِبَاتِ.
٤. خَرَجَتْ مِنْ مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ الْآنَ لَهَا ثَمَانِي بَنَاتٍ.
٥. تَلَعَبُ مَعَ طِفْلَتِي الْآنَ بِنْتُ الْمُؤَدِّنِ.
٦. أَلَّفَ هَذَا الْكِتَابَ عَالِمٌ كَبِيرٌ.
٧. خَرَجْنَا مِنَ الدَّكَانِ زَوْجَاتُ أُسْتَاذِنَا بِلَالٍ.

## فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ.

Rearrange the words into a sentence.

١      الْبَيْتِ \* فِي \* طَيِّبٌ

٢      السَّرِيرِ \* عَقْرَبٌ! \* تَحْتَ

٣      قَاضٍ \* عِنْدَ \* الْمُحَامِي

٤      الْمَكْتَبِ \* عَلَى \* دَفَاتِرُ

٥      جَيْبِي \* فِي \* نُقُودٌ





## فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ

كَوْنُ سِتِّ جُمْلٍ مِنْ إِشَائِكَ عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً مُسْتَعْمِلاً الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

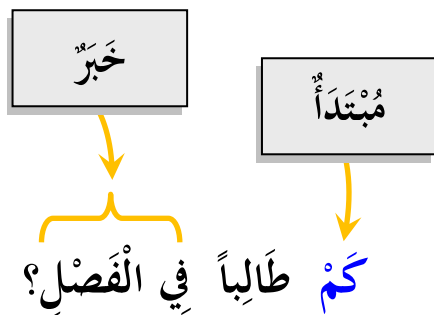
Construct six sentences of your own with a *mubtada'* that is *nakirah*, using the vocabulary.



مَعْهَدٌ		١
مُطَفِّفٌ		٢
مِنْحَاةٌ		٣
سُوقٌ		٤
شُرْطِيٌّ		٥
مِبْرَاةٌ		٦

# مَا، وَمَنْ، وَكَمْ الإِسْتِفْهَامِيَّةُ

## كَمْ



كَمْ بَيْتًا فِي الْقَرْيَةِ؟

كَمْ دُولَارًا فِي الْمَحْفَظَةِ؟

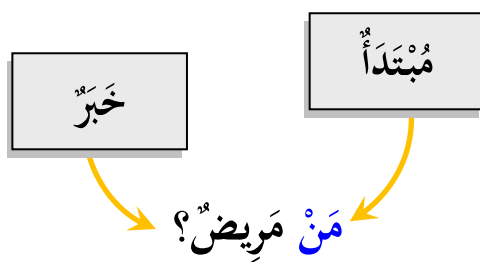
كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ؟

كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

كَمْ وَلَدًا لَكَ؟

كَمْ أَسْتَاذًا فِي الْكُلِّيَّةِ؟

## مَنْ



مَنْ غَائِبٌ؟

مَنْ رَاسِبٌ؟

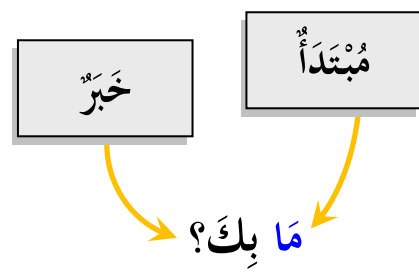
مَنْ عَزَبٌ؟

مَنْ مُسْتَعِدٌّ؟

مَنْ مُتَزَوِّجٌ؟

مَنْ جَدِيدٌ؟

## مَا



مَا بِهَا؟

مَا تَحْتَ السَّرِيرِ؟

مَا عِنْدَكَ؟

مَا بِكُمْ؟

مَا عِنْدَ الْوَلَدِ؟

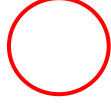
مَا بِهَا؟

## مَا بِكَ؟

## فِي الْغُرْفَةِ رَجُلٌ



عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ حَوْلَهُ.



Circle the *mubtada'* in the following sentences.

١. فِي الْمَسْجِدِ حُجَّاجٌ.

٢. كَمْ حَاجًّا فِي الْمَسْجِدِ؟

٣. مَنْ عِنْدَ الْمُدْرَسِ الْآنَ؟

٤. مَا فِي جَيْبِكَ يَا أَخِي؟

٥. خَلْفَ مَعْهَدِنَا مَكْتَبَةٌ.

٦. فِي الْجُحْرِ أَفْعَى!

٧. مَا فِي الْجُحْرِ أَفْعَى.

٨. مَا فِي الْجُحْرِ؟

٩. تَحْتَ الْمَكْتَبِ عَقْرَبٌ!



١٠. كَمْ جَرِيحًا فِي الْمُسْتَشْفَى؟



## الأجوبة



١. في المَسْجِدِ حُجَّاجٌ.

٢. كَمْ حَاجًّا في المَسْجِدِ؟

٣. مَنْ عِنْدَ المُدْرَسِ الآنَ؟

٤. مَا في جَيْبِكَ يَا أَخِي؟

٥. خَلْفَ مَعْهَدِنَا مَكْتَبَةٌ.

٦. في الجُحْرِ أَفْعَى!

«مَا» هُنَا نَافِيَةٌ وَلَيْسَتْ أَسْتَفْهَامِيَّةً.

٧. مَا في الجُحْرِ أَفْعَى.

«مَا» هُنَا أَسْتَفْهَامِيَّةٌ.

٨. مَا في الجُحْرِ؟

٩. تَحْتَ المَكْتَبِ عَقْرَبٌ!



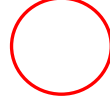
١٠. كَمْ جَرِيحًا في المُسْتَشْفَى؟





## كَيْفَ حَالِكَ؟

عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ حَوْلَهُ.



Circle the mubtada' in the following sentences.



١. مَا أَسْمُكَ يَا أَخِي؟

٢. إِسْمُهُ أُسَامَةُ.

٣. مَا لُعْتُكَ يَا أُخْتِي؟

٤. لُعْتُنَا الْإِسْبَانِيَّةُ.

٥. أَيْنَ مَعْهَدِكُمْ؟

٦. هُمْ مِنْ أُورُبَّا.

٧. أَمِنْ أُورُبَّا هُمْ؟

٨. عَجِيبٌ ذَلِكَ.

٩. مُفِيدٌ هَذَا الْكِتَابُ.

١٠. كَيْفَ حَالِكَ؟



## الأجوبة



١. مَا أَسْمُكَ يَا أَخِي؟

٢. اِسْمُهُ أُسَامَةُ.

٣. مَا لُغَتُكَ يَا أُخْتِي؟

٤. لُغَتُنَا اِلِسْبَانِيَّةُ.

٥. اَيْنَ مَعْهَدُكُمْ؟

٦. هُمْ مِنْ اُورُبَّا.

٧. اَمِنْ اُورُبَّا هُمْ؟

٨. عَجِيبٌ ذَلِكَ.

٩. مُفِيدٌ هَذَا اَلْكِتَابُ.

١٠. كَيْفَ حَالُكَ؟

# أنواع الخبر



## المفرد

أكمل الجمل الآتية بخبر هو مفرد.

Complete the sentences with a *khobar* that is a *mufrad*.



١. اللغة العربية

٢. المسلمون

٣. نحن

٤. الهدية

٥. المؤتمر

٦. هؤلاء

٧. عمارة

٨. خديجة



# أنواع الخبر



## المفرد

أكمل الجمل الآتية بخبر هو مفرد.

Complete the sentences with a *khobar* that is a *mufrad*.



١. بلال

٢. مريم

٣. المعجم

٤. المكتبة

٥. المسطرة

٦. ابن الشيخ

٧. الذين يدعون غير الله

٨. الذين يدعون الله وحده

# أنواع الخبر



## شبه الجملة

أكمل الآتية بخبر هو شبه جملة (جارٍّ ومجرورٌ أو ظرفٌ).

Make the khabar a shibhu jumlah (a prepositional phrase or a Zarf).



١. أنا

٢. مديرتنا

٣. أنتم

٤. البيت

٥. المركز

٦. الفتية

٧. خالنا

٨. أستاذتنا

# أنواع الخبر



## الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

أَكْمِلِ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ هُوَ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

Make the khabar a jumlah ismiyyah. Follow the example.



١ . بلالُ أبوهُ وزيرٌ . ✓

٢ . آمنَةُ أختُها

٣ . الأستاذةُ زوجُها

٤ . الولدُ

٥ . الإمامُ

٦ . المرأةُ ابنتُها

٧ . حامدُ

٨ . رُفِيَّةُ جارُتها

٩ . زميلي صديقُه

# أنواع الخبر



## الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ

أَكْمِلِ الآتِيَةَ بِخَبْرٍ هُوَ جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ مُسْتَعْمِلًا الصُّورَ.

Make the khabar a jumla ismiyyah using the pictures.

Follow the example.



١. بلالٌ لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ.



٢. آمنةٌ لَوْنُ دَفْتَرِهَا



٣. الأُسْتَاذَةُ لَوْنُ



٤. الولدُ



٥. الإمامُ



٦. حامدٌ



٧. رُقِيَّةُ



٨. زميلي

# أَنْوَاعُ الْخَبَرِ



## الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

«بِلَالٌ أَبُوهُ وَزِيرٌ».

أَبُوهُ وَزِيرٌ».

«بِلَالٌ»

خَبَرٌ = اسْمِيَّةٌ

مُبْتَدَأٌ

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

«بِلَالٌ لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ».

لَوْنُ شَاحِنَتِهِ أَصْفَرٌ».

بِلَالٌ

خَبَرٌ = اسْمِيَّةٌ

مُبْتَدَأٌ

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ



# أنواع الخبر



## الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

أكمل الآتية بِخَبْرٍ هُوَ فِعْلِيَّةٌ فَعَلَهَا «خَرَجَ» بعدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Make the khabar a jumlah fi'liyyah using خَرَجَ with the correct isnaad.



١. بلالٌ خَرَجَ. ✓

٢. آمنَةٌ

٣. الزَّمِيلَاتُ

٤. الأَوْلَادُ

٥. الإِمَامُ

٦. أَنْتُمْ

٧. حَامِدٌ وَأَخُوهُ

٨. رُفِيَّةٌ وَحَفْصَةُ

٩. أَنَا

# أنواع الخبر



## الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

أَكْمِلِ الآتِيَةَ بِخَبَرٍ هُوَ فِعْلِيَّةٌ فِعْلُهَا «يَمْشِي» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Make the khabar a jumlah fi"liyyah using the verb يَمْشِي with the correct isnaad.



١. بلالٌ يَمْشِي. ✓

٢. آمنَةٌ

٣. الزَّمِيلَاتُ

٤. الأَوْلَادُ

٥. الإِمَامُ

٦. أَنْتُمْ

٧. حَامِدٌ وَأَخُوهُ

٨. رُقِيَّةٌ وَحَفْصَةُ

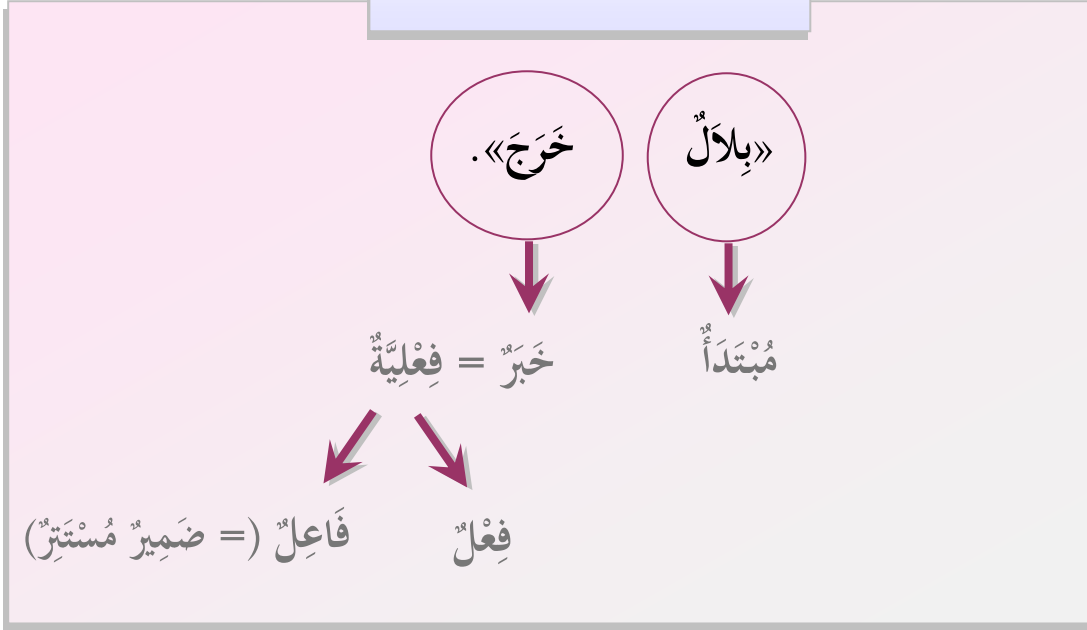
٩. أَنَا

# أنواع الخبر

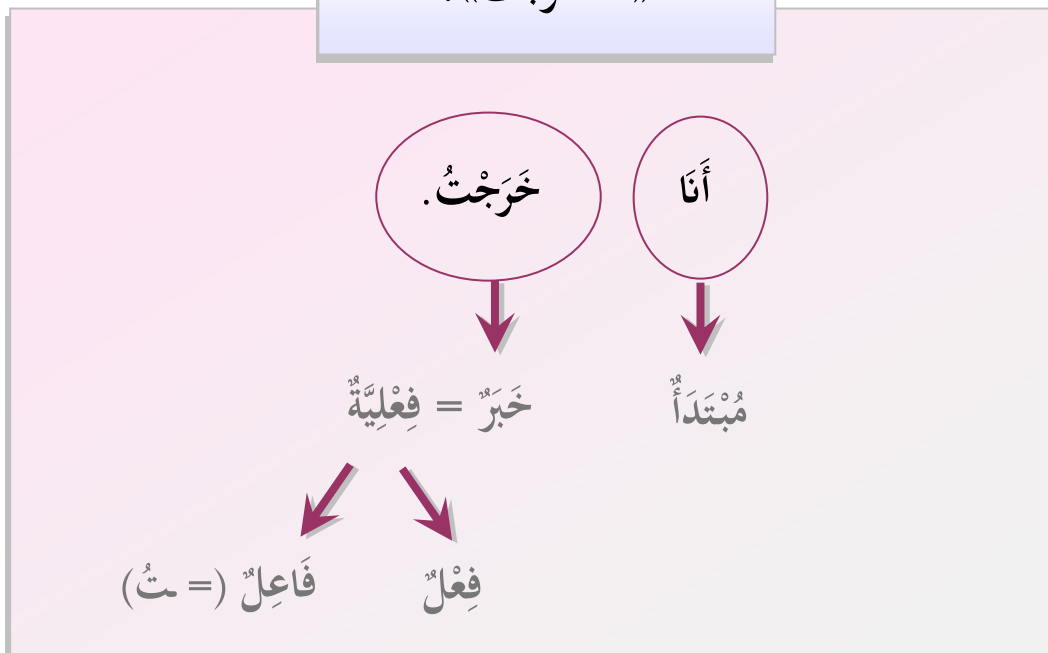


## الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

«بِلاَلٌ خَرَجَ».



«أَنَا خَرَجْتُ».



# أنواع الخبر



اجعل الكلمة (محمود) مُبتدأً في خمس جمل على أن يكون الخبر كما يأتي:



Make five sentences with the nouns in red (below) as a *mubtada'*. The *khavar* should be:

- a *mufrad* in sentence 1
- a *Zarf* in sentence 2
- a *shibh jumlah* in sentence 3
- a *jumlah ismiyyah* in sentence 4
- a *jumlah fi"liyyah* in sentence 5

١. محمود

---

٢. محمود

---

٣. محمود

---

٤. محمود

---

٥. محمود

---

# الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

Agreement between the *mubtada'* and *khavar*



صَحِّحِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ.

Correct the *khavar* in the following sentences.



١. خَالِدٌ طَالِبَةٌ.

٢. زَيْنَبُ طَيِّبٌ.

٣. عَمِّي مُدْرَسُونَ.

٤. الرَّجَالُ تَاجِرٌ.

٥. الْمُحَامُونَ صَالِحٌ.

٦. حَفْصَةُ زَمِيلَاتِي.

٧. مَنْ ذَانِكَ؟ \* ذَانِكَ أَبْنَاءُ الْمُدِيرِ.

٨. مَنْ تَانِكَ؟ \* تَانِكَ بِنْتُ الْإِمَامِ.

٩. مَا هَاتَانِ؟ \* هَاتَانِ مَسَاطِرُ.

١٠. مَا هَذَانِ؟ \* هَذَانِ كُتُبِي.



## الأجوبة



١. خَالِدٌ طَالِبٌ.
٢. زَيْنَبٌ طَبِيبَةٌ.
٣. عَمِّي مُدَرِّسٌ.
٤. الرَّجَالُ تُجَارٌ.
٥. الْمُحَامُونَ صَالِحُونَ.
٦. حَفْصَةٌ زَمِيلَتِي.
٧. مَنْ ذَانِكَ؟ \* ذَانِكَ ابْنَا الْمُدِيرِ.
٨. مَنْ تَانِكَ؟ \* تَانِكَ بِنْتَا الْإِمَامِ.
٩. مَا هَاتَانِ؟ \* هَاتَانِ مِسْطَرَّتَانِ.
١٠. مَا هَذَانِ؟ \* هَذَانِ كِتَابَايَ.