

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:



أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ.



١. أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ يَا عَبَّاسُ.

٢. أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَوْلَادِكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ.

٣. أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ يَا مَرْيَمُ.

٤. أَنْ تَرْجِعَ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ.

٥. أَنْ تَحْفَظَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ يَا زَمِيلُ.

٦. أَنْ تَجْلِسَ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ يَا أَخِي.

٧. أَنْ تَعْفِيَ عَنِ أَخِيكَ خَيْرٌ لَكَ يَا أُخْتِي.

٨. أَنْ أُخْرَجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ لِي.

٩. أَنْ يَحْضُرَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ الْإِضَافِيَّ أَحْسَنُ.

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:

أَنَّ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ. = دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ.

تَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ:

١. أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ يَا عَبَّاسُ. = الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَحْسَنُ.

٢. أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ. = الْكِتَابَةُ إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ.

٣. أَنْ تَقْرئي هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ يَا مَرْيَمُ. = قِرَاءَةُ هَذِهِ الْكُتُبِ أَفْضَلُ.

٤. أَنْ تَرْجِعْنَ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ. = الرَّجُوعُ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ أَحْسَنُ.

٥. أَنْ تَحْفَظَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ يَا زَمِيلُ. = حَفْظُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَحْسَنُ.

٦. أَنْ تَجْلِسَ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ يَا أَخِي. = الْجُلُوسُ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَحْسَنُ.

٧. أَنْ تَعْفِيَ عَن أَخِيكَ خَيْرٌ لَكَ يَا أُخْتِي. = الْعَفْوُ عَن أَخِيكَ خَيْرٌ.

٨. أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ لِي. = الْخُرُوجُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى خَيْرٌ.

٩. أَنْ يَحْضُرَ الطَّلَابُ الدَّرْسَ الْإِضَافِيَّ أَحْسَنُ. = حُضُورُ الدَّرْسِ الْإِضَافِيِّ أَحْسَنُ.

المصدر المؤول: في محل رفع، مبتدأ



أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ. = دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَدْرُسَ»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح «دِرَاسَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

أَنْ تَكْتُبُوا إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ. = الْكِتَابَةُ إِلَى أَصْدِقَائِكُمْ أَحْسَنُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَكْتُبُوا»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح «الْكِتَابَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

أَنْ تَقْرَأِي هَذِهِ الْكُتُبَ أَفْضَلُ. = قِرَاءَةُ هَذِهِ الْكُتُبِ أَفْضَلُ.

المصدر المؤول «أَنْ تَقْرَأِي»:
مبتدأ، في محل رفع.

والمصدر الصريح: «قِرَاءَةُ»:
مبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة.

المصدر المؤول: في محل رفع، مبتدأ



أكمل الجمل الآتية بمصدر مؤول مصدره الصريح بين القوسين.



Complete the sentences with a maSdar mu'awwal. Its maSdar Sariih is given in brackets.



١. إلى المتحف أحسن يا إخوان. (الذهاب)
٢. مع عممكم أحسن يا أولاد. (الجلوس)
٣. قراءة هذه المجلات أفضل يا أختي. (الترك)
٤. بعد صلاة الفجر أحسن يا بنات. (الحفظ)
٥. الواجبات قبل أن تلعب أحسن يا بنتي. (الكتابة)
٦. جارك اليوم أحسن يا أخي. (الزيارة)
٧. إلى المسجد أحسن يا إخوان. (المشي)
٨. في أخيك خيراً أحسن يا عمارة. (الظن)
٩. خير لك يا أخي. (الصيام)

الأجوبة



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مَصْدَرُهُ الصَّرِيحُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١ . أَنْ تَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ أَحْسَنُ يَا إِخْوَانُ.
- ٢ . أَنْ تَجْلِسُوا مَعَ عَمِّكُمْ أَحْسَنُ يَا أَوْلَادُ.
- ٣ . أَنْ تَتْرُكِي قِرَاءَةَ هَذِهِ الْمَجَلَّاتِ أَفْضَلُ يَا أُخْتِي.
- ٤ . أَنْ تَخْفِظْنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ أَحْسَنُ يَا بَنَاتُ.
- ٥ . أَنْ تَكْتُبِي الْوَاجِبَاتِ قَبْلَ أَنْ تَلْعَبِي أَحْسَنُ يَا بِنْتِي.
- ٦ . أَنْ تَزُورَ جَارَكَ الْيَوْمَ أَحْسَنُ يَا أَخِي.
- ٧ . أَنْ تَمْشُوا إِلَى الْمَسْجِدِ أَحْسَنُ يَا إِخْوَانُ.
- ٨ . أَنْ تَظُنَّ فِي أَخِيكَ خَيْرًا أَحْسَنُ يَا عَمَّارُ.
- ٩ . أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَكَ يَا أَخِي.

المصدر المؤول: في محل رفع، فاعل



يُنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ.



اقرأ بصوت عالٍ:

١. يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ أَسْمَكَ بِوُضُوحٍ.
٢. يَجِبُ أَنْ نَدْرُسَ لُغَةَ الْقُرْآنِ.
٣. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسِ.
٤. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءَ.
٥. يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ يَا بِنْتِي.
٦. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ هَذَا.
٧. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ مَا لَا نَفْعَلُهُ.
٨. لَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا.
٩. لَا يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْخُذْنَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى يَا بَنَاتِي.

المصدر المؤول: في محل رفع، فاعل

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْعُنْوَانِ بِوُضُوحٍ.

تَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ:

١. يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ اسْمَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْإِسْمِ بِوُضُوحٍ.
٢. يَجِبُ أَنْ نَدْرُسَ لُغَةَ الْقُرْآنِ. = يَجِبُ دِرَاسَةُ لُغَةِ الْقُرْآنِ.
٣. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسِ. = يَجِبُ عَلَيْنَا حُضُورُ هَذَا الدَّرْسِ.
٤. يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءِ. = يَجِبُ عَلَيَّ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءِ.
٥. يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ تَرْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ. = يَجِبُ عَلَيْنَا الرُّجُوعُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ.
٦. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ هَذَا. = لَا يَنْبَغِي لَنَا قَوْلُ هَذَا.
٧. لَا يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَقُولَ مَا لَا نَفْعَلُهُ. = لَا يَنْبَغِي لَنَا قَوْلُ مَا لَا نَفْعَلُهُ.
٨. لَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا. = لَا يُمَكِّنُكُمْ الدُّخُولُ.
٩. لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا. = لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ رَفْعٍ، فَاعِلٌ

يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ بِوُضُوحٍ. = يَنْبَغِي كِتَابَةُ الْعُنْوَانِ بِوُضُوحٍ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تَكْتُبَ»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «كِتَابَةُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ آخُذَ هَذَا الدَّوَاءَ. = يَجِبُ عَلَيَّ آخُذُ هَذَا الدَّوَاءِ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ آخُذَ»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «آخُذُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضِمَّةٌ ظَاهِرَةٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

لَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا. = لَا يُمَكِّنُكُمْ الدُّخُولُ.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ «أَنْ تَدْخُلُوا»:
فَاعِلٌ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ.

وَالْمَصْدَرُ الصَّرِيحُ «الدُّخُولُ»:
فَاعِلٌ، مَرْفُوعٌ.
«كَمْ»: مَفْعُولٌ بِهِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

تمرين



رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتُكُونَ جُمْلَةً.

Arrange the words to form a sentence.

١ أَنْ تَفْعَلَ * هَذَا الْعَمَلِ * لَا يَنْبَغِي



٢ كَ * الْخُرُوجِ * يُمَكِّنُ

٣ كَ * أَنْ تَجْلِسَ * يُمَكِّنُ

٤ فِعْلٍ * هَذَا الْعَمَلِ * لَا يَنْبَغِي

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ



أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

اقرأ بصوتٍ عالٍ:

١. أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

٢. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ.

٣. أُحِبُّ أَنْ أَرْكَبَ الْخَيْلَ.

٤. أَخْشَى أَنْ يَقَعَ الطِّفْلُ مِنَ السُّلَمِ.

٥. أَرْجُو أَنْ تَشْرَبَ.

٦. يُرِيدُ الطَّيِّبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ.

٧. أَرْجُو أَنْ تَزُورَنِي غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٨. لَا أُرِيدُ أَنْ أَنْامَ.

المصدر المؤول: في محل نصب، مفعول به



أريد أن أخرج.

تقدير الجملة:

١. أريد أن أخرج. = أريد الخروج.
٢. أحب أن أقرأ. = أحب القراءة.
٣. أحب أن أركب الخيل. = أحب ركوب الخيل.
٤. أخشى أن يقع الطفل من السلم. = أخشى وقوع الطفل من السلم.
٥. أرجو أن تشرب. = أرجو الشرب / أرجو شربك.
٦. يريد الطبيب أن يرجع إلى بلده. = يريد الطبيب الرجوع إلى بلده.
٧. أرجو أن تزورني غداً، إن شاء الله. = أرجو الزيارة / زيارتك غداً.
٨. لا أريد أن أنام. = لا أريد النوم.

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ: فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، مَفْعُولٌ بِهِ



أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ مَصْدَرُهُ الصَّرِيحُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.



Complete the sentences with a maSdar mu'awwal. Its maSdar Sariih is given in brackets.

١. أُريدُ إلى المُتَحَفِ هَذَا الأُسْبُوعِ. (الذَّهَابُ)
٢. أَرْجُو مَعَ عَمَّكُنَّ هَذَا المَسَاءِ يَا بَنَاتِي. (الْجُلُوسُ)
٣. أَسْمَحُ لَكَ صَدِيقَاتِكَ اليَوْمِ يَا بِنْتِي. (الزِّيَارَةُ)
٤. أَلَا تُرِيدُونَ الدَّرْسَ الجَدِيدَ يَا زُمَلَائِي؟ (الحِفْظُ)
٥. أَرْجُو الوَاجِبَاتِ الآنَ يَا بِنْتِي. (الْكِتَابَةُ)
٦. أَتُحِبُّونَ الغَدَاءَ الآنَ يَا أَوْلَادُ؟ (الأَكْلُ)
٧. نُحِبُّ إلى المَسْجِدِ دَائِمًا. (المَشْيُ)
٨. سَمَحَ المُدْرِسُ لِلطُّلَّابِ (الخُرُوجُ)
٩. سَمَحَتِ المُدِيرَةُ لِلطَّالِبَةِ (الدُّخُولُ)

الأجوبة



أكمل الجمل الآتية بمصدر مؤول مصدره الصريح بين القوسين.

١. أريد أن أذهب إلى المتحف هذا الأسبوع.
٢. أرجو أن تجلسن مع عمك هذا المساء يا بناتي.
٣. أسمح لك أن تزوري صديقاتك اليوم يا بنتي.
٤. ألا تريدون أن تحفظوا الدرس الجديد يا زملائي؟
٥. أرجو أن تكتبي الواجبات الآن يا بنتي.
٦. أتحبون أن تأكلوا الغداء الآن يا أولاد؟
٧. نحب أن نمشي إلى المسجد دائماً.
٨. سمح المدرس للطلاب أن يخرجوا.
٩. سمحت المديرة للطالبة أن تدخل.

المصدرُ المؤوَلُ: في محلِّ جرٍّ



تعالَ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ.

اقرأ بصوتٍ عالٍ:

١. زُرْنَا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ.

٢. اتَّصِلُوا بِنَا بَعْدَ أَنْ تَرْجِعُوا يَا إِخْوَانُ.

٣. سَأَسَلِمُ دَفْتَرِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ.

٤. لَا تَجْلِسْ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ جَدُّكَ يَا بُنَيَّ.

٥. لَا تَذْهَبْ إِلَى أَنْ أَرْجِعَ.

٦. لَا تَأْكُلْ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ ضَيْفُنَا.

٧. أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَخْرُجَ.

المصدر المؤول: في محل جر



أريد أن أخرج.

تقدير الجملة:

١. زُرْنَا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ. = زُرْنَا قَبْلَ الذَّهَابِ.
٢. اتَّصَلُوا بِنَا بَعْدَ أَنْ تَرْجِعُوا يَا إِخْوَانُ. = اتَّصَلُوا بِنَا بَعْدَ الرَّجُوعِ.
٣. سَأَسَلُّمُ دَفْتَرِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ. = سَأَسَلُّمُ دَفْتَرِي قَبْلَ خُرُوجِي.
٤. لَا تَجْلِسْ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ جَدُّكَ يَا بُنَيَّ. = لَا تَجْلِسْ قَبْلَ جُلُوسِ جَدِّكَ.
٥. لَا تَذْهَبْ إِلَى أَنْ أَرْجِعَ. = لَا تَذْهَبْ إِلَى رُجُوعِي.
٦. لَا تَأْكُلْ إِلَى أَنْ يَأْكُلَ ضَيْفُنَا. = لَا تَأْكُلْ إِلَى أَكْلِ ضَيْفِنَا.
٧. أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ أَخْرُجَ. = أَنْ أَبْقَى فِي الْفَصْلِ خَيْرٌ مِنْ خُرُوجِي.