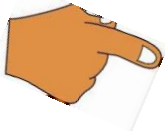


« لَنْ » الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِـ



المضارع المنصوب بِـ «لَنْ»



المضارع المرفوع

لَنْ يَكْتُبَ.

يَكْتُبُ

لَنْ يَذْهَبُوا.

يَذْهَبُونَ

لَنْ تَذْهَبُوا.

تَذْهَبُونَ

لَنْ تَذْهَبِي.

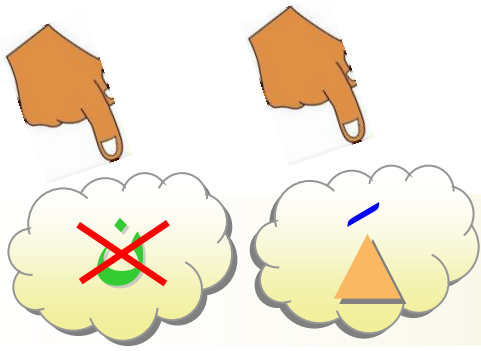
تَذْهَبِينَ

لَنْ تَذْهَبِينَ.

تَذْهَبِينَ

ن = علامة الرَّفْعِ

ن = فاعِلِ



المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِـ «لَنْ»

أمثلة

نَزُورُ الْمُدِيرِ كُلَّ يَوْمٍ. ← لَنْ نَزُورَ الْمُدِيرَ كُلَّ يَوْمٍ.

سَأَكْتُبُ إِلَى صَدِيقِي الْيَوْمَ. ← لَنْ أَكْتُبَ إِلَى صَدِيقِي الْيَوْمَ.

سَيَذْهَبُ إِلَى الرِّيَاضِ. ← لَنْ يَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْيَوْمَ. ← لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِ غَدًا. ~~ن~~

يُسَافِرُونَ الْآنَ. ← لَنْ يُسَافِرُوا فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ. ~~ن~~

تَحْفَظِينَ الدَّرْسَ يَا بِنْتِي. ← أَلَنْ تَحْفَظِي الدَّرْسَ يَا بِنْتِي؟ ~~ن~~

البناتُ يَلْعَبْنَ الْآنَ. ← لَنْ يَلْعَبْنَ قَبْلَ الصَّلَاةِ. ~~ن~~

«التُّجَّارُ لَنْ يَرْجِعُوا فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ»



أَدْخِلْ (أَدْخِلِي) «لَنْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ (وغيِّري) مَا يَلْزِمُ كَمَا فِي الْمَثَلِ.

Rewrite the sentences with لَنْ and make necessary changes like the example.



المثال: أَفْتَحُ النَّافِذَةَ الْآنَ. لَنْ أَفْتَحَ النَّافِذَةَ.

١. سَأَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ عُمَرَ.

٢. أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ.

٣. يَأْكُلُونَ فِي الْمَطْعَمِ كُلَّ يَوْمٍ.

٤. تَكُنُسِينَ الْبَيْتَ كُلَّ يَوْمٍ يَا عَائِشَةُ. * أَلَنْ ؟

٥. الزَّوْجَاتُ يَطْبَخْنَ اللَّحْمَ الْيَوْمَ. * الزَّوْجَاتُ غَدًا.

٦. الْأَخَوَاتُ يَجْلِسْنَ فِي الْحَدِيقَةِ الْآنَ. * الْأَخَوَاتُ غَدًا.

٧. يَذْهَبُونَ إِلَى السَّفَارَةِ.

٨. نَسْمَحُ لَهُ بِالْدُخُولِ.

الأجوبة

١. لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ عُمَرَ.

٢. لَنْ أَنْظُرَ إِلَى الصُّورِ.

٣. لَنْ يَأْكُلُوا فِي الْمَطْعَمِ كُلَّ يَوْمٍ.

٤. أَلَنْ تَكُنْسِي الْبَيْتَ كُلَّ يَوْمٍ يَا عَائِشَةُ.

٥. الزَّوْجَاتُ لَنْ يَطْبُخْنَ اللَّحْمَ غَدًا.

٦. الْأَخَوَاتُ لَنْ يَجْلِسْنَ فِي الْحَدِيقَةِ غَدًا.

٧. لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السَّفَارَةِ.

٨. لَنْ نَسْمَحَ لَهُ بِالْدُخُولِ.

تَمْرِينٌ شَفَوِيٌّ

اقرأ الحوار الآتي بصوت عالٍ وأشدُّ على القاعدة التي تعلَّمتها وهي باللون الأزرق (= المضارع المنصوب بـ«لن»).

Read aloud the following.

Emphasise the pronunciation of the rule learnt which is in blue.



لا، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

أَتَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا يَا أُخِي؟



لا، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ غَدًا.

أَتَذْهَبِينَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ غَدًا يَا أُخْتِي؟



لَنْ أَزُورَهُ.

مَتَى تَزُورُ زَمِيلَكَ يَا أُخِي؟



لَنْ أَزُورَهَا.

مَتَى تَزُورِينَ زَمِيلَتَكَ يَا أُخْتِي؟



لا، لَنْ يَلْعَبُوا يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

أَيَلْعَبُ الْوَالِدُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟



لا، لَنْ أَطْبُخَ لِأَنِّي مَرِيضَةٌ.

يَا بِنْتِي، أَتَطْبُخِي هَذَا الْمَسَاءَ؟



النَّفْيُ فِي الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ: «مَا» و«لَا» و«لَنْ»

النفي

الماضي ← ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسَ. مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ أَمْسَ.

المضارع ← أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ. لَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ.

المستقبل ← سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ غَدًا. لَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ غَدًا.

النفي

الماضي ← ذَهَبْتُ مَا ذَهَبْتُ

المضارع ← أَذْهَبُ لَا أَذْهَبُ

المستقبل ← سَأَذْهَبُ لَنْ أَذْهَبَ

ذَهَبْتُ	مَا ذَهَبْتُ
أَذْهَبُ	لَا أَذْهَبُ
سَأَذْهَبُ	لَنْ أَذْهَبَ

«مَا» و«لَا» و«لَنْ»

املاً (املئي) الفراغاتِ بـ«مَا» أو «لَا» أو «لَنْ» مع ضبطِ أواخرِ الكلماتِ.

Fill in the blanks with مَا or لَا or لَنْ with the correct endings.



١. يَا حَامِدُ، مَا رَأَيْتَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمِ. لِمَ _____ حَضَرْتَ؟
٢. أَتَحْلِقُ لِحَيْتِكَ يَا فَيْصَلُ؟ * لَا، أَنَا _____ أَحْلَقُهَا.
٣. نَشْرَبُ الْقَهْوَةَ كَعَادَةً وَ _____ نَشْرَبُ الشَّايَ.
٤. لِمَ تَذْهَبُ يَا خَالِدُ؟ أ _____ تَجْلِسُ مَعَنَا ثَلَاثَ سَاعَةٍ؟
٥. الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْآنَ وَ _____ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْيَوْمِ.
٦. أَكَسَرْتَ الْفَنجَانَ يَا بِنْتِي؟ * لَا، أَنَا _____ كَسَرْتُهُ يَا أُمِّي.
٧. قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِلطَّالِبَةِ: * _____ أَسْمَحُ لَكَ بِالْخُرُوجِ بَعْدَ الْآنِ.
٨. قَالَ الْمُدْرِسُ: * _____ أَسْمَحُ لَكَ بِالْدُخُولِ الْآنَ يَا يَاسِرُ.
٩. أَيَّنَ زُمَلَاؤُنَا؟ _____ جَاءُوا أَمْسَ.
١٠. سَأَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ _____ أَدْرُسُ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ.

« مَا » و« لَا » و« لَنْ »

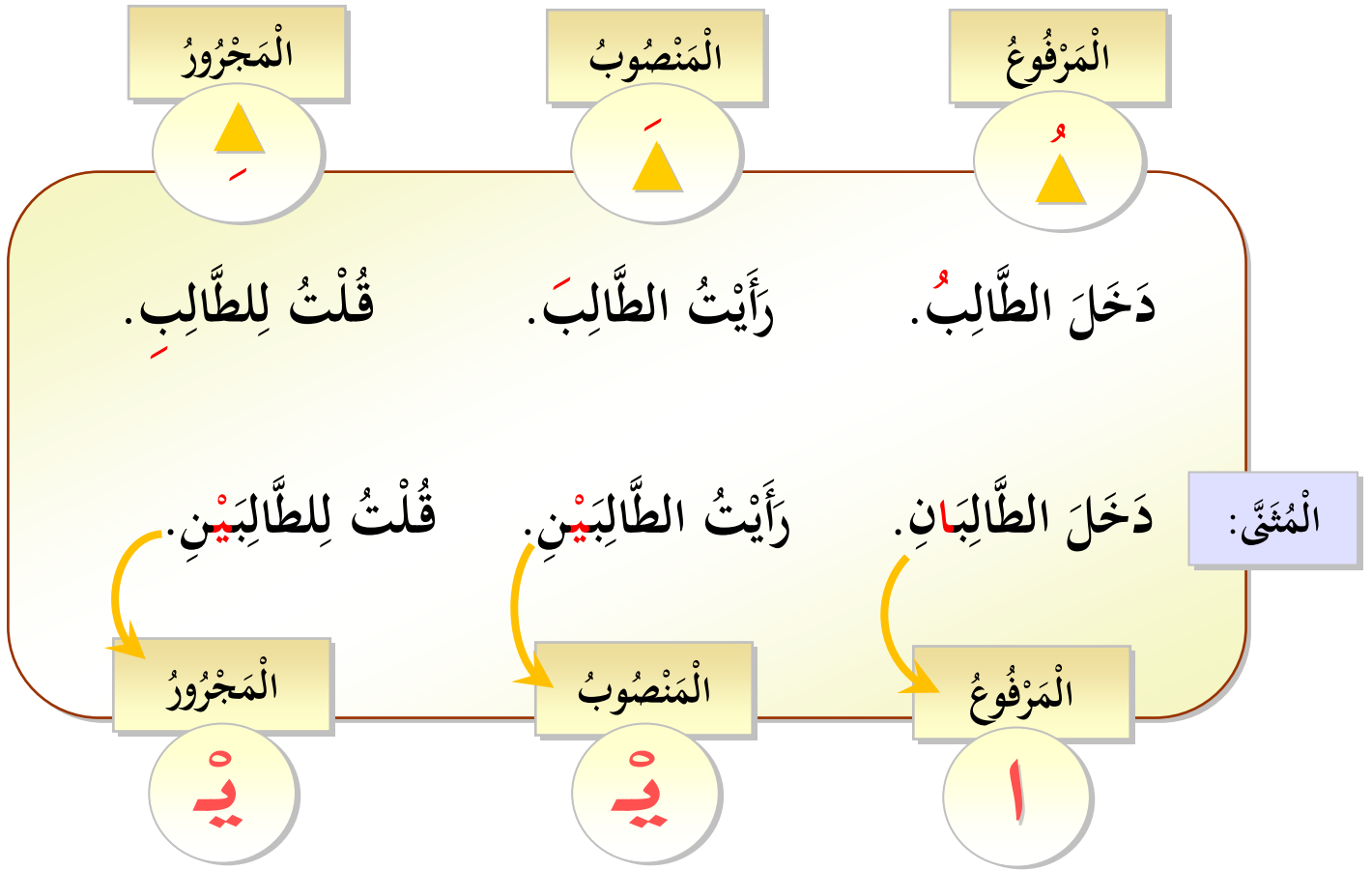
الأجوبة

١. يا حامدُ، ما رأيتُكَ في المَدْرَسَةِ اليَوْمِ. لِمَ **مَا** حَضَرْتَ؟
٢. أَتَحْلِقُ لِحَيْتِكَ يَا فَيْصَلُ؟ * لا، أنا **لَا** أَحْلِقُهَا.
٣. نَشَرَبُ الْقَهْوَةَ كَعَادَةً **وَلَا** نَشَرَبُ الشَّايَ.
٤. لِمَ تَذْهَبُ يَا خَالِدُ؟ **أَلَنْ** تَجْلِسَ مَعَنَا ثَلَاثَ سَاعَةٍ؟
٥. الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْآنَ **وَلَنْ** يَذْهَبْنَ إِلَى الْمُتَحَفِ الْيَوْمِ.
٦. ؟ أَكَسَرْتَ الْفَنجَانَ يَا بِنْتِي؟ * لا، أنا **مَا** كَسَرْتُهُ يَا أُمِّي.
٧. قَالَتِ الْمُدْرَسَةُ لِلطَّالِبَةِ: * **لَنْ** أَسْمَحَ لَكَ بِالذُّخُولِ بَعْدَ الْآنِ.
٨. قَالَ الْمُدْرَسُ: * **لَا** أَسْمَحُ لَكَ بِالذُّخُولِ الْآنَ يَا يَاسِرُ.
٩. أَيْنَ زُمَلَاؤُنَا؟ **مَا** جَاءُوا أَمْسَ.
١٠. سَأَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ **وَلَنْ** أَدْرُسَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ.

الدرسُ العِشْرُونَ (٢٠)



الْمُتَنَّى



(١) المثنى المرفوعُ

اقرأ الحوار بصوتٍ عالٍ مُنتَبِهاً إلى المعاني والإعراب.

Read aloud the dialogue and ponder the meanings and i'raab



حوار

حَامِدٌ وَخَالِدٌ أَخَوَانِ



حَامِدٌ وَخَالِدٌ أَخَوَانِ.

أَمَدْرَسَانِ هُمَا؟ * لَا، هُمَا طَالِبَانِ.

هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ.

يَسْكُنُ الْأَخَوَانِ فِي مَهْجَعِ الْجَامِعَةِ.

أَحْضَرَ الطَّالِبَانِ الْجَدِيدَانِ الْيَوْمَ يَا أَسْتَاذُ؟ * نَعَمْ.

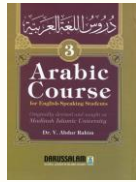
مَاذَا يَدْرُسُ الْأَخَوَانِ؟

أَمَّا حَامِدٌ فَيَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ،

وَأَمَّا أَخُوهُ خَالِدٌ فَيَدْرُسُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ.

سَأَلَ الْمُدِيرُ الْأَسْتَاذَ: أَمْجَتَهْدَانِ هُمَا؟

قَالَ الْأَسْتَاذُ: «نَعَمْ يَا شَيْخُ، هُمَا مُجْتَهِدَانِ وَذَكِيَّانِ».



تمرين



«جاءَ الْوَلَدُ».



«جاءَ الْوَلَدَانِ».

ثَنِّ (ثَنِّي) الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَغَيِّرْ (وَغَيِّرِي) مَا يَلِزِمُ.

Change the faa'il to dual in the following sentences and rewrite them.



يُدْرُسُ الْوَلَدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ. ← يَدْرُسُ الْوَلَدَانِ اللُّغَةَ

١. مَاذَا طَبَخَتِ الزَّوْجَةُ؟

٢. مَا شَرَبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ.

٣. أَأَخَذَتِ الْمُمْرِضَةُ الدَّوَاءَ؟ الدَّوَاءَ؟

٤. بَصَقَ الطَّالِبُ فِي الْحَمَّامِ.

٥. لَنْ يَلْبَسَ الْأَخُ الْحَرِيرَ أَبَدًا.

٦. لِمَ ضَحِكْتَ الْبِنْتُ؟

٧. مَتَى تَذْهَبُ الطِّفْلَةُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟



«جَاءَ الْوَلَدُ».



«جَاءَ الْوَلَدَانِ».

الْمَثْنَى الْمَرْفُوعُ

١. مَاذَا طَبَخَتِ الرَّوَجَتَانِ؟
٢. مَا شَرِبَ الْوَلَدَانِ اللَّبَنَ.
٣. أَخَذَتِ الْمُمَرِّضَتَانِ الدَّوَاءَ؟
٤. بَصَقَ الطَّالِبَانِ فِي الْحَمَّامِ.
٥. لَنْ يَلْبَسَ الْأَخْوَانِ الْحَرِيرَ أَبَدًا.
٦. لِمَ ضَحِكَتِ الْبِنْتَانِ؟
٧. مَتَى تَذْهَبُ الْفِطْلَتَانِ إِلَى الْمَلْعَبِ؟

(٢) المثنى المنصوب

اقرأ الحور بصوت عالٍ مُنتَبهاً إلى المعاني والإعراب.



حوار

زُرتُ الأَخَوَيْنِ



- أزرْتُ الأَخَوَيْنِ أَمْسٍ؟ * نَعَمْ.
- ماذا رَأَيْتَ أَمَامَ بَيْتِهِمَا؟
- رَأَيْتُ سَيَّارَتَيْنِ وَكَانَ فِيهِمَا نَاسٌ.
- مَنْ رَأَيْتَ فِي السَّيَّارَةِ الأُولى؟
- رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَوَلَدَيْنِ.
- أَمَا رَأَيْتَ دَرَّاجَتَيْنِ أَيْضاً؟ قَالَ لِي حَامِدٌ إِنَّهُ اشْتَرَى دَرَّاجَتَيْنِ.
- بَلَى.
- جَلَسْتُ فِي عُرْفَةِ حَامِدٍ، وَخَالِدٌ كَانَ فِي المَطْبَخِ وَجَاءَ بَعْدَ قَلِيلٍ. رَأَيْتُ فِي يَدِهِ عُلْبَتَيْنِ وَفِنْجَانَيْنِ وَكُوباً.
- أَأَكَلتَ وَشَرِبْتَ؟ * نَعَمْ.





«زُرْتُ الأُخْتَ».



«زُرْتُ الأُخْتَيْنِ».

ثَنَّ (ثَنِّي) المفعولَ به في الجملِ الآتيةِ وَغَيِّرْ (وَغَيِّرِي) مَا يَلِزِمُ.

Change the maf"uul bihii to dual in the following sentences and rewrite them.



المثال: أَزُرْتُ الأُخْتَ؟ ← أَزُرْتُ الأُخْتَيْنِ؟

١. أَقْرَأْتُ الدَّرْسَ يا سُمَيَّةُ؟

٢. أَحْفَظْتُ السُّورَةَ يا بُنَيَّ؟

٣. أَتَأْخُذِينَ دَفْتَرًا يا آمِنَةُ؟

٤. أَقْتُلْتُمُ العُقْرَبَ يا رِجَالَ؟

٥. أَتَشْتَرِي ثَوْبًا يا مَاجِدُ؟

٦. أَتَفْهَمُنَ السُّؤَالَ يا بَنَاتُ؟

٧. أَتَكْتُبِينَ رِسَالَةً يا مَرْيَمُ؟

٨. أَتَعْرِفُونَ الرَّجُلَ يا إِخْوَانُ؟



«زُرْتُ الْأُخْتَ».



«زُرْتُ الْأُخْتَيْنِ».

المُثَنَّى الْمَنْصُوبُ

١. أَقْرَأْتُ الدَّرْسَيْنِ يَا سُمَيَّةُ؟
٢. أَحْفَظْتُ السُّورَتَيْنِ يَا بُيَّيْ؟
٣. أَتَأْخُذِينَ دَفْتَرَيْنِ يَا آمِنَةُ؟
٤. أَقْتَلْتُمُ الْعَقْرَبَيْنِ يَا رِجَالُ؟
٥. أَتَشْتَرِي ثَوْبَيْنِ يَا مَاجِدُ؟
٦. أَتَفْهَمَنَّ السُّؤَالَيْنِ يَا بَنَاتُ؟
٧. أَتَكْتُبِينَ رِسَالَتَيْنِ يَا مَرْيَمُ؟
٨. أَتَعْرِفُونَ الرَّجُلَيْنِ يَا إِخْوَانُ؟

(٣) المثنى المجرور

اقرأ الحورَ بصوتٍ عالٍ مُنتَبِهاً إلى المعاني والإعراب.



حوار

مَاذَا فِي الْعُلبَتَيْنِ؟



«الْحَلَاوَى فِي الْعُلبَتَيْنِ يَا خَالِدُ».

أَوْضَعْتَ سُكَّرًا فِي الْفِنجَانَيْنِ يَا أَخِي؟

نَعَمْ...

سَأَلْتُ خَالِدًا: «مِنْ أَيِّ كُتُبِ تَدْرُسُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ؟»



قَالَ: «أَدْرُسُهَا مِنْ هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ،

إِنَّهُمَا مِنْ أَحْسَنِ الْكُتُبِ.

أَيُّ الْكِتَابَيْنِ أَقْصَرُ؟ * هَذَا.



أَبْلَغَيْنِ هُوَ؟

لا، إِنَّهُ بِلُغَةِ الْقُرْآنِ فَقَطُّ.



« أَكَلْتُ الْحَلَوَى مِنْ الْعُلبَةِ ».



« أَكَلْتُ الْحَلَوَى مِنْ الْعُلبَتَيْنِ ».

ثَنِّ (ثَنِّي) الاسمَ المجرورَ في الجملِ الآتيةِ.

Change the *ism majruur* to dual in the following sentences.



هَذِهِ الْحَقِيبَةُ لِأُخْتِ. ← هَاتَانِ الْحَقِيبَتَانِ لِلأُخْتَيْنِ.

١. هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ مُفْتَشٍ.
٢. الْجَوُّ حَارٌّ جِدًّا، سَأَجْلِسُ أَمَامَ مَرْوَحَةٍ.
٣. لَا تَكْتُبْ شَيْئًا عَلَى الْوَرَقَةِ يَا بِلَالُ.
٤. أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ عِنْدَ الطَّيِّبَةِ.
٥. أَبْحَثُ عَنِ الْمِسْطَرَةِ يَا أَسْتَاذَهُ.
٦. أَيَنَّ الدَّفَاتِرُ؟ * هِيَ عَلَى الْمَكْتَبِ.
٧. أَكْتُبْ عُنْوَانَكَ عَلَى الظَّرْفِ يَا أَخِي.



« أَكَلْتُ الْحَلْوَى مِنْ الْعُلبَةِ ».



« أَكَلْتُ الْحَلْوَى مِنْ الْعُلبَتَيْنِ ».

المُثَنَّى المَجْرُورُ

- ١ . هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ مُفْتَشِّينِ .
- ٢ . الْجَوْ حَارٌّ جِدًّا، سَأَجْلِسُ أَمَامَ مِرْوَحَتَيْنِ .
- ٣ . لَا تَكْتُبْ شَيْئًا عَلَى الْوَرَقَتَيْنِ يَا بِلَالُ .
- ٤ . أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ عِنْدَ الطَّبِيبَتَيْنِ .
- ٥ . أَبْحَثْ عَنِ الْمِسْطَرَّتَيْنِ يَا أَسْتَاذَهُ .
- ٦ . هِيَ عَلَى الْمَكْتَبَتَيْنِ .
- ٧ . اكْتُبِ الْعِنْوَانَ عَلَى الظَّرْفَيْنِ يَا أَخِي .

أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ ... إِحْدَاهُمَا وَالْآخَرَى

« لِي خَالَانِ، أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالْآخَرُ أُسْتَاذٌ.»



« فِي جَيْبِي قَلَمَانِ، أَحَدُهُمَا غَالٍ وَالْآخَرُ رَخِيسٌ.»



« أَقْرَأُ كِتَابَيْنِ، أَحَدُهُمَا صَعْبٌ وَالْآخَرُ سَهْلٌ.»



« لِي بِنْتَانِ، إِحْدَاهُمَا مُتَزَوِّجَةٌ وَالْآخَرَى عَزَبَةٌ.»



« سَأَشْتَرِي حَقِيبَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِي وَالْآخَرَى لِأُخْتِي الْكُبْرَى.»



« عِنْدَنَا سَيَّارَتَانِ، إِحْدَاهُمَا حَمْرَاءُ وَالْآخَرَى زَرْقَاءُ.»





حَالَاتُ الْمُضَارِعِ الثَّلَاثِ



الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ



الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ



الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ

حَامِدٌ يَذْهَبُ	←	لَنْ يَذْهَبَ	←	لَمْ يَذْهَبْ
الطُّلَّابُ يَذْهَبُونَ	←	لَنْ يَذْهَبُوا	←	لَمْ يَذْهَبُوا
أَمِنَةٌ تَذْهَبُ	←	لَنْ تَذْهَبَ	←	لَمْ تَذْهَبْ
الطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ	←	لَنْ يَذْهَبْنَ	←	لَمْ يَذْهَبْنَ

أَنْتَ تَذْهَبُ	←	لَنْ تَذْهَبَ	←	لَمْ تَذْهَبْ
أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ	←	لَنْ تَذْهَبُوا	←	لَمْ تَذْهَبُوا
أَنْتِ تَذْهَبِينَ	←	لَنْ تَذْهَبِي	←	لَمْ تَذْهَبِي
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	←	لَنْ تَذْهَبْنَ	←	لَمْ تَذْهَبْنَ

أَنَا أَذْهَبُ	←	لَنْ أَذْهَبَ	←	لَمْ أَذْهَبْ
نَحْنُ نَذْهَبُ	←	لَنْ نَذْهَبَ	←	لَمْ نَذْهَبْ

الفعل المضارع



املاً (املئي) الفراغ في كل جملة مما يأتي بفعل مضارع مناسب، واضبطه (واضبطيه) بالشكل.

Fill in the blanks with a suitable فعل مضارع and place the i'raab endings on all the verbs.



١. المُدَرِّسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.
٢. نَحْنُ لَنْ _____ كُرَةَ الْقَدَمِ هَذَا الْأُسْبُوعَ.
٣. يَا عَثْمَانُ، أَلَمْ _____ هَذَا الْكِتَابَ؟
٤. الطُّلَّابُ _____ إِلَى الْمَطْعَمِ بَعْدَ أَنْتِهَاءِ الدَّرْسِ.
٥. أَيْنَ الْحَجَّاجُ؟ * لَمَّا _____ مِنْ مَكَّةَ.
٦. نَحْنُ _____ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ.
٧. الزَّوْجَاتُ لَا _____ إِلَى السُّوقِ.
٨. يَا زَيْنَبُ، أَلَمْ _____ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ؟ * بَلَى.
٩. مَاذَا شَرِبْتَ يَا أَحْمَدُ؟ * لَمْ _____ شَيْئاً.
١٠. الْأَخَوَاتُ لَنْ _____ إِلَى الْمَكْتَبَةِ هَذَا الْمَسَاءَ.

لَنْ



رُدِّ (رُدِّي) على الأقوال الآتية بالتَّفْيِ بِـ «لَنْ» وَاضْبِطْهَا (وَاضْبِطِهَا) بِالشَّكْلِ.



Respond to the statements in the negative with لَنْ and place the i"raab endings on all the verbs.

لَنْ

لَنْ أَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.



١. أَسْكُنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.

٢. أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.

غَدًا.

٣. الْأَوْلَادُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ الْيَوْمَ.

غَدًا.

٤. الْبَنَاتُ يَزُرْنَ صَدِيقَاتِهِنَّ الْآنَ.

٥. الْآبَاءُ يَشْتَرُونَ سَيَّارَاتٍ قَدِيمَةً.

هَذَا الْمَسَاءَ.

٦. الْبَنَاتُ يَخْرُجْنَ الْآنَ.

٧. تَلْعَبُ الْبِنْتُ فِي الشَّارِعِ.

٨. يَسْمَحُ لَهُ الْمُدِيرُ بِالْدُخُولِ.

٩. أَكْتُبُ رِسَالَةً جَدِيدَةً إِلَى الْوَزِيرِ.

١٠. الْأَبْنَاءُ، يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَاتِ.

لَنْ



لَنْ

١. لَنْ أَسْكُنَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
٢. لَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.
٣. الأولادُ لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ غَدًا.
٤. البناتُ لَنْ يَزُرْنَ صَدِيقَاتِهِنَّ غَدًا.
٥. الآباءُ لَنْ يَشْتَرُوا سِيَّارَاتٍ قَدِيمَةً.
٦. البناتُ لَنْ يَخْرُجْنَ هَذَا الْمَسَاءَ.
٧. لَنْ تَلْعَبَ الْبِنْتُ فِي الشَّارِعِ.
٨. لَنْ يَسْمَحَ لَهُ الْمُدِيرُ بِالذُّخُولِ.
٩. لَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً جَدِيدَةً إِلَى الْوَزِيرِ.
١٠. الأبناءُ، لَنْ يَكْتُبُوا الْوَاجِبَاتِ.

لَنْ

لَمْ

لَمْ



رُدِّ (رُدِّي) على الأقوال الآتية بالنفي بـ «لَمْ» واضْبِطْهَا (واضْبِطِيهَا) بِالشَّكْلِ.



Respond to the statements in the negative with لَمْ and place the i"raab endings on all the verbs.



١. أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ. ← لَمْ أَسْكُنْ فِي شَقَّةٍ.

٢. أَكُلُ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهْرِ.

٣. الْأَوْلَادُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. اليومَ.

٤. الْبَنَاتُ يَحْفَظْنَ دُرُوسَهُنَّ. اليومَ.

٥. الْمُدْرَسُونَ يَزُورُونَ الْإِمَامَ. اليومَ.

٦. الْبَنَاتُ يَطْبُخْنَ الطَّعَامَ فِي الصَّبَاحِ. هَذَا الصَّبَاحَ.

٧. تَلْعَبُ بِنْتِي فِي الْحَدِيقَةِ.

٨. أَسْمَحُ لَهُ بِالزِّيَارَةِ.

٩. تَشْرَبُ الْبَنَاتُ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.

١٠. الْأَبْنَاءُ، يَكْتُبُونَ الْوَاجِبَاتِ. اليومَ.

لَمْ ✓ الأَجْوِبَةُ



١. لَمْ أَسْكُنْ فِي شَقَّةٍ.
٢. لَمْ أَكُلْ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهْرِ.
٣. الأَوْلَادُ لَمْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ.
٤. الْبَنَاتُ لَمْ يَحْفَظْنَ دُرُوسَهُنَّ الْيَوْمَ.
٥. الْمُدْرِسُونَ لَمْ يَزُورُوا الْإِمَامَ الْيَوْمَ.
٦. الْبَنَاتُ لَمْ يَطْبُخْنَ الطَّعَامَ هَذَا الصَّبَاحَ.
٧. لَمْ تَلْعَبْ بِنْتِي فِي الْحَدِيقَةِ.
٨. لَمْ أَسْمَحْ لَهُ بِالزِّيَارَةِ.
٩. لَمْ تَشْرَبِ الْبَنَاتُ عَصِيرَ بُرْتُقَالٍ.
١٠. الأَبْنَاءُ، لَمْ يَكْتُبُوا الْوَأَجِبَاتِ الْيَوْمَ.



تَمَارِينُ شَفَوِيَّةٌ

أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ«لَا» ثُمَّ «لَمْ» ثُمَّ «لَنْ» بِصَوْبٍ عَالٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Answer the questions with لَا then لَمْ then لَنْ, in a loud voice, like the example.

ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ

لَا. لَا أَكْتُبُ بِقَلَمِكَ يَا أَسْتَاذَةً.
لَمْ أَكْتُبْ بِهِ وَلَنْ أَكْتُبَ بِهِ أَبَدًا.

أَتَكْتُبِينَ بِقَلَمِي يَا بِنْتِي؟

لَا. لَا
لَمْ وَلَنْ ...

أَتَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ يَا أَخِي؟

لَا. لَا
لَمْ وَلَنْ ...

أَتَقْرئينَ دَفْطَرِي يَا أُخْتِي؟

لَا. لَا
لَمْ وَلَنْ ...

أَتَجْلِسُ فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدُ؟

لَا. لَا
لَمْ وَلَنْ ...

أَتَشْرَبِينَ فَهَوْتِي يَا بِنْتِي؟

ضَمِيرُ الْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ



لَا. لَا يَكْتُبُ بِقَلَمِكَ.
نَمْ وَلَنْ...

أَخُوكَ، أَيَكْتُبُ بِقَلَمِي؟



لَا. لَا
نَمْ وَلَنْ...

أُخْتُكَ، أَتَقْرَأُ مَجَلَّاتٍ؟



لَا. لَا
نَمْ وَلَنْ...

أَخُوكَ، أَيَلْبَسُ قَمِيصِي؟



لَا. لَا
نَمْ وَلَنْ...

الزَّمِيلَةُ، أَتَقْرَأُ رَسَائِلِي؟



لَا. لَا
نَمْ وَلَنْ...

الوَلَدُ، أَيَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ؟



الْعَدَدُ

الدرس الرابع والعشرون (٢٤)



«وَاحِدٌ / وَاحِدَةٌ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِالْأَزْرَقِ فِي الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ اضْبِطِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَلِيهَا.

Ponder the i'raab of the words in blue in the examples. Then place the correct endings on the words in the sentences.

الإِعْرَابُ

و



«وَاحِدٌ»: نَعْتُ لـ «رِيَالٍ».



«وَاحِدًا»: نَعْتُ لـ «رِيَالًا».



«وَاحِدٍ»: نَعْتُ لـ «رِيَالٍ».

الْأَمْثَلَةُ

«عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ».

«أُرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا».

«هَذَا الْقَلَمُ بَرِيَالٍ وَاحِدٍ».

١. لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

٢. لَنَا أُخْتُ وَاحِدَةٌ.

٣. أَكَلْتُ مَوْزَةً وَاحِدَةً.

٤. رَسَبَ طَالِبٌ وَاحِدٌ.

٥. فَهَمْتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

٦. بِكُمْ رِيَالًا هَذَا الْمِنْدِيلُ؟ * هَذَا بَرِيَالٌ وَاحِدٌ.

٧. نُرِيدُ مَسْطَرَةً وَاحِدَةً.



«أثنانٍ / اثنتانٍ»



تأمل إعراب الكلمة التي بالأزرق في الأمثلة.

Ponder the i'raab of the words in blue in the examples.

الإعراب

الأمثلة

«أثنانٍ»: نعتٌ لـ «دفترانٍ».

«عندي دفترانٍ اثنانٍ».

«أثنينٍ»: نعتٌ لـ «دفتريينٍ».

«أريدُ دفتريينِ اثنينِ».

«أثنينٍ»: نعتٌ لـ «دفتريينٍ».

«كُتبتُ التمارينَ في دفتريينِ اثنينِ».

أكمل الآتية بمثنى الكلمة بين القوسين و«أثنانٍ» أو «اثنتانٍ».

Complete the sentences using the dual of the words in brackets and اثنانٍ or اثنتانٍ as its na"t.

(مُصحف)

١. أريدُ مُصحفَينِ اثنينِ.



(دفتراً)

٢. على مكتبِ المُدرسةِ _____

(غرفة)

٣. كُنتُ _____

(نظارة)

٤. ألكَ _____ ؟

(كوب)

٥. شربتُ _____ من الماءِ.

(ورقة)

٦. في ملفي _____

(دكان)

٧. بحثتُ عن التاجرِ في _____



٢

اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:



١. أريدُ مُصْحَفَيْنِ اثْنَيْنِ.
٢. على مَكْتَبِ المُدْرَسَةِ دَفْتَرَانِ اثْنَانِ.
٣. كُنْتُ غُرْفَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ.
٤. أَلَيْكَ نَظَّارَتَانِ اثْنَتَانِ؟
٥. شَرَبْتُ كُوبَيْنِ اثْنَيْنِ مِنَ المَاءِ.
٦. في مِلْفِي وَرَقَتَانِ اثْنَتَانِ.
٧. بَحَثْتُ عَنِ التَّاجِرِ فِي دُكَّانَيْنِ اثْنَيْنِ.



٣ - ١٠






«ثَلَاثَةٌ وَعِشْرَةٌ / ثَلَاثٌ وَعِشْرٌ»



تأمل إعراب العدد في الأمثلة ثم اضبط الجمل التي تليها.

Ponder the i'raab of the عَدَد in the examples. Then place the correct endings on the words in the sentences.

الإعراب	الأمثلة
 <p>«ثَلَاثَةٌ»: فاعل مرفوع.</p>	<p>«غَابَ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ».</p>
 <p>«ثَلَاثَةٌ»: مفعول به منصوب.</p>	<p>«سَأَلْتُ ثَلَاثَةَ طُلَّابٍ».</p>
 <p>«ثَلَاثَةٌ»: مجرور باللام.</p>	<p>«شَرَحْتُ الدَّرْسَ لِثَلَاثَةِ طُلَّابٍ».</p>

١. خَرَجَ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ.



٢. دَخَلَ الْمَسْجِدَ تِسْعَةَ حِجَّاجٍ.

٣. زُرْنَا أَرْبَعَةَ أَصْدِقَاءٍ.

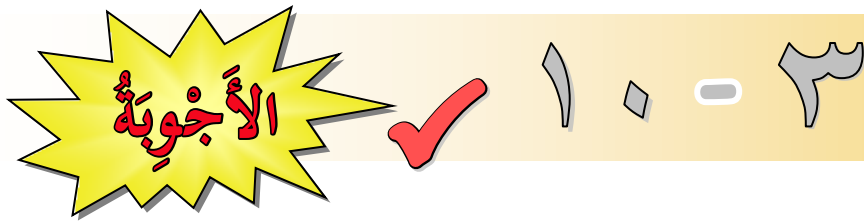
٤. لِي خَمْسُ بَنَاتٍ.

٥. رَأَيْتُ طِفْلاً وَاحِداً مَعَ ثَلَاثِ خَالَاتٍ.

٦. بِكُمْ رِيَالاً هَذَا الثَّوْبُ؟ * هَذَا بِثَمَانِيَةِ رِيَالَاتٍ.

٧. قُلْتُ لِلتَّاجِرِ: «أُرِيدُ سِتَّةَ دِفَاتِرٍ وَسَبْعَ مَسَاطِرٍ».

٨. قَالَ التَّاجِرُ لِي: «مَا لَدَيَّ سِتَّةَ دِفَاتِرٍ وَسَبْعَ مَسَاطِرٍ».



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. خَرَجَ ثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ.
٢. دَخَلَ الْمَسْجِدَ تِسْعَةٌ حُجَّاجٍ.
٣. زُرْنَا أَرْبَعَةَ أَصْدِقَاءَ.
٤. لِي خَمْسٌ بَنَاتٍ.
٥. رَأَيْتُ طِفْلَةً وَاحِدَةً مَعَ ثَلَاثِ خَالَاتٍ.
٦. بِكُمْ رِيَالًا هَذَا الثَّوْبُ؟ * هَذَا بِثَمَانِيَةِ رِيَالٍ.
٧. قُلْتُ لِلتَّاجِرِ: «أُرِيدُ سِتَّةَ دَفَاتِرَ وَسَبْعَ مَسَاطِرَ».
٨. قَالَ التَّاجِرُ لِي: «مَا لَدَيَّ سِتَّةَ دَفَاتِرَ وَسَبْعَ مَسَاطِرَ».



«أَحَدَ عَشَرَ / إِحْدَى عَشْرَةَ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ، ثُمَّ أَعْرِبِ الْعَدَدَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهِ.

Ponder the i"raab of the عَدَد in the examples. Then give the i"raab of the عَدَد in the sentences in the same manner.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«أَحَدَ عَشَرَ»: مُبْتَدَأٌ.	«عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ رِيَالاً».
«أَحَدَ عَشَرَ»: فَاعِلٌ.	«جَاءَ أَحَدَ عَشَرَ طَالِباً».
«أَحَدَ عَشَرَ»: مَفْعُولٌ بِهِ.	«أُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ رِيَالاً».
«أَحَدَ عَشَرَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ.	«هَذِهِ كُتُبُ أَحَدَ عَشَرَ طَالِباً».

١. لِعَمِّي مُوسَى أَحَدَ عَشَرَ حَفِيدَةً. ← مُبْتَدَأٌ.

٢. تَلَعَبُ فِي الْمَلْعَبِ إِحْدَى عَشْرَةَ بِنْتاً. ←

٣. غَسَلَتِ الْخَادِمَةُ أَحَدَ عَشَرَ كُوباً. ←

٤. هَذِهِ أَسْمَاءُ أَحَدَ عَشَرَ طَالِباً. ←

٥. فِي الْمَجَلَّةِ إِحْدَى عَشْرَةَ صُورَةً. ←

٦. حَضَرَ الْاجْتِمَاعَ أَحَدَ عَشَرَ مُدَرِّساً. ←

٧. فَهَمْنَا أَحَدَ عَشَرَ سُؤْلاً. ←



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

الإعراب

١. لِعَمِّي مُوسَى أَحَدَ عَشَرَ حَفِيدَةً. ← مُبْتَدَأٌ.
٢. تَلَعَبُ فِي الْمَلْعَبِ إِحْدَى عَشْرَةَ بِنْتًا. ← فَاعِلٌ.
٣. غَسَلْتُ الْخَادِمَةَ أَحَدَ عَشَرَ كُوبًا. ← مَفْعُولٌ بِهِ.
٤. هَذِهِ أَسْمَاءُ أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا. ← مُضَافٌ إِلَيْهِ.
٥. فِي الْمَجَلَّةِ إِحْدَى عَشْرَةَ صُورَةً. ← مُبْتَدَأٌ.
٦. حَضَرَ الْاجْتِمَاعَ أَحَدَ عَشَرَ مُدْرَسًا. ← فَاعِلٌ.
٧. فَهَمْنَا أَحَدَ عَشَرَ سُؤْلًا. ← مَفْعُولٌ بِهِ.

١ ٢



«اثنَا عَشَرَ / اِثْنَتَا عَشْرَةَ»



أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ«اثنَا عَشَرَ» أَوْ «اِثْنَتَا عَشْرَةَ».



Answer the questions with اثنَا عَشَرَ or اِثْنَتَا عَشْرَةَ.

١. كَمْ مِفْتَاحاً لِهَذَا الدُّكَّانِ؟ * لَهُ _____ مِفْتَاحاً.

٢. كَمْ طَالِبَةً فِي الْفَصْلِ الْآنَ؟

٣. كَمْ رِيالاً فِي جَيْبِكَ؟

٤. كَمْ تَاجِراً فِي السُّوقِ الْيَوْمِ؟ * فِي السُّوقِ _____

٥. كَمْ سَاعَةً عِنْدَكَ يَا تَاجِرُ؟

٦. كَمْ نَجْماً فِي السَّمَاءِ يَا بُنَيَّ؟

٧. كَمْ دَقِيقَةً بَقِيَتْ؟ * بَقِيَتْ _____

٨. كَمْ مُصْحَفاً عِنْدَكَ يَا إِمَامُ؟



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. له **أثنا عشر** مفتاحاً.
٢. في الفصلِ الآن **أثنتا عشرة** طالبةً.
٣. في جِيبِي **أثنا عشر** ريالاً.
٤. في السُّوقِ اليَوْمَ **أثنا عشر** تاجراً.
٥. عِنْدِي **أثنتا عشرة** ساعةً.
٦. في السَّمَاءِ **أثنا عشر** نجماً يا أبتِ.
٧. بَقِيَتْ **أثنتا عشرة** دقيقةً.
٨. عِنْدِي **أثنا عشر** مُصْحَفاً.

١٢



«إثني عشر / اثنتي عشرة»



أَجِبْ (أَجِيبِي) عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِ«إثني عشر» أو «اثنتي عشرة».



Answer the questions with **إثني عشر** or **اثنتي عشرة**.

١. كَمْ مِفْتَاحاً أَخَذْتُمْ يَا تُجَّارُ؟ *
مِفْتَاحاً.
٢. كَمْ طَالِبَةً سَأَلْتِ؟
٣. كَمْ رِيالاً تُرِيدُ يَا أَخِي؟
٤. كَمْ حَرْفاً كَتَبْتُمْ يَا أَوْلَادُ؟
٥. كَمْ مِلْعَقَةً اشْتَرَيْتِ؟
٦. كَمْ نَجْماً رَأَيْتَ فِي السَّمَاءِ يَا بُنَيَّ؟
٧. كَمْ قِصَّةً قَرَأْتِ يَا بَنَاتِي؟
٨. كَمْ مُصْحَفاً تُرِيدُ يَا إِمَامُ؟
٩. كَمْ دَفْتِراً وَضَعْتَ هُنَا يَا أُسْتَاذَةٌ؟



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَخَذْنَا أَثْنِي عَشَرَ مِفْتَاحًا.
٢. سَأَلْتُ أَثْنِي عَشْرَةَ طَالِبَةً.
٣. أُرِيدُ أَثْنِي عَشَرَ رِيَالًا.
٤. كَتَبْنَا أَثْنِي عَشَرَ حَرْفًا.
٥. اشْتَرَيْتُ أَثْنِي عَشْرَةَ مِلْعَقَةً.
٦. رَأَيْتُ أَثْنِي عَشَرَ نَجْمًا.
٧. قَرَأْنَا أَثْنِي عَشْرَةَ قِصَّةً.
٨. أُرِيدُ أَثْنِي عَشَرَ مُصْحَفًا.
٩. وَضَعْتُ أَثْنِي عَشْرَةَ فَائِمَةً.

١٣ - ١٩



«ثَلَاثَةٌ عَشْرَ - تِسْعَةَ عَشَرَ / ثَلَاثَ عَشْرَةَ - تِسْعَ عَشْرَةَ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the i'raab of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«ثَلَاثَةٌ عَشْرَ»: فَاعِلٌ.	«نَجَحَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِبًا».
«ثَلَاثَةٌ عَشَرَ»: مَفْعُولٌ بِهِ.	«سَأَلْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا».
«ثَلَاثَةٌ عَشَرَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ.	«عِنْدِي دَفَاتِرُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا».

أَعْرِبْ (أَعْرَبِي) الْعَدَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Give the i'raab of the number in the following sentences.

الإِعْرَابُ

«ثَلَاثَةٌ عَشَرَ»: _____

«أَرْبَعَةٌ عَشَرَ»: _____

١. خَرَجَ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِبًا.

٢. دَخَلَ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا.

الإعراب

✓ «خَمْسَةَ عَشَرَ»: مُبْتَدَأٌ.

٣. في الفَصْلِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِباً.

«سِتَّ عَشْرَةَ»:

٤. في الحَدِيقَةِ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

«سَبْعَ عَشْرَةَ»:

٥. رَأَيْتِ سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

«ثَمَانِي عَشْرَةَ»:

٦. أَعْرِفُ ثَمَانِي عَشْرَةَ طَالِبَةً.

«تِسْعَ عَشْرَةَ»:

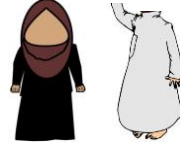
٧. هَذِهِ غُرْفُ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً.

«تِسْعَةَ عَشْرَةَ»:

٨. هَذِهِ كُتُبُ تِسْعَةَ عَشْرَةَ طَالِباً.

٢ - ٩

«عِشْرُونَ - تِسْعُونَ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the *i*"raab of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«عِشْرُونَ»: فَاعِلٌ.	«نَجَحَ عِشْرُونَ طَالِبًا».
«عِشْرُونَ»: مُبْتَدَأٌ.	«فِي الْقَاعَةِ عِشْرُونَ طَالِبًا».
«عِشْرِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ.	«سَأَلْتُ عِشْرِينَ طَالِبَةً».
«عِشْرِينَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ.	«هَذِهِ أَسْمَاءُ عِشْرِينَ طَالِبًا».

املأ (املئي) الفراغ في الآتية بالعدد المذكور بين القوسين مع ضبط أواخر الكلمات.

Fill in the blanks with the number given in brackets and the correct *i*"raab.

١. حَضَرَ الْإِمْتِحَانَ _____ طَالِبًا. (سِتُونَ)

٢. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ _____ ضَيْفًا. (تِسْعُونَ)

٣. هَذِهِ أَجْوِبَةٌ _____ طَالِبًا. (خَمْسُونَ)

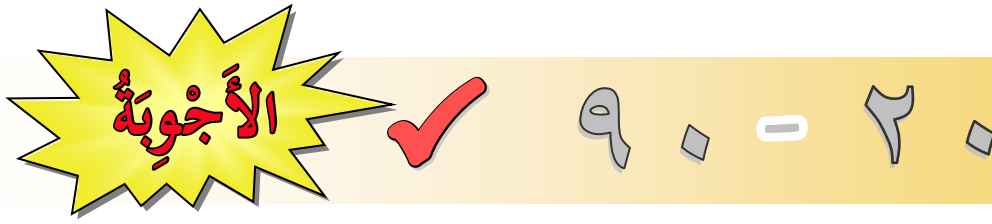
٤. عَلَى الْمَكْتَبِ _____ جَائِزَةٌ. (ثَلَاثُونَ)

٥. وَضَعْتُ فِي الْمِلَفِّ _____ وَرَقَةً. (سَبْعُونَ)

٦. كَتَبُوا _____ كَلِمَةً جَدِيدَةً. (ثَمَانُونَ)

٧. هَذِهِ أُرْزَارٌ _____ قَمِيصًا. (عِشْرُونَ)

٨. لِلْفَلَاحِينَ _____ بَقْرَةٌ. (أَرْبَعُونَ)



إِقْرَأْ (إِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. حَضَرَ سِتُّونَ طَالِبًا.

٢. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ تَسْعُونَ ضَيْفًا.

٣. هَذِهِ أَجْوِبَةٌ خَمْسِينَ طَالِبًا.

٤. عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثُونَ جَائِزَةً.

٥. وَضَعْتُ فِي الْمِلَفِّ سَبْعِينَ وَرَقَةً.

٦. كَتَبُوا ثَمَانِينَ كَلِمَةً جَدِيدَةً.

٧. هَذِهِ أَرْزَارُ عِشْرِينَ قَمِيصًا.

٨. لِلْفَلَاحِينَ أَرْبَعُونَ بَقْرَةً.

٩ - ٢

«عِشْرُونَ - تِسْعُونَ»

أَعْرَبْ (أَعْرَبِي) الْعَدَدَ فِي الْأَجْوِبَةِ.

Give the i"raab of the number in the answers.

الإِعْرَابُ

- | | | |
|-------|-----------------|--|
| | : «تِسْعُونَ» | ١. حَضَرَ سِتُّونَ طَالِبًا. |
| | : «تِسْعُونَ» | ٢. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ تِسْعُونَ ضَيْفًا. |
| | : «خَمْسِينَ» | ٣. هَذِهِ أَجْوِبَةُ خَمْسِينَ طَالِبًا. |
| | : «ثَلَاثُونَ» | ٤. عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثُونَ جَائِزَةً. |
| | : «سَبْعِينَ» | ٥. وَضَعْتُ فِي الْمِلَفِّ سَبْعِينَ وَرَقَةً. |
| | : «ثَمَانِينَ» | ٦. كَتَبُوا ثَمَانِينَ كَلِمَةً جَدِيدَةً. |
| | : «عِشْرِينَ» | ٧. هَذِهِ أَرْزَارُ عِشْرِينَ قَمِيصًا. |
| | : «أَرْبَعُونَ» | ٨. لِلْفَلَّاحِينَ أَرْبَعُونَ بَقْرَةً. |

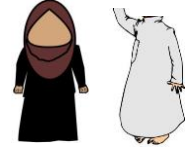


٩ - ٢

اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

- | | |
|--|--------------------------------|
| ١. حَضَرَ سِتُّونَ طَالِبًا. | «سِتُّونَ»: فَاعِلٌ. |
| ٢. فِي قَاعَةِ الْاِسْتِقْبَالِ تِسْعُونَ ضَيْفًا. | «تِسْعُونَ»: مُبْتَدَأٌ. |
| ٣. هَذِهِ أَجْوِبَةُ خَمْسِينَ طَالِبًا. | «خَمْسِينَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ. |
| ٤. عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلَاثُونَ جَائِزَةً. | «ثَلَاثُونَ»: مُبْتَدَأٌ. |
| ٥. وَضَعْتُ فِي الْمِلْفِ سَبْعِينَ وَرَقَةً. | «سَبْعِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ. |
| ٦. كَتَبُوا ثَمَانِينَ كَلِمَةً جَدِيدَةً. | «ثَمَانِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ. |
| ٧. هَذِهِ أَزْرَارُ عِشْرِينَ قَمِيصًا. | «عِشْرِينَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ. |
| ٨. لِلْفَلَاحِينَ أَرْبَعُونَ بَقْرَةً. | «أَرْبَعُونَ»: مُبْتَدَأٌ. |

«مِائَةٌ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the i'raab of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«مِائَةٌ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.	«نَجَحَ مِائَةٌ طَالِبٍ».
«مِائَةٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.	«عِنْدِي مِائَةٌ رُوبِيَّةٍ».
«مِائَةٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.	«أُرِيدُ مِائَةَ رِيَالٍ».
«مِائَةٌ»: مَجْرُورٌ بِاللَّامِ.	«هَذِهِ بِمِائَةِ رِيَالٍ».

املأ (املئي) الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِ«مِائَةٌ» مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

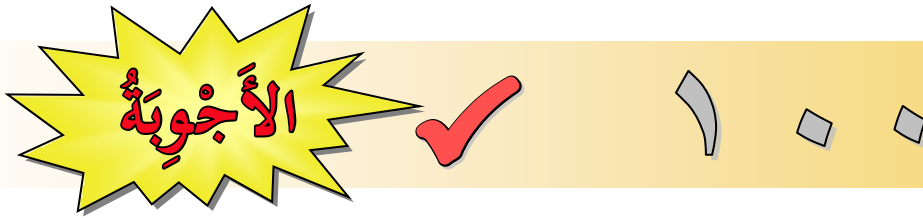
Fill in the blanks in the following sentences with مِائَةٌ and the correct endings.

١. عِنْدِي _____ رِيَالٍ.

٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ _____ دُولَارٍ؟

٣. عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ _____ عَامٍ.

- ٤ . أُريدُ _____ ريالٍ .
- ٥ . ماتَ ذلكَ الرَّجُلُ قَبْلَ _____ عامٍ .
- ٦ . اشترَيْتُ ثَلاثَةَ ب_____ ريالٍ .
- ٧ . في هَذِهِ العِمارةِ الطَّويْلَةِ _____ شَقَّةٍ .
- ٨ . أَخَذْتُ _____ مِنَ المَصْرِفِ .
- ٩ . في المَدْرَسَةِ الإِبْتِدايَّةِ _____ طِفْلٍ .
- ١٠ . في هَذَا الكِتابِ أَكْثَرُ مِنْ _____ صَفْحَةٍ .
- ١١ . حَفِظَ شَيْخُنَا _____ فِعْلٍ بِالعَرَبِيَّةِ .
- ١٢ . في المَكْتَبَةِ _____ مَجَلَّةٍ بِلُغاتٍ أُخْرَى .



إِقْرَأْ (إِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

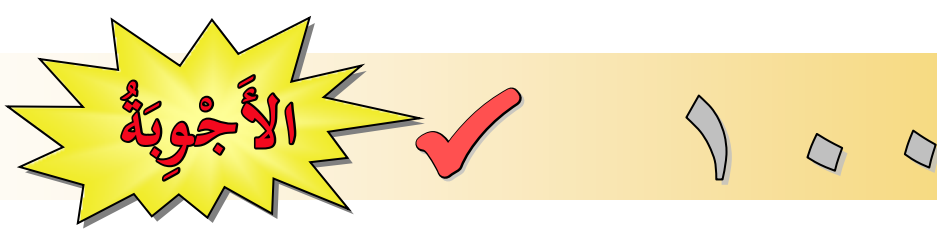
١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ.
٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ مِائَةٌ دُولَارٍ؟
٣. عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ.
٤. أُرِيدُ مِائَةَ رِيَالٍ.
٥. مَاتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَبْلَ مِائَةِ عَامٍ.
٦. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ مِائَةِ رِيَالٍ.
٧. فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ الطَّوِيلَةِ مِائَةُ شَقَّةٍ.
٨. أَخَذْتُ مِائَةَ رُوْبِيَّةٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
٩. فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِائَةُ طِفْلِ.
١٠. فِي هَذَا الْكِتَابِ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ صَفْحَةٍ.
١١. حَفِظَ شَيْخُنَا مِائَةَ فِعْلٍ بِالْعَرَبِيَّةِ.
١٢. فِي الْمَكْتَبَةِ مِائَةُ مَجَلَّةٍ بِلُغَاتٍ أُخْرَى.

أَعْرَبْ (أَعْرَبِي) الْعَدَدَ «مِائَةً» فِي الْأَجْوِبَةِ.

Give the i"raab of the number مِائَةً in the answers.

الإِعْرَابُ

١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ. «مِائَةٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ. ✓
٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ مِائَةٌ دُولَارًا؟ «مِائَةٌ»: _____
٣. عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ. «مِائَةٌ»: _____
٤. أُرِيدُ مِائَةَ رِيَالٍ. «مِائَةٌ»: _____
٥. مَاتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَبْلَ مِائَةِ عَامٍ. «مِائَةٌ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. ✓
٦. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ مِائَةِ رِيَالٍ. «مِائَةٌ»: _____
٧. فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ الطَّوِيلَةِ مِائَةٌ شَقَّةً. «مِائَةٌ»: _____
٨. أَخَذْتُ مِائَةَ رُوبِيَّةٍ مِنَ الْمَصْرَفِ. «مِائَةٌ»: _____
٩. فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِائَةٌ طِفْلٍ. «مِائَةٌ»: _____
١٠. فِي هَذَا الْكِتَابِ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ صَفْحَةٍ. «مِائَةٌ»: _____
١١. حَفِظْ شَيْخَنَا مِائَةَ فِعْلٍ بِالْعَرَبِيَّةِ. «مِائَةٌ»: _____
١٢. فِي الْمَكْتَبَةِ مِائَةٌ مَجَلَّةٍ بِلُغَاتٍ أُخْرَى. «مِائَةٌ»: _____



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ. ١. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.
٢. أَمَّا الْمَحْفَظَةُ مِائَةٌ دُولَارًا؟ ٢. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.
٣. عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ. ٣. مَجْرُورٌ بِـ «مِنْ».
٤. أُرِيدُ مِائَةَ رِيَالٍ. ٤. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.
٥. مَاتَ ذَلِكَ الرَّجُلُ قَبْلَ مِائَةِ عَامٍ. ٥. مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ.
٦. اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ مِائَةِ رِيَالٍ. ٦. مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.
٧. فِي هَذِهِ الْعِمَارَةِ الطَّوِيلَةِ مِائَةٌ شَقَّةٍ. ٧. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.
٨. أَخَذْتُ مِائَةَ رُوبِيَّةٍ مِنَ الْمَصْرَفِ. ٨. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.
٩. فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِائَةٌ طِفْلٍ. ٩. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.
١٠. فِي هَذَا الْكِتَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ صَفْحَةٍ. ١٠. «مِائَةٌ»: مَجْرُورٌ بِـ «مِنْ».
١١. حَفِظَ شَيْخُنَا مِائَةَ فِعْلٍ بِالْعَرَبِيَّةِ. ١١. «مِائَةٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.
١٢. فِي الْمَكْتَبَةِ مِائَةٌ مَجَلَّةٍ بَلَّغَتْ أُخْرَى. ١٢. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.



الْعَدَدُ (ب)

الدرسُ الرابعُ والعشرون (٢٤)



«مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبٍ / مِائَةُ طَالِبَةٍ وَطَالِبَةٍ»



تَأَمَّلِ الْعَدَدَ «١٠١» فِي الْأَمْثَلَةِ.

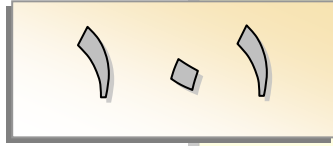
Ponder the **عَدَد**: 101 in the examples.

الْأَمْثَلَةُ

«نَجَحَ مِائَةُ طَالِبٍ وَطَالِبٍ».

«عِنْدِي مِائَةُ رُوبِيَّةٍ وَرُوبِيَّةٍ».

«فِي السَّمَاءِ مِائَةُ نَجْمٍ وَنَجْمٍ».



امَلِّ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِالْعَدَدِ «١٠١» مُسْتَعْمِلًا الْمَفْرَدَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Fill in the blanks with the number **101** using the vocabulary in brackets.

(رِيَال)



١. عِنْدِي مِائَةُ رِيَالٍ وَرِيَالٍ.

(دُولَار)

٢. فِي جَيْبِي مِائَةُ _____

(اسْم)

٣. فِي الْقَائِمَةِ مِائَةُ _____

٤ . في كِتَابِي مِائَةٌ _____ (صَفْحَة)

٥ . في الكُلَيْبَةِ مِائَةٌ _____ (طَالِب)

٦ . في الفُنْدُقِ مِائَةٌ _____ (غُرْفَة)

٧ . في هَذِهِ المَكْتَبَةِ مِائَةٌ _____ (كُرْسِيّ)

٨ . عِنْدَ الأُسْتَاذِ مِائَةٌ _____ (دَفْتَر)

٩ . على هَذِهِ الصَّفْحَةِ مِائَةٌ _____ (كَلِمَة)

١٠ . في المَسْجِدِ الآنَ مِائَةٌ _____ (مُسْلِم)



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ وَرِيَالٌ.
٢. فِي جَيْبِي مِائَةٌ دُولَارٍ وَدُولَارٌ.
٣. فِي الْقَائِمَةِ مِائَةٌ أَسْمٍ وَأَسْمٌ.
٤. فِي كِتَابِي مِائَةٌ صَفْحَةٍ وَصَفْحَةٌ.
٥. فِي الْكُلِّيَّةِ مِائَةٌ طَالِبٍ وَطَالِبَةٌ.
٦. فِي الْفُنْدُقِ مِائَةٌ عُرْفَةٍ وَعُرْفَةٌ.
٧. فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مِائَةٌ كُرْسِيٍّ وَكُرْسِيٌّ.
٨. عِنْدَ الْأُسْتَاذِ مِائَةٌ دَفْتَرٍ وَدَفْتَرٌ.
٩. عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ مِائَةٌ كَلِمَةٍ وَكَلِمَةٌ.
١٠. فِي الْمَسْجِدِ الْآنَ مِائَةٌ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٌ.

١٠٢

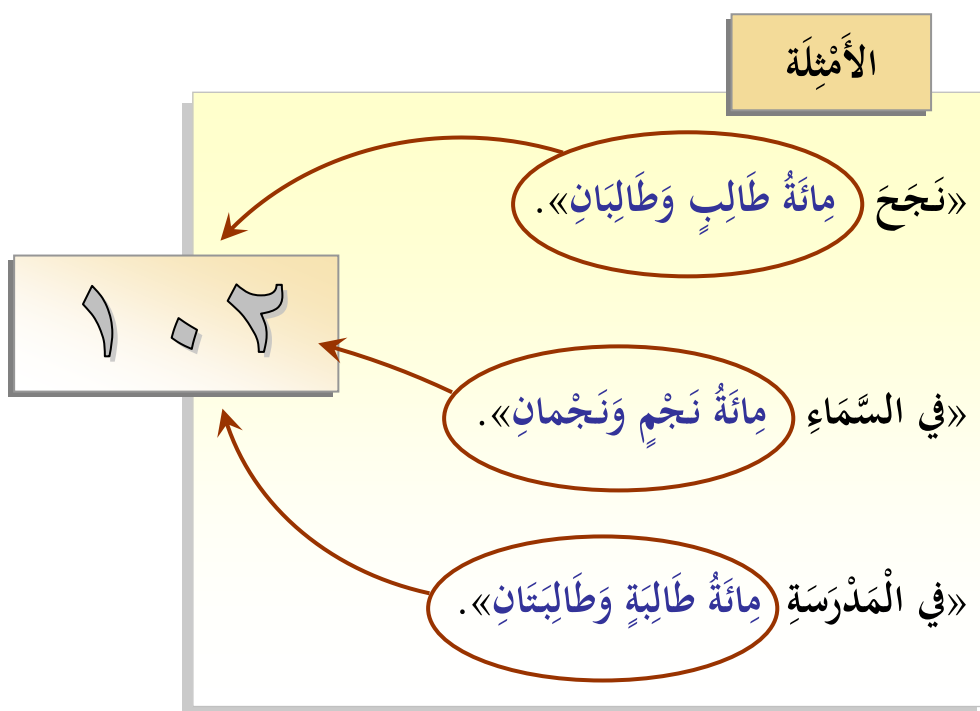


«مِائَةٌ طَالِبٍ وَطَالِبَانٍ / مِائَةٌ طَالِبَةٍ وَطَالِبَتَانٍ»



تَأَمَّلِ الْعَدَدَ «١٠٢» فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the عدد: 102 in the examples.



املأ الفراغ فيما يلي بالعدد «١٠٢» مُسْتَعْمِلًا الْمُفْرَدَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Fill in the blanks with the number 102 using the vocabulary in brackets.

(ريال)



١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ وَرِيَالَانٍ.

(دُولَار)

٢. فِي جَيْبِي مِائَةٌ _____

(اسم)

٣. فِي الْقَائِمَةِ مِائَةٌ _____

٤. في كتابي مائةُ _____ (صَفْحَة)

٥. في الكُليَّةِ مائةُ _____ (طَالِب)

٦. في الفُنْدُقِ مائةُ _____ (غُرْفَة)

٧. في هَذِهِ المَكْتَبَةِ مائةُ _____ (كُرْسِيّ)

٨. عِنْدَ الأُسْتَاذِ مائةُ _____ (دَفْتَر)

٩. على هَذِهِ الصَّفْحَةِ مائةُ _____ (كَلِمَة)

١٠. في المَسْجِدِ الآنَ مائةُ _____ (مُسْلِم)



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. عِنْدِي مِائَةٌ رِيَالٍ وَرِيَالَانِ.
٢. فِي جَيْبِي مِائَةٌ دُولَارٍ وَدُولَارَانِ.
٣. فِي الْقَائِمَةِ مِائَةٌ أَسْمٍ وَأَسْمَانِ.
٤. فِي كِتَابِي مِائَةٌ صَفْحَةٍ وَصَفْحَتَانِ.
٥. فِي الْكُلِّيَّةِ مِائَةٌ طَالِبٍ وَطَالِبَانِ.
٦. فِي الْفُنْدُقِ مِائَةٌ غُرْفَةٍ وَغُرْفَتَانِ.
٧. فِي هَذِهِ الْمَكْتَبَةِ مِائَةٌ كُرْسِيٍّ وَكُرْسِيَّانِ.
٨. عِنْدَ الْأُسْتَاذِ مِائَةٌ دَفْتَرٍ وَدَفْتَرَانِ.
٩. عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ مِائَةٌ كَلِمَةٍ وَكَلِمَتَانِ.
١٠. فِي الْمَسْجِدِ الْآنَ مِائَةٌ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَاتٍ.

١٠٣

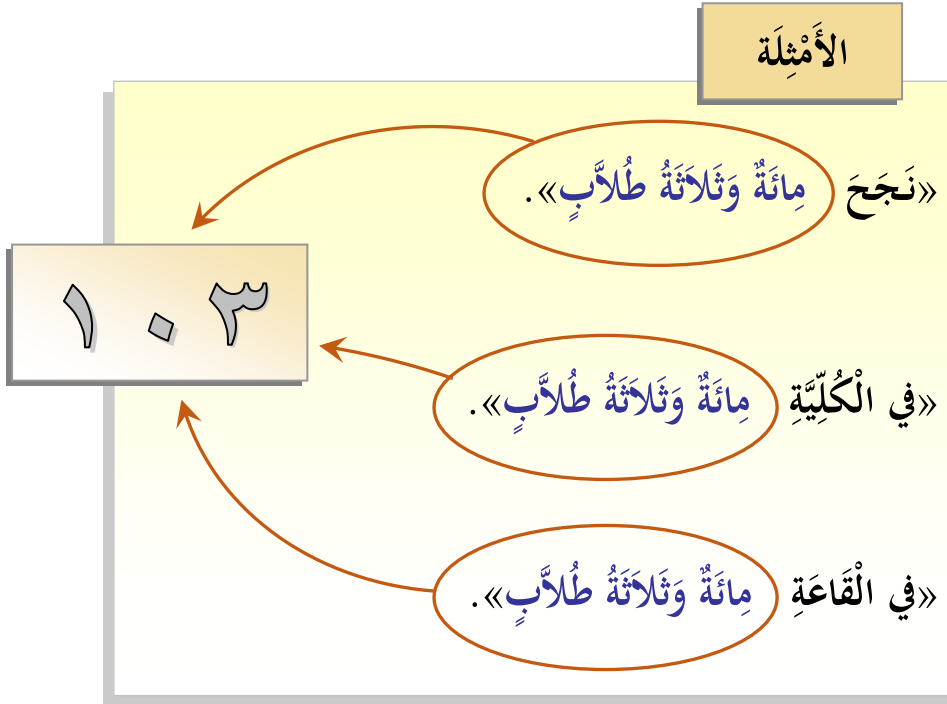


«مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ - مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ طُلَّابٍ»

تَأَمَّلِ الْعَدَدَ «١٠٣» مَعَ مَعْدُودٍ مُدَكَّرٍ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the عدد: 103 with a masculine ma'duud, in the examples.

الْأَمْثَلَةُ



املأ الفَرَاغَ فيما يلي بِالْعَدَدِ «١٠٣» مُسْتَعْمِلًا الْمَعْدُودَ الْمُدَكَّرَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Fill in the blanks with the number 103 using the masculine ma'duud in brackets.

١. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ مِائَةٌ وَ (طُلَّابٍ)

٢. جَاءَ مِائَةٌ وَ (حُجَّاجٍ) مِنْ أُورُبَّا.



٣. فِي هَذَا الْمَصْنَعِ الصَّغِيرِ مِائَةٌ وَ (عُمَال)

٤. عِنْدِي مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ (رِيَالَات)

٥. مَا عِنْدِي مِائَةٌ وَ (دُولَارَات)

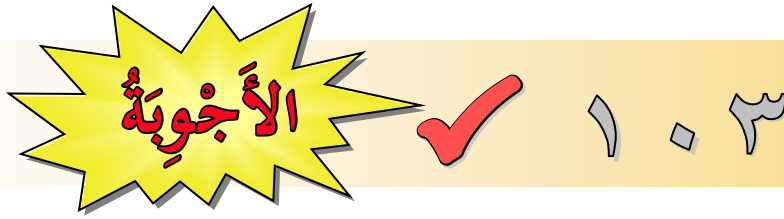
٦. فِي هَذَا الشَّارِعِ مِائَةٌ وَ (بُيُوت)

٧. فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ مِائَةٌ وَ (أَسْمَاء)

٨. عَلَى الصَّفَحَاتِ مِائَةٌ وَ (أَفْعَال)

٩. فِي الطَّائِرَةِ الْآنَ مِائَةٌ وَ (رُكَّاب)

١٠. فِي الْمَسْجِدِ (رِجَال)



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. في قَاعَةِ الإِسْتِقْبَالِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ.

٢. جَاءَ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ حُجَّاجٍ مِنْ أُورُبَّا.

٣. فِي هَذَا الْمَصْنَعِ الصَّغِيرِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ عُمَّالٍ.

٤. عِنْدِي مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ رِيَالَاتٍ.

٥. مَا عِنْدِي مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ دُولَارَاتٍ.

٦. فِي هَذَا الشَّارِعِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ بُيُوتٍ.

٧. فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ أَسْمَاءٍ.

٨. عَلَى الصَّفَحَاتِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ أَفْعَالٍ.

٩. فِي الطَّائِرَةِ الْآنَ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ رُكَّابٍ.

١٠. فِي الْمَسْجِدِ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ رِجَالٍ.

١١٠ - ١٠٣



«مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ طُلَّابٍ - مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ طُلَّابٍ»

تَأَمَّلِ الْعَدَدَ مَعَ مَعْدُودٍ مُذَكَّرٍ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the عَدَدَ with a masculine ma"duud, in the examples.

الْأَمْثَلَةُ

«نَجَحَ مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ طُلَّابٍ»

«فِي الْكَلْبَةِ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ طُلَّابٍ»

«فِي الْقَاعَةِ مِائَةٌ وَعِشْرَةٌ طُلَّابٍ»

املأ الفراغ فيما يلي بالعدد المذكور مستعملاً المعدود المذكر بين القوسين.

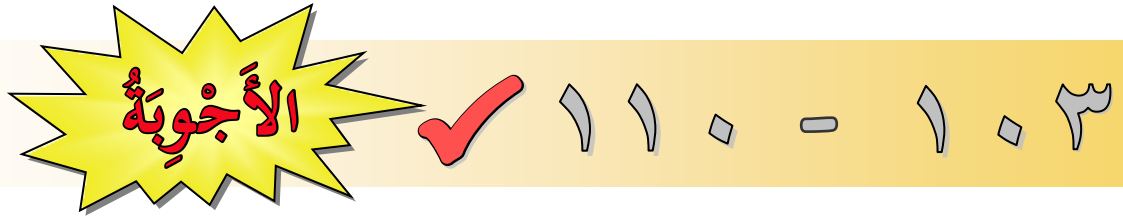
Fill in the blanks with the number given, using the masculine ma"duud in brackets.

١. في قاعة الاستقبال ١٠٤ _____ (طُلاب)

٢. جاء ١٠٩ _____ من أوربا. (حُجاج)



٣. في هَذَا الْمَصْنَعِ الصَّغِيرِ ١٠٧ _____ (عُمَال)
٤. عِنْدِي ١١٠ _____ (رِيَالَات)
٥. مَا عِنْدِي ١٠٥ _____ (دُولَارَات)
٦. فِي هَذَا الشَّارِعِ ١٠٦ _____ (بُيُوت)
٧. فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ ١٠٨ _____ (أَسْمَاء)
٨. عَلَى الصَّفَحَاتِ ١٠٠ _____ (فِعْل)
٩. فِي الطَّائِرَةِ الْآنَ ١٠١ _____ (رَاكِب)
١٠. فِي الْمَسْجِدِ ١٠٢ _____ (رَجُل)



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. في قَاعَةِ الإِسْتِقْبَالِ ١٠٤ مِائَةً وَأَرْبَعَةَ طُلَّابٍ.
٢. جَاءَ ١٠٩ مِائَةً وَتَعَسَهُ حُجَّاجٌ مِنْ أُوْرُبَّا.
٣. في هَذَا الْمَصْنَعِ الصَّغِيرِ ١٠٧ مِائَةً وَسَبْعَةَ عُمَّالٍ.
٤. عِنْدِي ١١٠ مِائَةً وَعَشْرَةَ رِيَالَاتٍ.
٥. مَا عِنْدِي ١٠٥ مِائَةً وَخَمْسَةَ دُولَارَاتٍ.
٦. في هَذَا الشَّارِعِ ١٠٦ مِائَةً وَسِتَّةَ بُيُوتٍ.
٧. في هَذِهِ الْقَائِمَةِ ١٠٨ مِائَةً وَثَمَانِيَةَ أَسْمَاءٍ.
٨. عَلَى الصَّفَحَاتِ ١٠٠ مِائَةً فِعْلٍ.
٩. في الطَّائِرَةِ الْآنَ ١٠١ مِائَةً رَاكِبٍ وَرَاكِبٍ.
١٠. في الْمَسْجِدِ ١٠٢ مِائَةً رَجُلٍ وَرَجُلَانٍ.

١٠٣



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ

«مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ - مِائَةٌ وَعِشْرُ طَالِبَاتٍ»

تَأْمَلِ الْعَدَدَ «١٠٣» مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the عدد: 103 with a feminine ma'duud, in the examples.

الْأَمْثَلَةُ

«نَجَحَتْ مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ».

«فِي الْكَلْبَةِ مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ».

«فِي الْقَاعَةِ مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ».

املأ الفراغ فيما يلي بالعدد «١٠٣» مُسْتَعْمِلًا الْمَعْدُودَ الْمُؤَنَّثَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Fill in the blanks with the number 103 using the feminine ma'duud in brackets.

١. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ مِائَةٌ وَ (طَالِبَاتٍ)

٢. فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ مِائَةٌ وَ (مُمَرِّضَاتٍ)



٣. في السُّوقِ الْآنَ مِائَةٌ وَ _____ (سَاعَات)

٤. لِلْفَلَّاحِ الْغَنِيِّ مِائَةٌ وَ _____ (دَجَاجَات)

٥. عِنْدِي مِائَةٌ وَ _____ (رُوبِيَّات)

٦. فِي هَذَا الْبَلَدِ مِائَةٌ وَ _____ (مَكْتَبَات)

مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ
car park

٧. فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ الْآنَ مِائَةٌ وَ _____ (سِيَّارَات)

٨. عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ مِائَةٌ وَ _____ (كَلِمَات)

٩. فِي الْمَسْجِدِ الْآنَ مِائَةٌ وَ _____ (مُسْلِمَات)

١٠. فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِائَةٌ وَ _____ (بَنَات)

١٠٣ - ١١٠



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ

«مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ - مِائَةٌ وَعَشْرُ طَالِبَاتٍ»

تَأَمَّلِ الْعَدَدَ مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the عددٌ with a feminine ma"duud, in the examples.

الْأَمْثَلَةُ

«نَجَحَ مِائَةٌ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ»

«فِي الْكَلِمَةِ مِائَةٌ وَخَمْسُ طَالِبَاتٍ»

«فِي الْقَاعَةِ مِائَةٌ وَعَشْرُ طَالِبَاتٍ»

املأ الفراغ فيما يلي بالعدد المذكور مستعملاً المعدود المؤنث بين القوسين.

Fill in the blanks with the number given, using the feminine ma"duud in brackets.

١. في قاعة الاستقبال ١٠٤ _____ (طالبات)

٢. في مستشفى الولادة ١٠٦ _____ (ممرضات)



٣. في السُّوقِ الآنَ ١١٠ _____ (سَاعَات)

٤. لِلْفَلَّاحِ الْغَنِيِّ ١٠٨ _____ (دَجَاجَات)

٥. عِنْدِي ١٠٩ _____ (رُوبِيَّات)

٦. فِي هَذَا الْبَلَدِ ١٠٧ _____ (مَكْتَبَات)

٧. فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ الآنَ ١٠٥ _____ (سَيَّارَات)

٨. عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ ١٠٠ _____ (كَلِمَةٌ)

٩. فِي قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ ١٠١ _____ (مُسْلِمَةٌ)

١٠. فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ١٠٢ _____ (بِنْت)



١١٠ - ١٠٣

اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. في قَاعَةِ الإِسْتِقْبَالِ ١٠٤ مِائَةٌ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ.
٢. في مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ ١٠٦ مِائَةٌ وَسِتُّ مُمَرِّضَاتٍ.
٣. في السُّوقِ الْآنَ ١١٠ مِائَةٌ وَعَشْرُ سَاعَاتٍ.
٤. لِلْفَلَّاحِ الْعِجِيِّ ١٠٨ مِائَةٌ وَثَمَانِي دَجَاجَاتٍ.
٥. عِنْدِي ١٠٩ مِائَةٌ وَتِسْعُ رُوبِيَّاتٍ.
٦. فِي هَذَا الْبَلَدِ ١٠٧ مِائَةٌ وَسَبْعُ مَكْتَبَاتٍ.
٧. فِي مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ الْآنَ ١٠٥ مِائَةٌ وَخَمْسُ سِيَّارَاتٍ.
٨. عَلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ ١٠٠ مِائَةٌ كَلِمَةً.
٩. فِي قَاعَةِ الإِسْتِقْبَالِ ١٠١ مِائَةٌ مُسْلِمَةٌ وَمُسْلِمَةٌ.
١٠. فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ١٠٢ مِائَةٌ بِنْتٌ وَبِنْتَانِ.

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا	١١١
مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ طَالِبًا	١١٢
مِائَةٌ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٤
مِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٥
مِائَةٌ وَسِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا	١١٩
مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٠

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

املاً (املئي) الفراغات بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا ١١١

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٢

مِائَةٌ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٣

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٤

مِائَةٌ وَخَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٥

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٦

مِائَةٌ وَسَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٧

طَالِبًا مِائَةٌ ١١٨

مِائَةٌ وَتِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا ١١٩

طَالِبًا ١٢٠



١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَاحِدَ عَشَرَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



١١٢



مِائَةٌ وَاثْنَا عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ عَشَرَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

١٢٠ - ١١١



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّثٍ

«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ»

اقْرَأْ جَدْوَلَ الْأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



١١١ مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٢ مِائَةٌ وَاثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٣ مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٤ مِائَةٌ وَأَرْبَعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٥ مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٦ مِائَةٌ وَسِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٧ مِائَةٌ وَسَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٨ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١١٩ مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ

١٢٠ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةٌ»

املاً (املئي) الفراغاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ١١١

طَالِبَةٌ _____ مِائَةٌ ١١٢



مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ١١٣

طَالِبَةٌ _____ مِائَةٌ ١١٤

مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ١١٥

طَالِبَةٌ _____ مِائَةٌ ١١٦

مِائَةٌ وَسَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ١١٧

طَالِبَةٌ _____ مِائَةٌ ١١٨

مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةٌ ١١٩

طَالِبَةٌ _____ ١٢٠

١٢٠ - ١١١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



١١١



مِائَةٌ وَإِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَخَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَسِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَتِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢١
مِائَةٌ وَأَثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٢
مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٤
مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٥
مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٦
مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٧
مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٨
مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٩
مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا	١٣٠

١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

املاً (املئي) الفَرَاقَاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.

	مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢١
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٢
	مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٣
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٤
	مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٥
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٦
	مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٧
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٢٨
	مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا	١٢٩
طَالِبًا	مِائَةٌ	١٣٠



١٣٠ - ١٢١ ←

«مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا



مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا

١٢١ - ١٣٠



مَعَ مَعْدُودٍ مُؤَنَّتٍ

«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

اقْرَأْ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عَالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢١
مِائَةٌ وَأَثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٢
مِائَةٌ وَثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٣
مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٤
مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٥
مِائَةٌ وَسِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٦
مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٧
مِائَةٌ وَثَمَانٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٨
مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٩
مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	١٣٠

١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْعَدَدِ الَّذِي يَلِيهِ.

Fill in the gaps in the chart with the missing numbers.



طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢١
		مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٢
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٣
		مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٤
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٥
		مِائَةٌ وَسِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٦
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٧
		مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	١٢٨
طَالِبَةً	_____	مِائَةٌ	١٢٩
		مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً	١٣٠



١٣٠ - ١٢١



«مِائَةٌ وَإِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً - مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً»

حَوِّلْ (حَوِّلي) الأَعْدَادَ المَكْتُوبَةَ إِلَى أَرْقَامِهَا.

Convert the written numbers into digits.



مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً



مِائَةٌ وَأَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

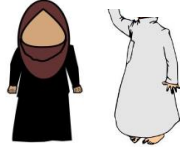
مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

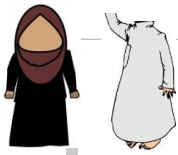
١٣٠ - ١٩٠

«مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ - مِائَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ»



اقرأ جدول الأعداد بصوت عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



مِائَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٣٠
مِائَةٌ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٤٠
مِائَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٥٠
مِائَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٦٠
مِائَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٧٠
مِائَةٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٨٠
مِائَةٌ وَتِسْعُونَ طَالِبًا / طَالِبَةٌ	١٩٠

٢ - ١



مِائَةٌ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَاثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَمَانٍ وَخَمْسُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَسَبْعٌ وَسَبْعُونَ طَالِبَةً

مِائَةٌ وَإِحْدَى وَثَمَانُونَ طَالِبَةً

١٢٥ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا

١٣٩ مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا

١٤٢ مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا

١٥٨ مِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا

١٦٣ مِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا

١٧٧ مِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا

١٨١ مِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا

١٩٩ مِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتَعْسُونَ طَالِبًا • مِائَةٌ وَتِسْعٌ وَتَعْسُونَ طَالِبَةً

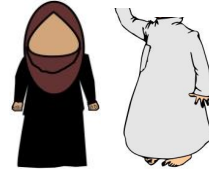


٢٠٠ مِائَتَانِ • مِائَتَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

تُحَدَفُ التُّونُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ

٣٠٠

«ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ»



تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the *i'raab* of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ

الْأَمْثَلَةُ

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«نَجَحَ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ».

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَهُوَ مُضَافٌ. «ثَلَاثٌ»:

«هَذَا الْمُعْجَمُ بِثَلَاثِمِائَةٍ رِيَالٍ».

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. مِائَةٌ: ✓

dictionary مُعْجَمٌ

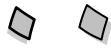
املأ (املئي) الفراغ في الآتية بالعدد «ثلاثمائة...» مع ضبط أواخر الجزئين.

Fill in the blanks with the number «ثلاثمائة...» with the correct endings for both parts of the *iDaafah*.

١. حَضَرَ الْإِمْتِحَانَ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ. ✓

٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ رَاكِبٌ.

٣. فِي مَدْرَسَةِ الْبَنَاتِ _____ طَالِبٍ.
٤. أُرِيدُ _____ رِيَالٍ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِـ _____ رِيَالٍ.
٦. جَاءَ _____ حَاجٍ مِنْ بَلَدِي.
٧. قَرَأْتُ _____ صَفْحَةً.
٨. فِي هَذَا الْمُعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ _____ صَفْحَةٍ.
٩. أَخَذْتُ _____ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
١٠. مَا عِنْدِي _____ دُولَارٍ.
١١. مَاتَ هَذَا الْعَالِمُ قَبْلَ _____ عَامٍ.
١٢. فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ _____ بَيْتٍ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ _____ مُسْلِمٍ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي _____ جُنَيْهٍ.



الأجوبة



١. حَضَرَ الإِمْتِحَانَ ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبٍ. ✓
٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ ثَلَاثُمِائَةَ رَاكِبٍ.
٣. فِي مَدْرَسَةِ البَنَاتِ ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبَةٍ.
٤. أُرِيدُ ثَلَاثُمِائَةَ دُولَارٍ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثُمِائَةِ رِيَالٍ.
٦. جَاءَ ثَلَاثُمِائَةَ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي.
٧. قَرَأْتُ ثَلَاثُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٨. فِي هَذَا المُعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثُمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٩. أَحْذَتْ ثَلَاثُمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ.
١٠. مَا عِنْدِي ثَلَاثُمِائَةَ دُولَارٍ.
١١. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ ثَلَاثُمِائَةِ عَامٍ.
١٢. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ ثَلَاثُمِائَةَ بَيْتٍ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ ثَلَاثُمِائَةَ مُسْلِمٍ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي ثَلَاثُمِائَةَ جُنْيَةٍ.

الآن اقرأ (اقرأ) الأجوبة بصوت عالٍ

٣

أَعْرَبْ (أَعْرِبِ) «ثَلَاثٌ» عِلْمًا بَأَنَّ «مِائَةٌ» هُنَا مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ دَائِمًا .

هَـمَـة here, is always muDaaf ilayhi majruur. Give the i"raab of the muDaaf .

١. حَضَرَ الإِمْتِحَانَ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبٍ. ١. ثَلَاثٌ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. ✓
٢. فِي هَذِهِ الطَّائِرَةِ ثَلَاثِمِائَةَ رَاكِبٍ. ٢. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. فِي مَدْرَسَةِ البَنَاتِ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبَةٍ. ٣. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ٤. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ. ٥. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. جَاءَ ثَلَاثِمِائَةَ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي. ٦. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٧. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. فِي هَذَا المَعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٨. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. أَخَذْتُ ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ. ٩. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. مَا عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ١٠. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١١. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ ثَلَاثِمِائَةَ عَامٍ. ١١. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٢. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ ثَلَاثِمِائَةَ بَيْتٍ. ١٢. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلْبِيَةِ الشَّرِيعَةِ ثَلَاثِمِائَةَ مُسْلِمٍ. ١٣. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي ثَلَاثِمِائَةَ جُنْيَةٍ. ١٤. ثَلَاثٌ: وَهُوَ مُضَافٌ.



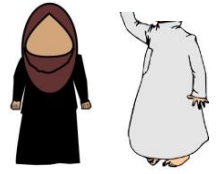
الأجوبة



١. حَضَرَ الإِمْتِحَانَ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبٍ. ١. ثَلَاثُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ. ✓
٢. فِي هَذِهِ الطَّيْرَةِ ثَلَاثِمِائَةَ رَاكِبٍ. ٢. ثَلَاثُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. فِي مَدْرَسَةِ البَنَاتِ ثَلَاثِمِائَةَ طَالِبَةٍ. ٣. ثَلَاثُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُريدُ ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ٤. ثَلَاثُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ. ٥. ثَلَاثُ: مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. جَاءَ ثَلَاثِمِائَةَ حَاجٍ مِنْ بَلَدِي. ٦. ثَلَاثُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٧. ثَلَاثُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. فِي هَذَا المُعْجَمِ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ. ٨. ثَلَاثُ: مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. أَخَذْتُ ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ. ٩. ثَلَاثُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. مَا عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةَ دُولَارٍ. ١٠. ثَلَاثُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١١. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ ثَلَاثِمِائَةَ عَامٍ. ١١. ثَلَاثُ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَمُضَافُهُ: «قَبْلَ».
١٢. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ ثَلَاثِمِائَةَ بَيْتٍ. ١٢. ثَلَاثُ: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١٣. يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ ثَلَاثِمِائَةَ مُسْلِمٍ. ١٣. ثَلَاثُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١٤. وَضَعْتُ فِي جَيْبِي ثَلَاثِمِائَةَ جُنِيهِ. ١٤. ثَلَاثُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

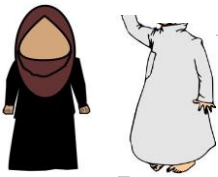


«ثَلَاثُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ - أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ»



اقرأ جَدُولَ الأَعْدَادِ بِصَوْتِ عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



ثَلَاثُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٣٠٠
أَرْبَعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٤٠٠
خَمْسُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٥٠٠
سِتُّمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٦٠٠
سَبْعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٧٠٠
ثَمَانِمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٨٠٠
تِسْعُمِائَةٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	٩٠٠
أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ	١٠٠٠



أَعْرَبِ الأَدَدَ المُضَافَ إِلَى «مِائَةٍ» فِيمَا يَأْتِي وَاصْبِطِ الأَجْزَاءَ بِالشَّكْلِ.



Place the correct endings on the "adad and ma"duud in the following sentences.

١. فِي المَدْرَسَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ.
٢. عِنْدِي سِتِّمِائَةٍ رِيَالٍ.
٣. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِأَرْبَعِمِائَةٍ رِيَالٍ.
٤. جَاءَ تِسْعِمِائَةٌ حَاجٌّ مِنْ بَلَدِي.
٥. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٦. فِي هَذَا الكِتَابِ ثَمَانِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٧. أَخَذْتُ خَمْسِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ المَصْرَفِ.
٨. أُرِيدُ أَرْبَعِمِائَةَ دُولَارٍ.
٩. مَاتَ هَذَا العَالِمُ قَبْلَ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ.
١٠. فِي هَذِهِ القَرْيَةِ أَلْفُ أُسْرَةٍ.

الأجوبة



١. في المَدْرَسَةِ ثَلَاثِمِائَةٍ طَالِبٍ.
٢. عِنْدِي سِتُّمِائَةٍ رِيَالٍ.
٣. اشْتَرَيْتُ هَذِهِ السَّاعَةَ بِأَرْبَعِمِائَةٍ رِيَالٍ.
٤. جَاءَ تِسْعِمِائَةٍ حَاجٍّ مِنْ بَلَدِي.
٥. قَرَأْتُ ثَلَاثِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٦. فِي هَذَا الْكِتَابِ ثَمَانِمِائَةَ صَفْحَةٍ.
٧. أَخَذْتُ خَمْسِمِائَةَ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
٨. أُرِيدُ أَرْبَعِمِائَةَ دُولَارٍ.
٩. مَاتَ هَذَا الْعَالِمُ قَبْلَ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ.
١٠. فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ أَلْفُ أُسْرَةٍ.



اقرأ جدول الأعداد بصوت عالٍ.

Read aloud the numbers chart.



ثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

ثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا ٣٢٥

أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبَةً

أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا ٤٣٩

خَمْسِمِائَةٍ وَاثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبَةً

خَمْسِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ طَالِبًا ٥٤٢

سِتْمِائَةٍ وَثَمَانٍ وَخَمْسُونَ طَالِبَةً

سِتْمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ طَالِبًا ٦٥٨

سَبْعِمِائَةٍ وَثَلَاثٌ وَسِتُّونَ طَالِبَةً

سَبْعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ طَالِبًا ٧٦٣

ثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعٌ وَسَبْعُونَ طَالِبَةً

ثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ طَالِبًا ٨٧٧

تِسْعِمِائَةٍ وَإِحْدَى وَثَمَانُونَ طَالِبَةً

تِسْعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ طَالِبًا ٩٨١

٩٩٩ تِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَتَعْسُونَ طَالِبًا • تِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعٌ وَتَعْسُونَ طَالِبَةً



١٠٠٠ أَلْفُ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ



«أَلْفٌ»

تَأَمَّلْ إِعْرَابَ الْعَدَدِ فِي الْأَمْثَلَةِ.

Ponder the i"raab of the عَدَد in the examples.

الإِعْرَابُ	الْأَمْثَلَةُ
«أَلْفٌ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ.	«نَجَحَ أَلْفٌ طَالِبٌ».
«أَلْفٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ.	«عِنْدِي أَلْفٌ رُوبِيَّةً».
«أَلْفٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ.	«أُرِيدُ أَلْفَ رِيَالٍ».
«أَلْفٌ»: مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ.	«هَذِهِ بِأَلْفٍ جُنَيْهٍ».

املأ (املئي) الفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِ«أَلْفٌ» مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Fill in the blanks in the following sentences with أَلْفٌ and the correct endings.



١. مَا عِنْدِي _____ جُنَيْهٍ.

٢. أَلْفِي الْمَحْفَظَةُ _____ دُولَارٍ؟

٣. عَاشَ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرِ مَنْ _____ عَامٍ.

عَاشَ to live يَعِيشُ

٤. أُريدُ _____ رُوبِيَّةً.

أَنْزَلَ يُنْزِلُ to send down,
reveal

٥. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرِ مَنْ عَامٍ.

٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ _____ جُنَيْهِ.

٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ _____ كِتَابٍ.

٨. أَخَذْتُ _____ دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.

٩. فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ _____ طَالِبَةٍ.

بَيْتٌ poetical line,
couplet

١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللهُ، بَيْتٌ!

١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مَنْ _____ طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلَفَةٍ.

الأجوبة



١. مَا عِنْدِي أَلْفٌ جُنَيْهِ.
٢. أفي الْمَحْفَظَةِ أَلْفٌ دُولَارًا؟
٣. عَاشَ نَبِينَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ.
٤. أُرِيدُ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ.
٥. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ أَلْفِ جُنَيْهِ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ أَلْفُ كِتَابٍ.
٨. أَخَذْتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ.
٩. فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ أَلْفُ طَالِبَةٍ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللهُ، أَلْفُ بَيْتٍ!
١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَعْرَبْ (أَعْرَبِي) الْعَدَدَ «أَلْف» فِي الْأَجْوِبَةِ.

Give the i"raab of the number أَلْف in the answers.

✓ أَلْف: مُضَافٌ.

١. مَا عِنْدِي أَلْفٌ جُنَيْهِ.  مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ. وَهُوَ مُضَافٌ. ✓
٢. أَنِي الْمَحْفَظَةُ أَلْفٌ دُولَارٍ؟ وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. عَاشَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ أَلْفَ رُوبِيَّةٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. أَنْزَلَ اللَّهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ عَامٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً بِ أَلْفِ جُنَيْهِ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ أَلْفُ كِتَابٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. أَخَذْتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرَفِ. وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ أَلْفُ طَالِبَةٍ. وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، أَلْفُ بَيْتٍ!

١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ مِنْ أَلْفِ طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.

الأجوبة



١. ما عِنْدِي **أَلْفٌ** جُنَيْهِ.
١. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٢. أَفِي الْمَحْفَظَةِ **أَلْفٌ** دُولَارٍ؟
٢. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٣. عَاشَ نَبِيُّنَا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَبْلَ أَكْثَرِ **مِنْ أَلْفٍ** عَامٍ.
٣. مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.
٤. أُرِيدُ **أَلْفَ** رُوَيْبِيَّةٍ.
٤. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٥. أَنْزَلَ اللهُ الْقُرْآنَ قَبْلَ أَكْثَرِ **مِنْ أَلْفٍ** عَامٍ.
٥. مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.
٦. اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً **بِأَلْفٍ** جُنَيْهِ.
٦. مَجْرُورٌ **بِالْبَاءِ** وَهُوَ مُضَافٌ.
٧. فِي مَكْتَبَةِ الْقَرْيَةِ **أَلْفٌ** كِتَابٍ.
٧. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٨. أَخَذْتُ **أَلْفَ** دُولَارٍ مِنَ الْمَصْرِفِ.
٨. مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
٩. تَدْرُسُ فِي جَامِعَةِ الْبَنَاتِ **أَلْفٌ** طَالِبَةٍ.
٩. فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١٠. فِي «الْأَلْفِيَّةِ» لِابْنِ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللهُ، **أَلْفٌ** بَيْتٍ!
١٠. مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَهُوَ مُضَافٌ.
١١. فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَكْثَرُ **مِنْ أَلْفٍ** طَالِبٍ مِنْ بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ.
١١. مَجْرُورٌ بِ«مِنْ» وَهُوَ مُضَافٌ.

الْعَدَدُ



تَأَمَّلْ (تَأَمَّلِي) وَأَفْهَمْ (وَأَفْهَمِي) مَا يَأْتِي.

Ponder and understand the following.



٣٤٥٦ سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبِ



سِتُّ وَخَمْسُونَ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ



٤٥٦٧ سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبِ



سَبْعٌ وَسِتُّونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ



٦٥٤٣ ثَلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ طَالِبِ



ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافٍ طَالِبَةٍ

الْعَدَدُ



اُكْتُبْ (اُكْتُبِي) الأَعْدَادَ بِحُرُوفِهَا مَعَ مَعْدُودٍ مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ.



Write out the numbers in Arabic using a masculine and feminine ma"duud.



٣٣٧٧

٦٥٤٩

٩٩٩٩

الأجوبة



اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:



سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثُمِائَةً وَثَلَاثَةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٣٣٧٧



سَبْعٌ وَسَبْعُونَ وَثَلَاثُمِائَةً وَثَلَاثَةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ



تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٦٥٤٩



تِسْعٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ



تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ وَتِسْعُمِائَةً وَتِسْعَةَ آلَافٍ طَالِبٍ ٩٩٩٩



تِسْعٌ وَتِسْعُونَ وَتِسْعُمِائَةً وَتِسْعَةَ آلَافٍ طَالِبَةٍ

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الْأَجْوَفُ

إِقْرَأْ (إِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

Read aloud (and read across)

الْمَاضِي

قَالَ

كَانَ

زَارَ

حَامِدٌ قَالَ

حَامِدٌ كَانَ

حَامِدٌ زَارَ

الطُّلَّابُ قَالُوا

الطُّلَّابُ كَانُوا

الطُّلَّابُ زَارُوا

أَمِنَةٌ قَالَتْ

أَمِنَةٌ كَانَتْ

أَمِنَةٌ زَارَتْ

الطَّالِبَاتُ قُلْنَ

الطَّالِبَاتُ كُنْنَ

الطَّالِبَاتُ زُرْنَ

أَنْتَ قُلْتَ

أَنْتَ كُنْتَ

أَنْتَ زُرْتَ

أَنْتُمْ قُلْتُمْ

أَنْتُمْ كُنْتُمْ

أَنْتُمْ زُرْتُمْ

أَنْتِ قُلْتِ

أَنْتِ كُنْتِ

أَنْتِ زُرْتِ

أَنْتِنَّ قُلْتِنَّ

أَنْتِنَّ كُنْتِنَّ

أَنْتِنَّ زُرْتِنَّ

أَنَا قُلْتُ

أَنَا كُنْتُ

أَنَا زُرْتُ

نَحْنُ قُلْنَا

نَحْنُ كُنَّا

نَحْنُ زُرْنَا

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الْأَجْوَفُ

إملاء الفَرَاقَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

زَارَ

كَانَ

قَالَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ قَالَ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ قَالُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ قَالَتْ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ قُلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ قُلْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ قُلْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ قُلْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ قُلْتُنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا قُلْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ قُلْنَا

قَالَ

املاً (املئي) الفَرَاعَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي «قَالَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb قَالَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. يَا خَالِدُ، مَاذَا _____ لِبَلالٍ؟

قَالَ خَالِدٌ: «_____ لَهُ إِنَّهُ ذَكِيٌّ مَا شَاءَ اللَّهُ».

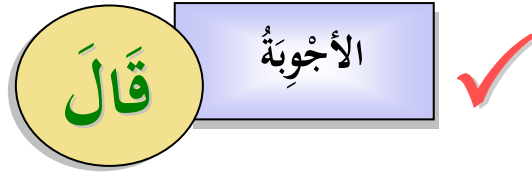
٢. كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً أَمْسٍ فَ _____ لَهَا أُمُّهَا: «اسْتَرِيحِي».

٣. الْبَنَاتُ _____ لِلأَبِ: «نُرِيدُ أَشْيَاءَ مِنَ السُّوقِ يَا أَبَانَا».

أَبُوهُنَّ _____ لَهُنَّ: «وَمَاذَا تُرَدْنَ؟»

٤. الطُّلَّابُ _____: «أَتَسْمَحُ لَنَا بِزِيَارَتِكَ الْيَوْمَ يَا شَيْخُ؟»

٥. رَأَيْتُ زَيْنَبَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ فَأَنَا _____ لَهَا: «أَيْنَ كُنْتِ؟»



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. يَا خَالِدُ، مَاذَا قُلْتَ لِبَلالِ؟

قَالَ خَالِدٌ: قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ ذَكِيٌّ مَا شَاءَ اللهُ.».

٢. كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً أَمْسَ فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا: «اسْتَرِيحِي.».

٣. الْبَنَاتُ قُلْنَ لِلْأَبِ: «نُرِيدُ أَشْيَاءَ مِنَ السُّوقِ يَا أَبَانَا.».

أَبُوهُنَّ قَالَ لَهُنَّ: «وَمَاذَا تُرَدْنَ؟»

٤. الطُّلَّابُ قَالُوا: «أَتَسْمَحُ لَنَا بِزِيَارَتِكَ الْيَوْمَ يَا شَيْخُ؟»

٥. رَأَيْتُ زَيْنَبَ بَعْدَ أُسْبُوعٍ فَأَنَا قُلْتُ لَهَا: «أَيْنَ كُنْتِ؟»

كَانَ

املاً (املئي) الفراغاتِ بِالفِعْلِ المَاضِي «كَانَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb كَانَ with isnaad to suitable pronouns in the maaDi.



١. أَطِيبَةٌ خَالَتُكَ يَا مَرْيَمُ؟ * _____ طَبِيبَةٌ وَهِيَ الْآنَ مُتَقَاعِدَةٌ.

٢. أَيْنَ _____ يَا أَوْلَادُ، وَأَيْنَ _____ أَبُوكُمْ؟»

٣. قالوا: مَا _____ فِي المَلْعَبِ وَقْتَ الدَّرْسِ.

٤. أ _____ فِي غَرَفَتِكَ يَا آمَنَةُ؟

٥. مَا _____ المُدْرَسُ غَضَبَانَ.

٦. الطُّلَّابُ القُدَامَى _____ مُجْتَهِدِينَ.

٧. المُدْرَسُونَ _____ فِي اجْتِمَاعِ.



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَطِيبَةُ خَالَتِكَ يَا مَرْيَمُ؟ * كَانَتْ طَيِّبَةً وَهِيَ الْآنَ مُتَقَاعِدَةٌ.

٢. أَيْنَ كُنْتُمْ يَا أَوْلَادُ، وَأَيْنَ كَانَ أَبُوكُمْ؟»

٣. قالوا: مَا كُنَّا فِي الْمَلْعَبِ وَقْتَ الدَّرْسِ.

٤. أَكُنْتُ فِي غَرْفِكَ يَا آمَنَةُ؟

٥. مَا كَانَ الْمُدْرَسُ غَضَبَانَ.

٦. الطُّلَّابُ الْقُدَامَى كَانُوا مُجْتَهِدِينَ.

٩. الْمُدْرَسُونَ كَانُوا فِي اجْتِمَاعٍ.

زَارَ

املاً (املئي) الفراغاتِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي «زَارَ» وَأَسْنِدَهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb زَارَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. زَارَنِي زَمِيلِي أَمْسَ، وَأَنَا _____ الْيَوْمَ.

٢. عَمَّاتُنَا _____ خَالَاتُنَا.

٣. أَفَاطِمَةُ _____ لِكِ أُمِّ أُخْتِهَا يَا سَعِيدَةُ؟

٤. يَا أَخَوَاتُ، أ _____ جَارَتُكُنَّ؟

٥. مَا عُنْوَانُ الْمَرْأَةِ الَّتِي _____ السَّفَارَةَ؟

٦. نَحْنُ _____ الضُّيُوفِ.

٧. أ _____ الطَّبِيبَةَ يَا سَلْمَى؟



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. زَارَنِي زَمِيلِي أَمْسَ، وَأَنَا زُرْتُهُ الْيَوْمَ.
٢. عَمَّاتُنَا زُرْنَ خَالَاتِنَا.
٣. أَفَاطِمَةُ زَارَتْكَ أُمُّ أُخْتِهَا يَا سَعِيدَةُ؟
٤. يَا أَخَوَاتُ، أَزُرْتَنَّ جَارَتِكُنَّ؟
٥. مَا عُنْوَانُ الْمَرْأَةِ الَّتِي زَارَتِ السِّفَارَةَ؟
٦. نَحْنُ زُرْنَا الضُّيُوفَ.
٧. أَزُرَّتِ الطَّيِّبَةَ يَا سَلْمَى؟

المُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الأَجْوَفُ

المُضَارِعُ

يَقُولُ

يَكُونُ

يَزُورُ

حَامِدٌ يَقُولُ

حَامِدٌ يَكُونُ

حَامِدٌ يَزُورُ

الطُّلَّابُ يَقُولُونَ

الطُّلَّابُ يَكُونُونَ

الطُّلَّابُ يَزُورُونَ

أَمِنَةٌ تَقُولُ

أَمِنَةٌ تَكُونُ

أَمِنَةٌ تَزُورُ

الطَّالِبَاتُ يَقْلُنَ

الطَّالِبَاتُ يَكُنْنَ

الطَّالِبَاتُ يَزُرْنَ

أَنْتَ تَقُولُ

أَنْتَ تَكُونُ

أَنْتَ تَزُورُ

أَنْتُمْ تَقُولُونَ

أَنْتُمْ تَكُونُونَ

أَنْتُمْ تَزُورُونَ

أَنْتِ تَقُولِينَ

أَنْتِ تَكُونِينَ

أَنْتِ تَزُورِينَ

أَنْتِنَّ تَقْلُنَ

أَنْتِنَّ تَكُنْنَ

أَنْتِنَّ تَزُرْنَ

أَنَا أَقُولُ

أَنَا أَكُونُ

أَنَا أَزُورُ

نَحْنُ نَقُولُ

نَحْنُ نَكُونُ

نَحْنُ نَزُورُ

المُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الأَجْوَفُ

إملاً الفَرَغَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *muDaari*."

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَزُورُ

يَكُونُ

يَقُولُ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَقُولُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ يَقُولُونَ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ تَقُولُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ يَقُلْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَقُولُ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَقُولُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَقُولِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَقُلْنَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَقُولُ


نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَقُولُ

يَقُولُ

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ «يَقُولُ» وَأَسْنَدَهُ (وَأَسْنَدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb يَقُولُ with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*." 

١. أَيْمَكُنِي أَنْ _____ لَكَ شَيْئاً؟

٢. مَاذَا _____ لِي يَا بِنْتِي؟

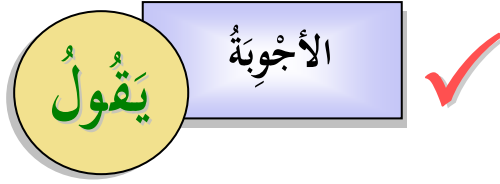
٣. الْأُمَّهَاتُ _____ إِنَّهِنَّ يَرُدْنَ الْخُرُوجَ.

٤. الْعَمَّالُ _____ إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ مَزِيداً مِنَ الْعَمَلِ.

٥. مَاذَا _____ الطَّبِيبَةُ؟

٦. أَنَا لَأَ _____ لِرَوْجِي شَيْئاً.

٧. مَاذَا _____ لِي يَا فَتَيَاتُ؟



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَيْمَكُنِي أَنْ أَقُولَ لَكَ شَيْئاً؟

٢. مَاذَا تَقُولِينَ لِي يَا بِنْتِي؟

٣. الْأُمّهَاتُ يَقْلُنَّ إِنَّهِنَّ يُرِدْنَ الْخُرُوجَ.

٤. الْعَمَالُ يَقُولُونَ إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ مَزِيداً مِنَ الْعَمَلِ.

٥. مَاذَا تَقُولُ الطَّيْبِيَّةُ؟

٦. أَنَا لَا أَقُولُ لِرَوْجِي شَيْئاً.

٧. مَاذَا تَقْلُنَ لِي يَا فَتَيَاتُ؟

يَكُونُ

املأ (املئي) الفراغاتِ بِالفِعْلِ الْمُضَارِعِ «يَكُونُ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb **يَكُونُ** with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*."



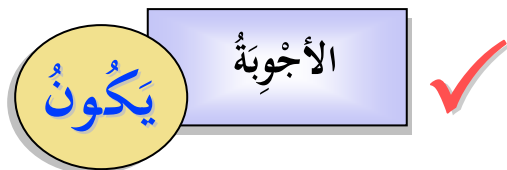
١. أَتُرِيدِينَ أَنْ _____ مَدْرَسَةً يَا سُمَيَّةُ؟

٢. يَقُولُ الْإِمَامُ: «سَ _____ فِي عُرْفَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

٣. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ _____ يَا حَمْرَةَ؟

٤. مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ _____ يَا إِخْوَانِي؟

٥. يَا أَخَوَاتُ، مَاذَا تُرَدْنَ أَنْ _____ فِي الْمُسْتَبْقَلِ؟




اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. أَتُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي مُدْرَسَةً يَا سُمَيَّةُ؟
٢. يَقُولُ الْإِمَامُ: «سَأَكُونُ فِي عُرْفَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ».
٣. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونِ يَا حَمْرَةَ؟
٤. مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَكُونُوا يَا إِخْوَانِي؟
٥. يَا أَخَوَاتُ، مَاذَا تُرَدْنَ أَنْ تَكُنَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟

يَزُورُ

املأ (املئي) الفراغاتِ بِالفِعْلِ المُضَارِعِ «يَزُورُ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb يَزُورُ with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*." 

١. نَحْنُ _____ الإِخْوَانَ، وَهُمْ _____ نَا.

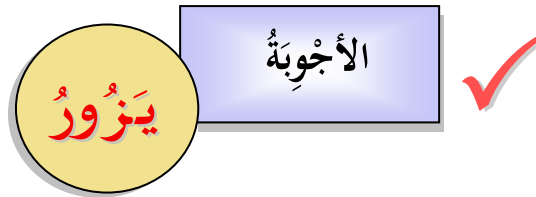
٢. أَفَاطِمَةُ _____ نَا أُمَّ أُخْتِهَا يَا عَائِشَةُ؟

٣. أَنَا لَا _____ ذَلِكَ الرَّجُلَ لِأَنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ.

٤. البَنَاتُ _____ خَالَاتِهِنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

٥. الطَّلَابُ _____ عَمِيدَ كَلْبَتِهِمْ بِأَنْتِظَارٍ.

٦. يَا زَمِيلَاتِي، أَنْتَنَّ _____ نِي اليَوْمَ وَأَنَا مَشْغُولَةٌ.



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

- ١ . نَحْنُ نَزُورُ الإِخْوَانَ، وَهُمْ يَزُورُونَنَا.
- ٢ . أَفَاطِمَةُ تَزُورُنَا أُمُّ أُخْتِهَا يَا عَائِشَةُ؟
- ٣ . أَنَا لَا أَزُورُ ذَلِكَ الرَّجُلَ لِأَنَّهُ ذُو وَجْهَيْنِ.
- ٤ . الْبَنَاتُ يَزُرْنَ خَالَاتِهِنَّ كُلَّ أُسْبُوعٍ.
- ٥ . الطَّلَابُ يَزُورُونَ عَمِيدَ كَلْبَتِهِمْ بِأَنْتِظَارٍ.
- ٦ . يَا زَمِيلَاتِي، أَنْتُنَّ تَزُرُنِي الْيَوْمَ وَأَنَا مَشْغُولَةٌ.

لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ

يَلْتَقِي سَاكِنَانِ

يَقُولُ

«حَامِدٌ يَقُولُ»: لَمْ يَقُولْ ← لَمْ يَقُولْ ← لَمْ يَقُلْ

«تَقُولُ»: لَا تَقُولْ ← لَا تَقُولْ ← لَا تَقُلْ

يَكُونُ

«حَامِدٌ يَكُونُ»: لَمْ يَكُونْ ← لَمْ يَكُونْ ← لَمْ يَكُنْ

«تَكُونُ»: لَا تَكُونْ ← لَا تَكُونْ ← لَا تَكُنْ

يَزُورُ

«حَامِدٌ يَزُورُ»: لَمْ يَزُورْ ← لَمْ يَزُورْ ← لَمْ يَزُرْ

«تَزُورُ»: لَا تَزُورْ ← لَا تَزُورْ ← لَا تَزُرْ

لَمْ يَزُرْ

لَمْ يَكُنْ

لَمْ يَقُلْ

أَجِبْ عن الأسئلة الآتية بالنَّفي مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».



Answer the questions using لَمْ.

١. أَشْرَطِيًّا كُنْتِ؟ ← لا، لَمْ أَكُنْ شُرْطِيًّا.

٢. أَهَكَذَا قُلْتُمْ؟ * لا، لَمْ نَقُلْ

٣. أَأَخَاكَ زُرْتِ؟

٤. أَفِي السُّوقِ كُنْتُمْ؟

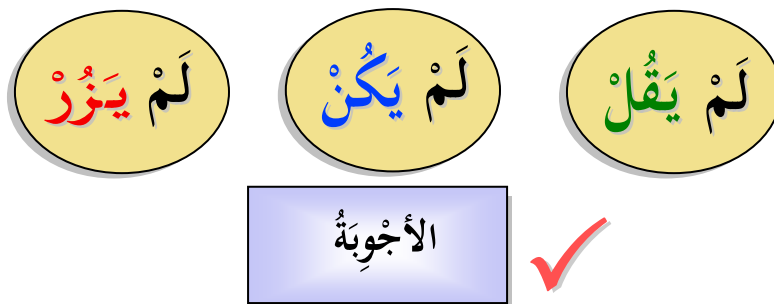
٥. أَبِلَالًا زُرْتِ؟

٦. أَحَامِدُ قَالَ هَكَذَا؟

٧. أَمْتَعِبًا كُنْتِ؟

٨. أَفِي الْمَصْرَفِ كُنْتُمْ؟

٩. أَمْدِيرَ الشَّرِكَةِ زُرْتُمْ؟



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَشْرَطِيَا كُنْتِ؟ * لا، لَمْ أَكُنْ شُرْطِيَا.
٢. أَهَكَذَا قُلْتُمْ؟ * لا، لَمْ نَقُلْ هَكَذَا.
٣. أَأَخَاكَ زُرْتِ؟ * لا، لَمْ أَزُرْ أَخِي.
٤. أَفِي السُّوقِ كُنْتُمْ؟ * لا، لَمْ نَكُنْ فِي السُّوقِ.
٥. أَبِلَالًا زُرْتِ؟ * لا، لَمْ أَزُرْ بِلَالًا.
٦. أَحَامِدٌ قَالَ هَكَذَا؟ * لا، لَمْ يَقُلْ حَامِدٌ هَكَذَا.
٧. أَمْتَعْبًا كُنْتِ؟ * لا، لَمْ أَكُنْ مُتَعْبًا.
٨. أَفِي الْمَصْرَفِ كُنْتُمْ؟ * لا، لَمْ نَكُنْ فِي الْمَصْرَفِ.
٩. أَمْدِيرَ الشَّرِكَةِ زُرْتُمْ؟ * لا، لَمْ نَزُرْ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ.

الْأَمْرُ

يَلْتَقِي سَاكِنَانِ:

لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ:

يَقُولُ

«أَنْتَ تَقُولُ»: قَوْلٌ ← قَوْلٌ ← قَوْلٌ

يَكُونُ

«أَنْتَ تَكُونُ»: كُونٌ ← كُونٌ ← كُونٌ

يَزُورُ

«أَنْتَ تَزُورُ»: زُورٌ ← زُورٌ ← زُورٌ

المُعْتَلُّ العَيْنِ / الأَجْوَفُ

الْمَاضِي

قَامَ

ذَاقَ

طَافَ

حَامِدٌ قَامَ

حَامِدٌ ذَاقَ

حَامِدٌ طَافَ

الطُّلَّابُ قَامُوا

الطُّلَّابُ ذَاقُوا

الطُّلَّابُ طَافُوا

أَمِنَهُ قَامَتْ

أَمِنَهُ ذَاقَتْ

أَمِنَهُ طَافَتْ

الطَّالِبَاتُ قُمنَ

الطَّالِبَاتُ ذُقْنَ

الطَّالِبَاتُ طُفْنَ

أَنْتَ قُمتَ

أَنْتَ ذُقتَ

أَنْتَ طُفتَ

أَنْتُمْ قُمتُمْ

أَنْتُمْ ذُقتُمْ

أَنْتُمْ طُفتُمْ

أَنْتِ قُمتِ

أَنْتِ ذُقتِ

أَنْتِ طُفتِ

أَنْتِنَّ قُمتِنَّ

أَنْتِنَّ ذُقتِنَّ

أَنْتِنَّ طُفتِنَّ

أَنَا قُمتُ

أَنَا ذُقتُ

أَنَا طُفتُ

نَحْنُ قُمنَا

نَحْنُ ذُقْنَا

نَحْنُ طُفْنَا

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الْأَجْوْفُ

إملاء الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

طَافَ

ذَاقَ

قَامَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ قَامَ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ قَامُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ قَامَتْ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ قُمْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ قُمْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ قُمْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ قُمْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ قُمْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا قُمْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ قُمْنَا

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ / الْأَجْوَفُ

المُضَارِعُ

يَقُومُ

يَذُوقُ

يَطُوفُ

حَامِدٌ يَقُومُ

حَامِدٌ يَذُوقُ

حَامِدٌ يَطُوفُ

الطُّلَّابُ يَقُومُونَ

الطُّلَّابُ يَذُوقُونَ

الطُّلَّابُ يَطُوفُونَ

أَمِنَةٌ تَقُومُ

أَمِنَةٌ تَذُوقُ

أَمِنَةٌ تَطُوفُ

الطَّالِبَاتُ يَقْمَنَ

الطَّالِبَاتُ يَذُقْنَ

الطَّالِبَاتُ يَطْفَنَ

أَنْتَ تَقُومُ

أَنْتَ تَذُوقُ

أَنْتَ تَطُوفُ

أَنْتُمْ تَقُومُونَ

أَنْتُمْ تَذُوقُونَ

أَنْتُمْ تَطُوفُونَ

أَنْتِ تَقُومِينَ

أَنْتِ تَذُوقِينَ

أَنْتِ تَطُوفِينَ

أَنْتِنَّ تَقْمَنَّ

أَنْتِنَّ تَذُقْنَ

أَنْتِنَّ تَطْفَنَّ

أَنَا أَقُومُ

أَنَا أَذُوقُ

أَنَا أَطُوفُ

نَحْنُ نَقُومُ

نَحْنُ نَذُوقُ

نَحْنُ نَطُوفُ

المُعْتَلُّ العَيْنِ / الأَجْوَفُ

إملاً الفَرَاقَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *muDaari*".

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَطُوفُ

يَذُوقُ

يَقُومُ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَقُومُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ يَقُومُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَقُومُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ يَقُومْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَقُومُ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَقُومُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَقُومِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَقُومْنَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَقُومُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَقُومُ

الأمر



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. مَاذَا أَقُولُ لَكَ؟ * قُلْ لِي شَيْئاً مُفِيداً.
٢. لَا تَكُنْ كَسَلَانَ يَا زَمِيلِي، كُنْ مُجْتَهِداً.
٣. أَيُّوْمَ السَّبْتِ أَرُورُكَ يَا أَخِي؟ * لَا. زُرْنِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ.
٤. لَا تَجْلِسْ خَلْفَ الْبَابِ يَا طِفْلُ، قُمْ مِنْ هُنَا.
٥. مَا أَلَذَّ هَذِهِ الْجُبْنَةَ!  ذُقْهَا يَا أَبَا مَرْيَمَ.
٦. اشْرَبْ مَاءَ زَمْزَمَ يَا أَخِي، ثُمَّ طُفْ بِالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ.

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنِ / الْأَجْوَفُ

الْمَاضِي

بَاعَ

سَارَ

جَاءَ

حَامِدٌ بَاعَ

حَامِدٌ سَارَ

حَامِدٌ جَاءَ

الرِّجَالُ بَاعُوا

الطُّلَابُ سَارُوا

الطُّلَابُ جَاءُوا / جَاءُوا

أَمِنَةٌ بَاعَتْ

أَمِنَةٌ سَارَتْ

أَمِنَةٌ جَاءَتْ

النِّسَاءُ بَعْنَ

الطَّالِبَاتُ سَرْنَ

الطَّالِبَاتُ جِئْنَ

أَنْتَ بَعْتَ

أَنْتَ سَرْتَ

أَنْتَ جِئْتَ

أَنْتُمْ بَعْتُمْ

أَنْتُمْ سَرْتُمْ

أَنْتُمْ جِئْتُمْ

أَنْتِ بَعْتِ

أَنْتِ سَرْتِ

أَنْتِ جِئْتِ

أَنْتِنَّ بَعْتِنَّ

أَنْتِنَّ سَرْتِنَّ

أَنْتِنَّ جِئْتِنَّ

أَنَا بَعْتُ

أَنَا سَرْتُ

أَنَا جِئْتُ

نَحْنُ بَعْنَا

نَحْنُ سَرْنَا

نَحْنُ جِئْنَا

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الْأَجْوْفُ

إملاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

سَارَ

بَاعَ

جَاءَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ جَاءَ

الطُّلَّابُ

الرِّجَالُ

الطُّلَّابُ جَاءُوا

أَمِنَهُ

أَمِنَهُ

أَمِنَهُ جَاءَتْ

الطَّالِبَاتُ

النِّسَاءُ

الطَّالِبَاتُ جِئْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ جِئْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ جِئْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ جِئْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ جِئْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا جِئْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ جِئْنَا

بَاعَ

املأ (املئي) الفراغاتِ بِالفِعْلِ المَاضِي «بَاعَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb بَاعَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maadi*.



١. مَاذَا _____ يَا أَخِي؟

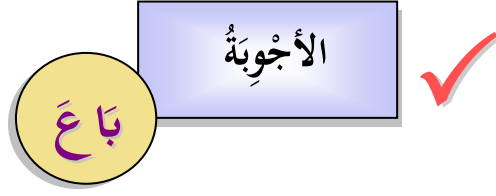
قَالَ الأَخُ: « _____ دَرَّاجَتِي القَدِيمَةَ ».

٢. أَسَيَّارَتِكُمْ _____ يَا إِخْوَانُ؟

٣. الرِّجَالُ _____ بَيْتَهُمْ وَأَشْتَرُوا بَيْتاً أَكْبَرَ مِنْهُ.

٤. لِمَاذَا _____ دَفَاتِرُكُنَّ الجَدِيدَةَ يَا أَخَوَاتُ؟

قَالَتِ الأَخَوَاتُ: « _____ هَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُسَطَّرَةٍ ».



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. مَاذَا بَعْتَ يَا أَخِي؟

قَالَ الْأَخُ: « بَعْتُ دَرَّاجَتِي الْقَدِيمَةَ ».

٢. أَسْيَارَتِكُمْ بَعْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟

٣. الرِّجَالُ بَاعُوا بَيْتَهُمْ وَأَشْتَرُوا بَيْتًا أَكْبَرَ مِنْهُ.

٤. لِمَاذَا بَعْتُنَّ دَفَاتِرُكُنَّ الْجَدِيدَةَ يَا أَخَوَاتُ؟

قَالَتِ الْأَخَوَاتُ: « بَعْنَاهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُسَطَّرَةٍ ».

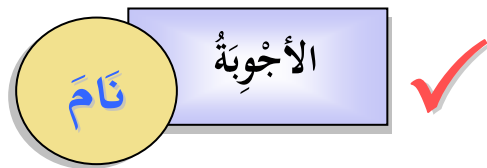
نَامَ

املاً (إملي) الفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي «نَامَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



Fill in the blanks with the verb نَامَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.

١. أ _____ الأَوْلَادُ؟ * نَعَمْ، _____ قَبْلَ قَلِيلٍ.
٢. مَتَى _____ أَمْسٍ يَا لَيْلَى؟
٣. أَنَا _____ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا رُبْعًا.
٤. أَبْعَدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ _____ يَا إِخْوَانُ؟ * لَا. _____ قَبْلَ ذَلِكَ.
٥. أَنْتَنَّ _____ قَبْلَ إِخْوَتِكُنَّ يَا بَنَاتِي.
٦. مَتَى _____ الْبَنَاتُ؟ * _____ قَبْلَ سَاعَةٍ.



اقْرَأْ (اِقْرَيْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَنَامَ الأَوْلَادُ؟ * نَعَمْ، نَامُوا قَبْلَ قَلِيلٍ.
٢. مَتَى نِمْتَ أَمْسٍ يَا لَيْلَى؟
٣. أَنَا نِمْتُ فِي السَّاعَةِ العَاشِرَةِ إِلا رُبْعاً.
٤. أَبْعَدَ مُتَّصِفِ اللَّيْلِ نِمْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ * لا. نِمْنَا قَبْلَ ذَلِكَ.
٥. أَنْتِنَّ نِمْتُنَّ قَبْلَ إِخْوَتِكُنَّ يَا بَنَاتِي.
٦. مَتَى نَامَتِ البَنَاتُ؟ * نِمْنَ قَبْلَ سَاعَةٍ.

كَادَ

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي «كَادَ» وَأَسْنِدَهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.



Fill in the blanks with the verb **كَادَ** with *isnaad* to suitable pronouns in the *maadi*.

١. أَمْحَفَظْتِكِ هَذِهِ يَا أُخْتِي؟ ظَنَنْتُهَا مَحْفَظَتِي وَ _____ أَفْتَحُهَا.

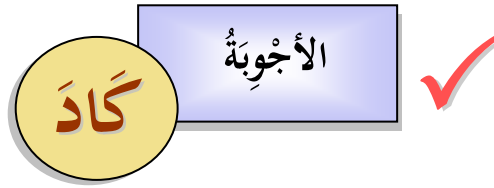
٢. لِمَاذَا _____ تَضْحَكُونَ يَا أَبْنَائِي؟

٣. كَانَ الْعَامِلُ مُتَعَبًا جِدًّا وَ _____ يَنَامُ فِي الْمَصْنَعِ.

٤. كَانَتِ الْمَرْأَةُ مَرِيضَةً وَ _____ تَمُوتُ.

٨. أَنْتَ _____ تَضْرِبُنِي، لِمَهُ؟

٩. أَنْتِ _____ تَقُولِينَ لِي شَيْئًا يَا أُخْتِي.



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَمَحْفَظْتِكِ هَذِهِ يَا أُخْتِي؟ ظَنَنْتُهَا مَحْفَظَتِي وَكَدْتُ أَفْتَحُهَا.

٢. لِمَاذَا كِدْتُمْ تَضْحَكُونَ يَا أَبْنَائِي؟

٣. كَانَ الْعَامِلُ مُتَعَبًا جِدًّا وَكَادَ يَنَامُ فِي الْمَصْنَعِ.

٤. كَانَتِ الْمَرْأَةُ مَرِيضَةً وَكَادَتْ تَمُوتُ.

٨. أَنْتَ كِدْتَ تَضْرِبُنِي، لِمَهُ؟

٩. أَنْتِ كِدْتِ تَقُولِينَ لِي شَيْئًا يَا أُخْتِي.

يَنَامُ

املأ (املئي) الفراغاتِ بِالفِعْلِ المضارعِ «يَنَامُ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb يَنَامُ with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*".



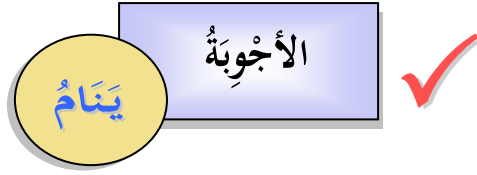
١. أ _____ الأَوْلَادُ الآنَ؟ * نَعَمْ، _____ الآنَ.

٢. مَتَى _____ يَا مَرْيَمُ؟ * _____ فِي السَّاعَةِ الحَادِيَةِ عَشْرَةَ.

٣. أَحْيَاناً أَنْتُمْ _____ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ يَا أَوْلَادُ.

٤. أَبَعَدَ العَدَاءِ _____ يَا إِخْوَانُ؟

٥. نَحْنُ طُلَّابٌ لِلُّغَةِ القُرْآنِ، نَدْرُسُ كَثِيراً وَ _____ قَلِيلاً.



إِقْرَأْ (إِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَنَامَ الأَوْلَادُ الآنَ؟ * نَعَمْ، يَنَامُونَ الآنَ.
٢. مَتَى تَنَامِينَ يَا مَرِيْمُ؟ * أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الحَادِيَةِ عَشْرَةَ.
٣. أَحْيَانًا أَنْتُمْ تَنَامُونَ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ يَا أَوْلَادُ.
٤. أَبَعْدَ الغَدَاءِ تَنَامُونَ يَا إِخْوَانُ؟
٥. نَحْنُ طُلَّابٌ لِلغَةِ القُرْآنِ، نَدْرُسُ كَثِيرًا وَنَنَامُ قَلِيلًا.

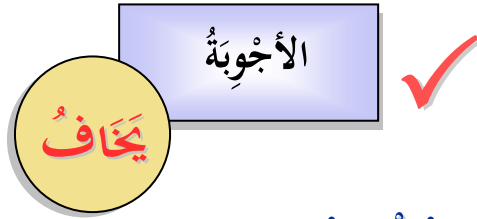
يَخَافُ

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْفِعْلِ الْمَضارعِ «يَخَافُ» وَأَسْنَدُهُ (وَأَسْنَدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb يَخَافُ with *isnaad* to suitable pronouns in the *muDaari*."



١. زَمِيلَتِي _____ الْإِخْتِبَارَ، وَأَنَا لَا _____
٢. لِمَاذَا _____ الْمَطَرُ يَا رِجَالُ؟ إِنَّهُ خَفِيفٌ.
٣. فِي أَوْرَبًا _____ النَّاسُ الْبَرْدَ.
٤. لَمَّا قَالُوا لِي إِنَّهُمْ _____ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَدْتُ أَضْحَكُ.
٥. لِمَاذَا _____ الْعَامِلُ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ؟
٦. بَنَاتِي، لَا _____ الْوَاجِبَاتِ لِأَنَّهِنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. زَمِيلَتِي تَخَافُ الْإِخْتِبَارَ، وَأَنَا لَا أَخَافُ.
٢. لِمَاذَا تَخَافُونَ الْمَطَرَ يَا رِجَالُ؟ إِنَّهُ خَفِيفٌ.
٣. فِي أُورُبَا يَخَافُ النَّاسُ الْبَرْدَ.
٤. لَمَّا قَالُوا لِي إِنَّهُمْ يَخَافُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كَدْتُ أَضْحَكُ.
٥. لِمَاذَا يَخَافُ الْعَامِلُ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ؟
٦. بَنَاتِي، لَا يَخْفَنَ الْوَأَجِبَاتِ لِأَنَّهِنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.

• المَضَارِعُ المَجْزُومُ

يَنَامُ

«حَامِدٌ يَنَامُ»: لَمْ يَنَامْ ← لَمْ يَنَامْ ← لَمْ يَنَمْ

«تَنَامُ»: لَا تَنَامْ ← لَا تَنَامْ ← لَا تَنَمْ

يَخَافُ

«حَامِدٌ يَخَافُ»: لَمْ يَخَافْ ← لَمْ يَخَافْ ← لَمْ يَخَفْ

«تَخَافُ»: لَا تَخَافْ ← لَا تَخَافْ ← لَا تَخَفْ

• الأَمْرُ

«أَنْتَ تَنَامُ»: نَامْ ← نَامْ ← نَمْ

«أَنْتَ تَخَافُ»: خَافْ ← خَافْ ← خَفْ رَبَّكَ.

المُعْتَلُّ الْعَيْنِ / الأَجْوَفُ

يَشَاءُ

المُضَارِعُ

شَاءَ

الْمَاضِي

حَامِدٌ يَشَاءُ

حَامِدٌ شَاءَ

الطُّلَّابُ يَشَاوُونَ

الطُّلَّابُ شَاؤُوا

أَمِنَةٌ تَشَاءُ

أَمِنَةٌ شَاءَتْ

الطَّالِبَاتُ يَشَانُ

الطَّالِبَاتُ شِئْنَ

أَنْتَ تَشَاءُ

أَنْتَ شِئْتَ

أَنْتُمْ تَشَاوُونَ

أَنْتُمْ شِئْتُمْ

أَنْتِ تَشَائِينَ

أَنْتِ شِئْتِ

أَنْتُنَّ تَشَانُ

أَنْتُنَّ شِئْتُنَّ

أَنَا أَشَاءُ

أَنَا شِئْتُ

نَحْنُ نَشَاءُ

نَحْنُ شِئْنَا

الْمُعْتَلُّ الْعَيْنُ / الْأَجَوْفُ

امْأَلْ (امْلَيْ) الْفَرَاعَاتِ بِالْفِعْلِ «شَاءَ يَشَاءُ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb **شَاءَ** with *isnaad* to the pronouns in the *maaDi* and the *muDaari*.

المضارع	الماضي
يَشَاءُ	شَاءَ
حَامِدٌ	حَامِدٌ
الطُّلَّابُ يَشَاوُونَ	الطُّلَّابُ شَاؤُوا
آمِنَةٌ	آمِنَةٌ
الطَّالِبَاتُ	الطَّالِبَاتُ
أَنْتَ	أَنْتَ
أَنْتُمْ تَشَاوُونَ	أَنْتُمْ
أَنْتِ	أَنْتِ
أَنْتِنَّ	أَنْتِنَّ
أَنَا	أَنَا
نَحْنُ	نَحْنُ

اقْرَأْ (اِقْرَبِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

شَاءَ

الْمَاضِي

١. جَلَسْنَا فِي الْفَصْلِ حَيْثُ شِئْنَا.
٢. جَلَسَ الطُّلَّابُ فِي الْحَدِيقَةِ حَيْثُ شَاؤُوا.
٣. قَلْتُ لِي مَا شِئْتَ يَا رَجُلُ، وَأَنَا لَمْ أَقُلْ لَكَ شَيْئًا.

يَشَاءُ

الْمُضَارِعُ

١. يَا أَسْتَاذُ، أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ، أَيَنْ أَجْلِسُ؟ * اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ.
٢. مَتَى نَزُورُكَ الْيَوْمَ يَا شَيْخُ؟ * زُرْنِي فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاؤُونَ يَا إِخْوَانُ.
٣. أَكْتُبْ إِلَى صَدِيقِي فِي أَيِّ وَقْتٍ أَشَاءُ.

الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

اقْرَأْ (اقْرَأْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

Read aloud (and read across)

كَوَى

جَرَى

مَشَى

الْمَاضِي

حَامِدٌ كَوَى

حَامِدٌ جَرَى

حَامِدٌ مَشَى

الْأَوْلَادُ كَوَوْا

الْأَوْلَادُ جَرَوْا

الْأَوْلَادُ مَشَوْا

أَمِنَهُ كَوَتْ

أَمِنَهُ جَرَتْ

أَمِنَهُ مَشَتْ

الْبَنَاتُ كَوَيْنَ

الْبَنَاتُ جَرَيْنَ

الْبَنَاتُ مَشَيْنَ

أَنْتَ كَوَيْتَ

أَنْتَ جَرَيْتَ

أَنْتَ مَشَيْتَ

أَنْتُمْ كَوَيْتُمْ

أَنْتُمْ جَرَيْتُمْ

أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ

أَنْتِ كَوَيْتِ

أَنْتِ جَرَيْتِ

أَنْتِ مَشَيْتِ

أَنْتِنَّ كَوَيْتِنَّ

أَنْتِنَّ جَرَيْتِنَّ

أَنْتِنَّ مَشَيْتِنَّ

أَنَا كَوَيْتُ

أَنَا جَرَيْتُ

أَنَا مَشَيْتُ

نَحْنُ كَوَيْنَا

نَحْنُ جَرَيْنَا

نَحْنُ مَشَيْنَا

الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَاقَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

كَوَى

جَرَى

مَشَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ مَشَى

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ

الْأَوْلَادُ مَشَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ مَشَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ مَشَيْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ مَشَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ مَشَيْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ مَشَيْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا مَشَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ مَشَيْنَا



١. مَاذَا فَعَلْتُمْ فِي الْحَقْلِ يَا أَوْلَادُ؟

قَالُوا: «مَشَيْنَا إِلَى الْأَشْجَارِ ثُمَّ جَرَيْنَا إِلَى النَّهْرِ».

٢. أَجَرَيْتُنَّ فِي الْحَقْلِ يَا بَنَاتِي؟ * قُلْنَ: «لَا، إِنَّا مَشَيْنَا فِيهِ».

٣. أَلَى السُّوقِ مَشَيْتَ يَا وَلَدُ أُمِّ إِلَى الدَّكَانِ؟

قَالَ: «مَشَيْتُ إِلَى السُّوقِ».

٤. جَرَى الطِّفْلُ إِلَى أُمِّهِ، وَجَرَتْ أُخْتُهُ إِلَى أَبِيهَا.

٥. لِمَاذَا جَرَى الابْنُ عَلَى السُّلَمِ؟

كَوَى

املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي «كَوَى» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb كَوَى with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. أ. ثَوْبِي يَا بِنْتِي؟ * نَعَمْ، هُ يَا أَبَتِ.

٢. أ. خَادِمَتُنَا الْقُمْصَانُ؟

٣. مَاذَا يَا بَنَاتِي؟

قَالَتِ الْبَنَاتُ: « الْمَلَابِسَ التَّظْفِيفَةَ ».

٤. أَمَا ثِيَابِكُمْ يَا أَوْلَادُ؟

٥. غَسَلْتُ الْقَمِيصَ، ثُمَّ هُ، ثُمَّ لَيْسَتْهُ.

٦. غَابَتِ الْخَادِمَةُ، فَأَبْنَاؤُنَا غَسَلُوا الْمَلَابِسَ وَ هَا،

وَبَنَاتُنَا طَبَخْنَ الْعِشَاءَ.

كوى

الأجوبة ✓

اقْرَأْ (اِقْرِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَكْوَيْتِ ثَوْبِي يَا بِنْتِي؟ * نَعَمْ، يَا كَوَيْتُهُ أَبْتِ.

٢. أَكَوْتُ خَادِمَتَنَا الْقُمْصَانَ؟

٣. مَاذَا كَوَيْتُنَّ يَا بَنَاتِي؟

قَالَتِ الْبَنَاتُ: «كَوَيْنَا الْمَلَابِسَ النَّظِيفَةَ».

٤. أَمَا كَوَيْتُمْ ثِيَابَكُمْ يَا أَوْلَادُ؟

٥. غَسَلْتُ الْقَمِيصَ ثُمَّ كَوَيْتُهُ ثُمَّ لَبِسْتُهُ.

٦. غَابَتِ الْخَادِمَةُ، فَأَبْنَاؤُنَا غَسَلُوا الْمَلَابِسَ وَكَوَوْهَا،

وَبَنَاتُنَا طَبَخْنَ الْعِشَاءَ.

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المُضَارِعُ

يَمْشِي

يَجْرِي

يَكْوِي

حَامِدٌ يَمْشِي

حَامِدٌ يَجْرِي

حَامِدٌ يَكْوِي

الأَوْلَادُ يَمْشُونَ

الأَوْلَادُ يَجْرُونَ

الأَوْلَادُ يَكُونُونَ

أَمِنَةٌ تَمْشِي

أَمِنَةٌ تَجْرِي

أَمِنَةٌ تَكْوِي

الْبَنَاتُ يَمْشِينَ

الْبَنَاتُ يَجْرِينَ

الْبَنَاتُ يَكُونِينَ

أَنْتَ تَمْشِي

أَنْتَ تَجْرِي

أَنْتَ تَكْوِي

أَنْتُمْ تَمْشُونَ

أَنْتُمْ تَجْرُونَ

أَنْتُمْ تَكُونُونَ

أَنْتِ تَمْشِينَ

أَنْتِ تَجْرِينَ

أَنْتِ تَكُونِينَ

أَنْتُنَّ تَمْشِينَ

أَنْتُنَّ تَجْرِينَ

أَنْتُنَّ تَكُونِينَ

أَنَا أَمْشِي

أَنَا أَجْرِي

أَنَا أَكْوِي

نَحْنُ نَمْشِي

نَحْنُ نَجْرِي

نَحْنُ نَكْوِي

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

امْأَلِ الْفَرَاغَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَكُوي

يَجْرِي

يَمْشِي

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَمْشِي

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يَمْشُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَمْشِي

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يَمْشِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَمْشِي

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَمْشُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَمْشِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَمْشِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَمْشِي

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَمْشِي

مُلاحِظَةُ مُهِمَّةٍ

يَكُوي

أَنْتِ تَكُويْنَ

أَنْتُنَّ تَكُويْنَ

يَجْري

أَنْتِ تَجْريْنَ

أَنْتُنَّ تَجْريْنَ

يَمْشي

أَنْتِ تَمْشيْنَ

أَنْتُنَّ تَمْشيْنَ

لَمْ تَمْشيْنَ فِي الشَّمْسِ يَا بِنْتِي؟

لَمْ تَمْشيْنَ فِي الشَّمْسِ يَا أَخَوَاتِي؟

أَتَجْريْنَ عَلَى السُّلَمِ يَا بِنْتِي؟

أَتَجْريْنَ عَلَى السُّلَمِ يَا بَنَاتِي؟

أَقْمِصَانِي تَكُويْنَ يَا بِنْتِي؟

أَقْمِصَانِي تَكُويْنَ يَا أَخَوَاتِي؟

يَجْرِي

يَمْشِي

إِقْرَأْ (اقْرَأْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. مَاذَا تَفْعَلُونَ فِي الْحَقْلِ يَا أَوْلَادُ؟

يَقُولُونَ: «نَمْشِي إِلَى الْأَشْجَارِ ثُمَّ نَجْرِي إِلَى النَّهْرِ».

٢. أَتَجْرِينَ فِي الْحَقْلِ يَا بِنَاتِي؟

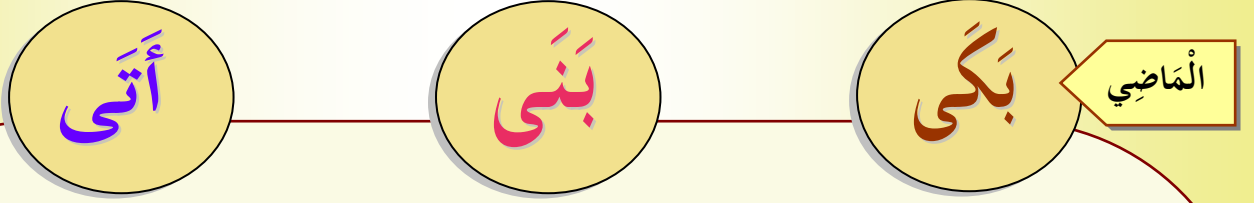
٣. أَلَيْ بَيْتِ زَمِيلَتِكَ تَمْشِينَ يَا بِنْتِي؟

تَقُولُ الْبِنْتُ: «أَمْشِي إِلَى الْحَدِيقَةِ».

٤. يَجْرِي الْأَطْفَالُ إِلَى أُمَّهِمْ.

٥. لِمَاذَا تَجْرِي الْبِنْتُ عَلَى السُّلَمِ؟ أَرْجُو أَنْ لَا تَجْرِي عَلَيْهِ.

الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ



حَامِدٌ أَتَى

حَامِدٌ بَنَى

حَامِدٌ بَكَى

الْأَوْلَادُ أَتَوْا

الرِّجَالُ بَنَوْا

الْأَوْلَادُ بَكَوْا

أَمِنَهُ أَتَتْ

أَمِنَهُ بَنَتْ

أَمِنَهُ بَكَتْ

الْبَنَاتُ أَتَيْنَ

النِّسَاءُ بَنَيْنَ

الْبَنَاتُ بَكَيْنَ

أَنْتَ أَتَيْتَ

أَنْتَ بَنَيْتَ

أَنْتَ بَكَيْتَ

أَنْتُمْ أَتَيْتُمْ

أَنْتُمْ بَنَيْتُمْ

أَنْتُمْ بَكَيْتُمْ

أَنْتِ أَتَيْتِ

أَنْتِ بَنَيْتِ

أَنْتِ بَكَيْتِ

أَنْتُنَّ أَتَيْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَنَيْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَكَيْتُنَّ

أَنَا أَتَيْتُ

أَنَا بَنَيْتُ

أَنَا بَكَيْتُ

نَحْنُ أَتَيْنَا

نَحْنُ بَنَيْنَا

نَحْنُ بَكَيْنَا

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَاقَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

أَتَى

بَنَى

بَكَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ بَكَى

الأَوْلَادُ

الرِّجَالُ

الأَوْلَادُ بَكَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ بَكَتْ

البَنَاتُ

النِّسَاءُ

البَنَاتُ بَكَيْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ بَكَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ بَكَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ بَكَيْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ بَكَيْتُنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا بَكَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ بَكَيْنَا



املاً (املئي) الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي «بَكَى» وَ«سَقَى» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with **بَكَى** and **سَقَى** with *isnaad* to suitable pronouns in the *maadi*.



١. أ _____ يَا وَلَدٌ؟ * لَا. مَا _____

٢. لِمَاذَا _____ أُخْتِكَ يَا وَلَدٌ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ. وَالنِّسَاءُ _____

٤. _____ الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ.

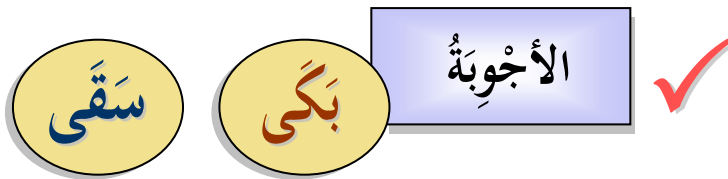
٥. الْمُسْلِمُونَ _____ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.



١. كَانَ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ _____ هُنَّ مَاءً بَارِدًا.

٢. كَانَ خَالِدٌ مَرِيضًا وَمَا شَرِبَ شَيْئًا فَأَنَا _____ هُوَ مَاءً بَارِدًا.

٣. أَرَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ _____ هِيَ مَاءً بَارِدًا.



اقْرَأْ (اقْرَيْ) بِصَوْتِ عَالٍ:

بكى

١. أَبَكَيْتَ يَا وَلَدُ؟ * لَا. مَا بَكَيْتُ.

٢. لِمَاذَا بَكَتَ أُخْتُكَ يَا وَلَدُ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ، وَالنِّسَاءُ بَكَيْنَ.

٤. بَكَى الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ.

٥. الْمُسْلِمُونَ بَكَوْا فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.

سقى

١. كَانَ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ سَقَيْنَهُمْ مَاءً بَارِدًا.

٢. كَانَ خَالِدٌ مَرِيضًا وَمَا شَرِبَ شَيْئًا فَأَنَا سَقَوْتُهُ مَاءً بَارِدًا.

٣. أَرَادَتِ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ سَقَتْهَا مَاءً بَارِدًا.



املأ (املئي) الفراغات بالماضي «أتى» وأسندهُ (أسنديه) إلى الضمير المناسب.

Fill in the blanks with the verb أتى with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. أين المدرس؟ * ما _____ اليوم.

٢. متى _____ ضيوفنا؟ * _____ قبل قليل.

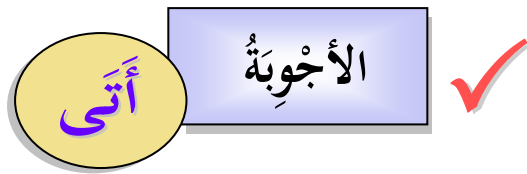
٣. ما _____ إلى المدرسة اليوم يا أمّنة، لِمَه؟

قالت: «ما _____ لأنني كنت مريضة».

٤. ما _____ إلى الملعب أمس يا أولاد؟ لِمَه؟

قَالُوا: «ما _____ لأنّ أعمامنا _____ إلى بيتنا للزيارة».

٥. الزميلات _____ إلى بيتنا لتناول الغداء.



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ * مَا أَتَى الْيَوْمَ.

٢. مَتَى أَتَى ضِيُوفُنَا؟ * أَتَوْا قَبْلَ قَلِيلٍ.

٣. مَا أَتَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ يَا أَمْنَةُ، لِمَهُ؟

قَالَتْ: «مَا أَتَيْتُ لِأَنَّي كُنْتُ مَرِيضَةً».

٤. مَا أَتَيْتُمْ إِلَى الْمَلْعَبِ أَمْسَ يَا أَوْلَادُ، لِمَهُ؟

قَالُوا: «مَا أَتَيْنَا لِأَنَّ أَعْمَامَنَا أَتَوْا إِلَى بَيْتِنَا لِلزِّيَارَةِ».

٥. الزميلاتُ أَتَيْنَ إِلَى بَيْتِنَا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ.

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المضارع

يَبْكِي

يَبْنِي

يَأْتِي

حَامِدٌ يَبْكِي

حَامِدٌ يَبْنِي

حَامِدٌ يَأْتِي

الأَوْلَادُ يَبْكُونُ

الرِّجَالُ يَبْنُونُ

الأَوْلَادُ يَأْتُونَ

أَمِنَةٌ تَبْكِي

أَمِنَةٌ تَبْنِي

أَمِنَةٌ تَأْتِي

الْبَنَاتُ يَبْكِينَ

النِّسَاءُ يَبْنِينَ

الْبَنَاتُ يَأْتِينَ

أَنْتَ تَبْكِي

أَنْتَ تَبْنِي

أَنْتَ تَأْتِي

أَنْتُمْ تَبْكُونُ

أَنْتُمْ تَبْنُونُ

أَنْتُمْ تَأْتُونَ

أَنْتِ تَبْكِينَ

أَنْتِ تَبْنِينَ

أَنْتِ تَأْتِينَ

أَنْتُنَّ تَبْكِينَ

أَنْتُنَّ تَبْنِينَ

أَنْتُنَّ تَأْتِينَ

أَنَا أَبْكِي

أَنَا أَبْنِي

أَنَا آتِي (أَصْلُهُ: أَأْتِي)

نَحْنُ نَبْكِي

نَحْنُ نَبْنِي

نَحْنُ نَأْتِي

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَاقَاتِ بِالمُضَارِعِ المَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ المُنَاسِبِ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَأْتِي

يَبْنِي

يَبْكِي

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَبْكِي

الأَوْلَادُ

الرِّجَالُ

الأَوْلَادُ يَبْكُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَبْكِي

الْبَنَاتُ

النِّسَاءُ

الْبَنَاتُ يَبْكِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَبْكِي

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَبْكُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَبْكِينَ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ تَبْكِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَبْكِي

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَبْكِي



اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:



١. لِمَاذَا تَبْكِي الْآنَ يَا وَلَدُ؟ * أَنَا مَا أَبْكِي الْآنَ.

٢. لِمَاذَا تَبْكِي أُخْتُكَ الْآنَ يَا وَلَدُ؟

٣. مَاتَ الرَّجَالُ، وَالنِّسَاءُ لَا يَزُلْنَ يَبْكِينَ.

٤. يَبْكِي الْإِمَامُ فِي صَلَاتِهِ الْآنَ.

٥. الْمُسْلِمُونَ يَبْكُونَ كَثِيرًا فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ.



١. يَكُونُ الْأَوْلَادُ عَطَاشًا فَالْبَنَاتُ يَسْقِيْنَهُمْ مَاءً بَارِدًا الْآنَ.

٢. يَكُونُ خَالِدٌ مَرِيضًا وَلَمْ يَشْرَبْ شَيْئًا فَأَنَا أَسْقِيهِ مَاءً بَارِدًا الْآنَ.

٣. تُرِيدُ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرَبَ فَالْخَادِمَةُ تَسْقِيهَا الْآنَ مَاءً بَارِدًا.



اقْرَأْ (اِقْرَأِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَيْنَ الْمُدْرَسُ؟ * سَيَأْتِي بَعْدَ قَلِيلٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٢. مَتَى يَأْتِي ضَيْوْفُنَا؟ * سَيَأْتُونَ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

٣. أَتَأْتِينَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَنَا يَا آمِنَةُ؟

٤. أَتَأْتُونَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَعَنَا يَا إِخْوَانَ؟

يَقُولُونَ: «نَعَمْ، نَأْتِي مَعَكُمْ».

٥. يُمَكِّنُكَ أَنْ تَأْتِينَ إِلَى بَيْتِنَا فِي أَيِّ وَقْتٍ تُرَدْنَ يَا أَخَوَاتُ.

٦. الطَّالِبَاتُ الْجُدُدُ سَيَأْتِينَ بَعْدَ قَلِيلٍ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ



حَامِدٌ دَعَا	حَامِدٌ شَكَا	حَامِدٌ تَلَا
الأَوْلَادُ دَعَوْا	الأَوْلَادُ شَكَوْا	الأَوْلَادُ تَلَوْا
أَمِنَهُ دَعَتْ	أَمِنَهُ شَكَتْ	أَمِنَهُ تَلَتْ
الْبَنَاتُ دَعَوْنَ	الْبَنَاتُ شَكَوْنَ	الْبَنَاتُ تَلَوْنَ
أَنْتَ دَعَوْتَ	أَنْتَ شَكَوْتَ	أَنْتَ تَلَوْتَ
أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ	أَنْتُمْ شَكَوْتُمْ	أَنْتُمْ تَلَوْتُمْ
أَنْتِ دَعَوْتِ	أَنْتِ شَكَوْتِ	أَنْتِ تَلَوْتِ
أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ	أَنْتِنَّ شَكَوْتِنَّ	أَنْتِنَّ تَلَوْتِنَّ
أَنَا دَعَوْتُ	أَنَا شَكَوْتُ	أَنَا تَلَوْتُ
نَحْنُ دَعَوْنَا	نَحْنُ شَكَوْنَا	نَحْنُ تَلَوْنَا

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *maDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

تَلَا

شَكَا

دَعَا

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ دَعَا

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ دَعَوْا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ دَعَتْ

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ دَعَوْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ دَعَوْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ دَعَوْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا دَعَوْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ دَعَوْنَا

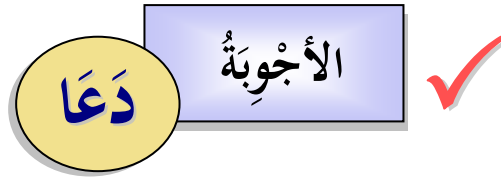
دَعَا

املاً (املئي) الفَرَاحَاتِ بِالْمَاضِي «دَعَا» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb دَعَا with *isnaad* to suitable pronouns in the *maaDi*.



١. _____ الْإِمَامُ النَّصَارَى إِلَى بَيْتِهِ.
٢. الْحُجَّاجُ _____ نَا إِلَى بَلَدِهِمْ.
٣. أَنَا _____ زَيْنَبَ لِلْعَدَاءِ أَمْسٍ وَهِيَ _____ نَحِي.
- الْأَسْبُوعَ الْمَاضِي.
٤. أَرْؤَمَاءُكُمْ الْقُدَامَى _____ لِلْعَشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
٥. مَتَى _____ الْمُدِيرَةَ إِلَى الْبَيْتِ يَا بَنَاتِي؟ وَهَلْ جَاءَتْ؟



اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

- ١ . دَعَا الإِمَامُ النَّصَارَى إِلَى بَيْتِهِ.
- ٢ . الْحُجَّاجُ دَعَوْنَا إِلَى بَلَدِهِمْ.
- ٣ . أَنَا دَعَوْتُ زَيْنَبَ لِلغَدَاءِ أَمْسٍ وَهِيَ دَعَتْنِي الأَسْبُوعَ المَاضِي.
- ٤ . أَدَعَوْتُمْ زُمَلَاءَكُمْ القُدَامَى لِلعِشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
- ٥ . مَتَى دَعَوْتُنَّ المُدِيرَةَ إِلَى البَيْتِ يَا بَنَاتِي؟ وَهَلْ جَاءَتْ؟

تَلَا

شَكَا

اقْرَأْ (اقْرئي) بِصَوْتِ عَالٍ:

تَلَا

١. أَيِّ سُورَةٍ تَلَا الإِمَامُ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ يَا أَبَتِ؟

٢. يَا بِنْتِي، أَيِّ سُورَةٍ تَلَوْتِ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ؟

قَالَتْ: «تَلَوْتُ سُورَةَ آلِ عِمْرَانَ».

٣. جَاءَ الطُّلَّابُ إِلَى دَرَسِ الْقُرْآنِ وَتَلَّوْا سُورَةَ الْمَائِدَةِ.

٤. أَيِّ سُورَةٍ تَلَّتِ الطَّالِبَاتُ فِي دَرَسِ التَّفْسِيرِ؟ * تَلَوْنَ سُورَةَ يُوسُفَ (عليه السلام).

شَكَا

١. أَكْشَوْتَنِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَخِي. * وَاللَّهِ مَا شَكَّوْتُكَ إِلَيْهِ.

٢. مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ نَسَمَعُ ضَوْضَاءً مِنْ غُرْفَةِ حَامِدٍ فِي اللَّيْلِ فَنَحْنُ شَكَّوْنَاهُ إِلَى الْمَهْجَعِ.

٣. الْوَلَدُ مَا شَكَا أُخْتَهُ إِلَى الْأَبِ، وَهِيَ مَا شَكَّتْ أَخَاهَا كَذَلِكَ.



إِقْرَأْ (إِقْرَأِي):

«عَفَا عَنْ»

- ١ . شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمُدْرَسِ وَلَكِنِّي عَفَوْتُ عَنْهُ.
- ٢ . قَالَتِ الْجَارَةُ لِأُمِّمِنَا شَيْئًا لَا تُحِبُّهُ وَلَكِنِّهَا عَفَتُ عَنْهَا.
- ٣ . أَخَذَتِ الْبِنْتُ دَفَاتِرَ الْإِخْوَةِ وَمَحَتْ كَلِمَاتٍ كَثِيرَةً، وَلَكِنَّهِنَّ عَفَوْنَ عَنْهَا.
- ٤ . يَا أَخَوَاتِي، عَفَوْتُنَّ عَنِّي فَلَعَلَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَهْدِينِي.

الْمُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

المُضَارِعُ

يَدْعُو

يَشْكُو

يَتْلُو

حَامِدٌ يَدْعُو

حَامِدٌ يَشْكُو

حَامِدٌ يَتْلُو

الْأَوْلَادُ يَدْعُونَ

الْأَوْلَادُ يَشْكُونَ

الْأَوْلَادُ يَتْلُونَ

أَمِنَةٌ تَدْعُو

أَمِنَةٌ تَشْكُو

أَمِنَةٌ تَتْلُو

الْبَنَاتُ يَدْعُونَ

الْبَنَاتُ يَشْكُونَ

الْبَنَاتُ يَتْلُونَ

أَنْتَ تَدْعُو

أَنْتَ تَشْكُو

أَنْتَ تَتْلُو

أَنْتُمْ تَدْعُونَ

أَنْتُمْ تَشْكُونَ

أَنْتُمْ تَتْلُونَ

أَنْتِ تَدْعِينَ

أَنْتِ تَشْكِينَ

أَنْتِ تَتْلِينَ

أَنْتِنَّ تَدْعُونَ

أَنْتِنَّ تَشْكُونَ

أَنْتِنَّ تَتْلُونَ

أَنَا أَدْعُو

أَنَا أَشْكُو

أَنَا أَتْلُو

نَحْنُ نَدْعُو

نَحْنُ نَشْكُو

نَحْنُ نَتْلُو

مُلاحِظَةُ مُهِمَّةٍ

يَتَلَوْنَ

يَشْكُونَ

يَدْعُونَ

الأَوْلَادُ يَتَلَوْنَ

الأَوْلَادُ يَشْكُونَ

الأَوْلَادُ يَدْعُونَ

البَنَاتُ يَتَلَوْنَ

البَنَاتُ يَشْكُونَ

البَنَاتُ يَدْعُونَ

أَنْتُمْ تَتَلَوْنَ

أَنْتُمْ تَشْكُونَ

أَنْتُمْ تَدْعُونَ

أَنْتِنَّ تَتَلَوْنَ

أَنْتِنَّ تَشْكُونَ

أَنْتِنَّ تَدْعُونَ

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَدْعُونَ»

«هُمْ / هُنَّ يَدْعُونَ»

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَشْكُونَ»

«هُمْ / هُنَّ يَشْكُونَ»

«أَنْتُمْ / أَنْتِنَّ تَتَلَوْنَ»

«هُمْ / هُنَّ يَتَلَوْنَ»

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, isnaaded to the pronouns in the muDaari".

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَتَلُو

يَشْكُو

يَدْعُو

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ دَعَا

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ دَعَوْا

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ

أَمِنَةٌ دَعَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ دَعَوْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ دَعَوْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ دَعَوْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ دَعَوْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا دَعَوْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ دَعَوْنَا

اقْرَأْ (اقْرَأِي):

«هُمَّ / هُنَّ يَدْعُونَ»

«هُمَّ / هُنَّ يَشْكُونَ»

«هُمَّ / هُنَّ يَتْلُونَ»

الأولادُ يَدْعُونَ زُمَلَاءَهُمْ لِلْغَدَاءِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

«هُمَّ / هُنَّ يَدْعُونَ»:

البناتُ يَدْعُونَ زَمِيلَاتِهِنَّ لِلْغَدَاءِ كُلِّ أُسْبُوعٍ.

الأولادُ لَا يَشْكُونَ أَحَدًا إِلَى الْمُدِيرِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَشْكُونَ»:

البناتُ لَا يَشْكُونَ أَحَدًا إِلَى الْمُدِيرَةِ.

الأولادُ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَتْلُونَ»:

البناتُ يَتْلُونَ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

الإخوانُ يَعْفُونَ عَنِ النَّاسِ.

«هُمَّ / هُنَّ يَعْفُونَ»:

الأخواتُ يَعْفُونَ عَنِ النَّاسِ.

يَدْعُو

اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. يَدْعُو الْإِمَامُ النَّصَارَى الْآنَ إِلَى بَيْتِهِ.
٢. جِيرَانُنَا يَدْعُونَنَا لِلْعِشَاءِ دَائِمًا.
٣. أَنَا أَدْعُو زَيْنَبَ لِلْغَدَاءِ وَهِيَ سَتَدْعُونِي الْأَسْبُوعَ الْقَادِمَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
٤. مَتَى تَدْعُونَ الزَّمْلَاءَ لِلْعِشَاءِ يَا إِخْوَانُ؟
٥. مَتَى تَدْعُونَ الزَّمِيلَاتِ لِلْعِشَاءِ يَا بَنَاتِي؟

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

بَقِي

خَشِي

نَسِي

حَامِدٌ بَقِي

حَامِدٌ خَشِي

حَامِدٌ نَسِي

الأَوْلَادُ بَقُوا

الأَوْلَادُ خَشُوا

الأَوْلَادُ نَسُوا

أَمِنَهُ بَقِيَتْ

أَمِنَهُ خَشِيَتْ

أَمِنَهُ نَسِيَتْ

الْبَنَاتُ بَقِيْنَ

الْبَنَاتُ خَشِيْنَ

الْبَنَاتُ نَسِيْنَ

أَنْتَ بَقِيْتَ

أَنْتَ خَشِيْتَ

أَنْتَ نَسِيْتَ

أَنْتُمْ بَقِيْتُمْ

أَنْتُمْ خَشِيْتُمْ

أَنْتُمْ نَسِيْتُمْ

أَنْتِ بَقِيْتِ

أَنْتِ خَشِيْتِ

أَنْتِ نَسِيْتِ

أَنْتُنَّ بَقِيْتُنَّ

أَنْتُنَّ خَشِيْتُنَّ

أَنْتُنَّ نَسِيْتُنَّ

أَنَا بَقِيْتُ

أَنَا خَشِيْتُ

أَنَا نَسِيْتُ

نَحْنُ بَقِينَا

نَحْنُ خَشِينَا

نَحْنُ نَسِينَا

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

إملاً الفَرَاعَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

بَقِيَ

خَشِيَ

نَسِيَ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ نَسِيَ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ نَسُوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ نَسِيَتْ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ

الْبَنَاتُ نَسِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ نَسَيْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ نَسَيْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ نَسَيْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ نَسَيْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا نَسَيْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَسِينَا



املاُ (املئي) الفَراغاتِ بِالْمَاضِي «نَسِيَ» وَأَسْنِدُهُ (وَأَسْنِدِيهِ) إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with the verb نَسِيَ with *isnaad* to suitable pronouns in the *maadi*.



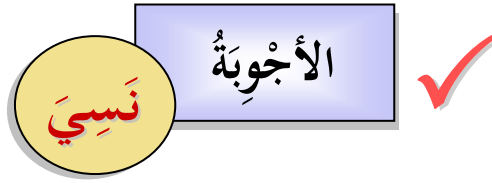
١. أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِلْحًا يَا بَقَالَ وَلَكِنِّي _____ مَحْفَظَتِي.

٢. كَانَ الْمُدْرَسُ غَضَبَانَ لِأَنَّنا _____ دَفَاتِرَنَا مَرَّةً أُخْرَى.

٣. لَمْ يَكْتُبْ بِلَالٌ شَيْئًا فِي الدَّرْسِ لِأَنَّهُ _____ نَظَّارَتَهُ.

٤. حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ وَلَكِنِّي _____ كَلِمَةً وَاحِدَةً.

٥. أَنْتَ _____ مَا قُلْتُ لَكَ.



اقْرَأْ (اقْرئِي) بِصَوْتِ عَالٍ:

١. أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِيَ مِلْحًا يَا بَقَّالُ وَلَكِنِّي نَسِيتُ مَحْفَظَتِي.
٢. كَانَ الْمُدْرَسُ غَضَبَانَ لِأَنَّنا نَسِينَا دَفَاتِرَنَا مَرَّةً أُخْرَى.
٣. لَمْ يَكْتُبْ بِإِلَّ شَيْئًا فِي الدَّرْسِ؟ لِأَنَّهُ نَسِيَ نَظَّارَتَهُ.
٤. حَفِظْتُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ؟ وَلَكِنِّي نَسِيتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْهَا.
٥. أَنْتَ نَسِيتَ مَا قُلْتُ لَكَ.

الْمُعْتَلُّ اللَّامِ / النَّاقِصُ

يَبْقَى

يَخْشَى

يَنْسَى

حَامِدٌ يَبْقَى

حَامِدٌ يَخْشَى

حَامِدٌ يَنْسَى

الْأَوْلَادُ يَبْقُونَ

الْأَوْلَادُ يَخْشَوْنَ

الْأَوْلَادُ يَنْسَوْنَ

أَمِنَهُ تَبْقَى

أَمِنَهُ تَخْشَى

أَمِنَهُ تَنْسَى

الْبَنَاتُ يَبْقَيْنَ

الْبَنَاتُ يَخْشَيْنَ

الْبَنَاتُ يَنْسَيْنَ

أَنْتَ تَبْقَى

أَنْتَ تَخْشَى

أَنْتَ تَنْسَى

أَنْتُمْ تَبْقُونَ

أَنْتُمْ تَخْشَوْنَ

أَنْتُمْ تَنْسَوْنَ

أَنْتِ تَبْقَيْنَ

أَنْتِ تَخْشَيْنَ

أَنْتِ تَنْسَيْنَ

أَنْتُنَّ تَبْقَيْنَ

أَنْتُنَّ تَخْشَيْنَ

أَنْتُنَّ تَنْسَيْنَ

أَنَا أَبْقَى

أَنَا أَخْشَى

أَنَا أَنْسَى

نَحْنُ نَبْقَى

نَحْنُ نَخْشَى

نَحْنُ نَنْسَى

المُعْتَلُّ اللَّامُ / النَّاقِصُ

املاً الفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, *isnaaded* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَبْقَى

يَخْشَى

يَنْسَى

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَنْسَى

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يَنْسُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَنْسَى

البَنَاتُ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يَنْسِينَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَنْسَى

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَنْسُونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَنْسِينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَنْسِينَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَنْسَى

نَحْنُ

نَحْنُ

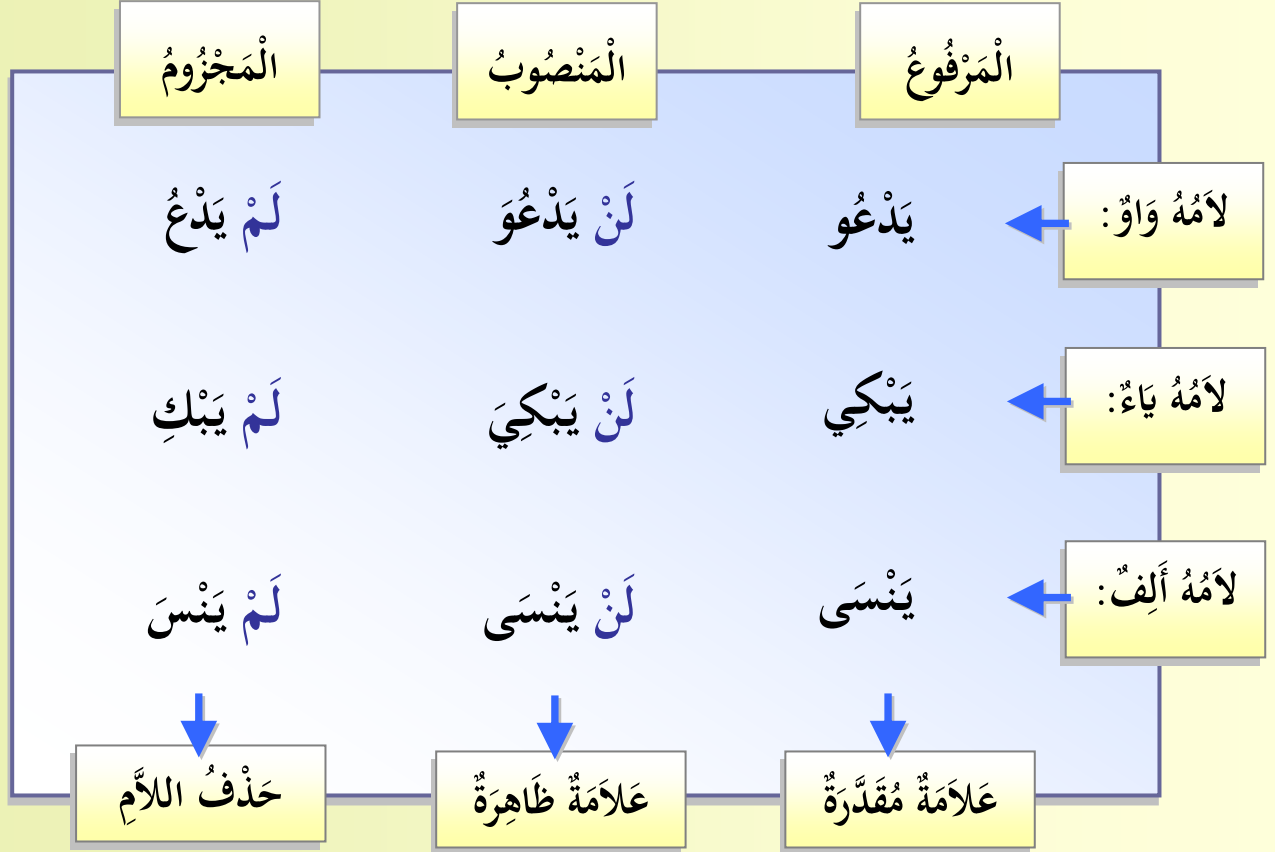
نَحْنُ نَنْسَى

يَبْقَى

اقْرَأْ (اقْرَأِي) بِصَوْتٍ عَالٍ:

١. اَتَرْجِعُ إِلَى الْمَهْجَعِ بَعْدَ الصَّلَاةِ يَا فَيْصَلُ؟ * لَا. سَأَبْقَى فِي الْمَسْجِدِ.
٢. يَاخَوَاتِي، مَعَ مَنْ تَبْقَيْنَ فِي عَطَلَةِ الصَّيْفِ؟ * سَنَبْقَى مَعَ خَالَتِنَا.
٣. أَرْجِعِ الطَّيِّبُ إِلَى بَلَدِهِ؟ * لَا. يَبْقَى فِي الْمُسْتَشْفَى الْآنَ.
٤. أَتَبْقُونَ فِي مَكَّةَ بَعْدَ الْعُمْرَةِ يَا إِخْوَانُ؟ * نَعَمْ، إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.
٥. نَذْهَبُ الْآنَ إِلَى لَمْلَعِبِ وَآمِنَةُ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ.
٦. يَزُورُنَا غَدًا أَصْدِقَاؤُنَا وَسَيَبْقُونَ مَعَنَا أُسْبُوعًا.

خُلاصَةُ قَوَاعِدِ إِعْرَابِ النَّاقِصِ



فِعْلُ الْأَمْرِ

تَبْكِي	←	بِكِ	←	إِبْكِ
تَدْعُو	←	دُعُ	←	أُدْعُ
تَنْسَى	←	نَسَ	←	إِنْسَ

«رَأَى يَرَى»

يَرَى

المُضَارِعُ

رَأَى

الْمَاضِي

حَامِدٌ يَرَى

حَامِدٌ رَأَى

الطُّلَّابُ يَرَوْنَ

الطُّلَّابُ رَأَوْا

آمِنَةٌ تَرَى

آمِنَةٌ رَأَتْ

الطَّالِبَاتُ يَرِينَ

الطَّالِبَاتُ رَأَيْنَ

أَنْتَ تَرَى

أَنْتَ رَأَيْتَ

أَنْتُمْ تَرَوْنَ

أَنْتُمْ رَأَيْتُمْ

أَنْتِ تَرِينَ

أَنْتِ رَأَيْتِ

أَنْتُنَّ تَرِينَ

أَنْتُنَّ رَأَيْتُنَّ

أَنَا أَرَى

أَنَا رَأَيْتُ

نَحْنُ نَرَى

نَحْنُ رَأَيْنَا

رَأَى

الْمَاضِي

١. رَأَى حَامِدٌ جَارَهُ فِي السُّوقِ.
٢. مَا رَأَيْتُ زَيْنَبَ فِي الْفَصْلِ الْيَوْمِ.
٣. رَأَتْ بِنْتُكَ قِطًّا تَحْتَ السَّرِيرِ.
٤. أَرَأَيْتِنِ الْمُدِيرَةَ الْيَوْمَ يَا بَنَاتُ؟ * نَعَمْ رَأَيْنَاهَا.
٥. أَرَأَيْتُمْ الْمُدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا إِخْوَانُ؟ * نَعَمْ رَأَيْنَاهُ.
- مَتَى رَأَيْتُمُوهُ؟ * رَأَيْنَاهُ قَبْلَ قَلِيلٍ.
- مَعَ مَنْ رَأَيْتُمُوهُ؟ * رَأَيْنَاهُ مَعَ الْمُدِيرِ.

يَرَى

الْمُضَارِعُ

١. يَرَى التَّاجِرُ جَارَهُ فِي السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.
٢. مَا أَرَى زَيْنَبَ فِي الْفَصْلِ الْآنَ. هَلْ تَغِيبُ؟
٣. أَيْنَ الْقِطُّ؟ ... الْآنَ أَرَاهُ تَحْتَ السَّرِيرِ.
٤. نَرَى الْخَيُْولَ فِي الْحُقُولِ كُلِّ يَوْمٍ. مَا أَجْمَلَهَا!
٥. لَا أَرَى مَطْعَمًا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ وَأَنَا لَمْ أَكُلْ مِنْذُ الصَّبَاحِ.

« أَرِ »

«اشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً». * «أَرِنِي سَيَّارَتَكَ يَا أَخِي».

«عِنْدِي أَجُوبَةُ التَّمَّارِينَ». * «أَرِنِي الْأَجُوبَةَ يَا أُخْتِي».

«عِنْدَنَا كُتُبٌ سَهْلَةٌ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ». * «أَرُونَا هَذِهِ الْكُتُبَ يَا إِخْوَانُ».

«عِنْدَنَا أَقْمِشَةٌ جَمِيلَةٌ مِنَ السُّوقِ». * «أَرِينَا هَذِهِ يَا أَخَوَاتُ».

«أَرِنِي الْكِتَابَ يَا أَخِي».

«أَرُونَا الْكِتَابَ يَا إِخْوَانِي».

«أَرِنِي الْكِتَابَ يَا أُخْتِي».

«أَرِينَا الْكِتَابَ يَا أَخَوَاتِي».

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

الْمَاضِي

حَجَّ

مَرَّ

جَرَّ

حَامِدٌ حَجَّ

حَامِدٌ مَرَّ

حَامِدٌ جَرَّ

الطُّلَّابُ حَجُّوا

الطُّلَّابُ مَرُّوا

الطُّلَّابُ جَرُّوا

آمِنَةٌ حَجَّتْ

آمِنَةٌ مَرَّتْ

آمِنَةٌ جَرَّتْ

الطَّالِبَاتُ حَجَّجْنَ

الطَّالِبَاتُ مَرَّرْنَ

الطَّالِبَاتُ جَرَّرْنَ

أَنْتَ حَجَجْتَ

أَنْتَ مَرَّرْتَ

أَنْتَ جَرَّرْتَ

أَنْتُمْ حَجَجْتُمْ

أَنْتُمْ مَرَّرْتُمْ

أَنْتُمْ جَرَّرْتُمْ

أَنْتِ حَجَجْتِ

أَنْتِ مَرَّرْتِ

أَنْتِ جَرَّرْتِ

أَنْتِنَّ حَجَجْتِنَّ

أَنْتِنَّ مَرَّرْتِنَّ

أَنْتِنَّ جَرَّرْتِنَّ

أَنَا حَجَجْتُ

أَنَا مَرَّرْتُ

أَنَا جَرَّرْتُ

نَحْنُ حَجَجْنَا

نَحْنُ مَرَّرْنَا

نَحْنُ جَرَّرْنَا

الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

إملاء الفَرَاقَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with the verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maaDi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

جَرَّ

مَرَّ

حَجَّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ حَجَّ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ حَجُّوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ حَجَّتْ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ حَجَّجْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ حَجَجْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ حَجَجْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ حَجَجْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ حَجَجْتُنَّ

أَنَا

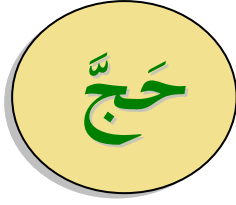
أَنَا

أَنَا حَجَجْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ حَجَجْنَا

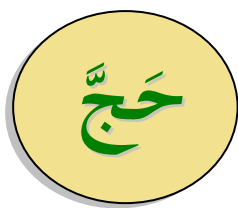


اقْرَأْ (اقْرئي) مَرَّةً فِي الدِّنِّ ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى بِصَوْتِ عَالٍ:

Read these sentences in your mind (for meaning).

Then read them in a loud voice (to drill them on the tongue).

١. مَا حَجَّ زَمِيلِي لِأَنَّهُ مَرِضَ أَيَّامَ الْحَجِّ.
٢. أَحَجَّ الطُّلَّابُ؟ * نَعَمْ، حَجُّوا كُلُّهُمْ.
٣. أُخْتِي مَرِيْمٌ حَجَّتْ مَعَ أُخِيهَا.
٤. مَتَى حَجَجْتَ يَا بِلَالُ؟
٥. أَمْرَةٌ حَجَجْتُمْ يَا إِخْوَانُ أُمَّ مَرَّتَيْنِ؟
٦. مَتَى حَجَجْتَ يَا أُمَّ أَحْمَدَ؟
٧. مَعَ مَنْ حَجَجْتُمْ يَا أَخَوَاتِي؟ * حَجَجْنَا مَعَ أَبِيْنَا.
٨. أَنَا حَجَجْتُ قَبْلَ سَنَوَاتٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.



صَحِّحْ (صَحِّحِي) إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Correct the *isnaad* of the following verbs.

١. أَنَا حَجَجْتُ قَبْلَ سَنَوَاتٍ.

٢. أُخْتِي حَجَّ مَعَ أُخِيهَا.

٣. مَتَى حَجَجْتُمْ يَا بِلَالُ؟

٤. أَمَعَ زَوْجِكَ حَجَّتْ يَا أُمَّ أَحْمَدَ؟

٥. مَا حَجَّوْا زَمِيلِي لِأَنَّهُ مَرِضَ أَيَّامَ الْحَجِّ.

٦. أَحَجُّوْا الطُّلَّابُ؟

٧. مَعَ مَنْ حَجَجْتُمْ يَا أَخَوَاتِي؟

* قُلْنَ: «حَجَجْتُ مَعَ أَبِينَا».

٨. الْمُدِيرَةُ حَجَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.



اقْرَأْ (اقْرَأِي) مَرَّةً فِي الدِّينِ ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى بِصَوْتِ عَالٍ:

١. مَرَّ عَلَيْنَا طَالِبٌ طَوِيلٌ.
٢. الحافلةُ مَا مَرَّتْ بِنَا.
٣. أَمَرَّتْ عَلَيَّ السُّوقِ الْيَوْمَ يَا أَخِي؟
٤. يَا إِخْوَانُ، أَمَرْتُمْ عَلَيَّ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ؟
٥. لَمَّا رَجَعَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْمَلْعَبِ مَرَزْنَ عَلَيَّ كِلَابٍ وَخَفْنَ.
٦. مَرَّ عَلَيْنَا الْمُدِيرُ الْجَدِيدُ.
٧. مَرَزْتُ عَلَيَّ فَتَى يَجْلِسُ فِي الطَّرِيقِ.
٨. مَرَزْنَا عَلَيَّ الْحُقُولَ.



صَحِّحْ (صَحِّحِي) إِسْنَادَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Correct the *isnaad* of the following verbs.

١. أَنَا مَرَرْنَا عَلَى فَتَى يَجْلِسُ فِي الطَّرِيقِ.

٢. مَرَّتْ عَلَيْنَا وَلَدٌ طَوِيلٌ.

٣. نَحْنُ مَرَرْنَا عَلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.

٤. يَا إِخْوَانُ، أَمَرْتُنَّ عَلَى الْمَكْتَبَةِ الْجَدِيدَةِ؟

٥. أَيُّنَ الْحَافِلَةِ؟ أَمَا مَرَرْتَ عَلَى هَذَا الشَّارِعِ؟

٦. لَمَّا رَجَعَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْمَلْعَبِ مَرَرْنَا عَلَى كِلَابٍ وَخَفْنَ.

٧. مَرَّتْ عَلَيْنَا الْمُدْرَسُ الْجَدِيدُ.

٨. أَمَرْتُمْ عَلَى السُّوقِ الْيَوْمَ يَا أَخِي؟

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

المضارع

يَحْجُّ

يَمُرُّ

يَجُرُّ

حَامِدٌ يَحْجُّ

حَامِدٌ يَمُرُّ

حَامِدٌ يَجُرُّ

الطُّلَّابُ يَحْجُّونَ

الطُّلَّابُ يَمُرُّونَ

الطُّلَّابُ يَجْرُونَ

أَمِنَةٌ تَحْجُّ

أَمِنَةٌ تَمُرُّ

أَمِنَةٌ تَجُرُّ

الطَّالِبَاتُ يَحْجِبْنَ

الطَّالِبَاتُ يَمُرْنَ

الطَّالِبَاتُ يَجْرُنَ

أَنْتَ تَحْجُّ

أَنْتَ تَمُرُّ

أَنْتَ تَجُرُّ

أَنْتُمْ تَحْجُّونَ

أَنْتُمْ تَمُرُّونَ

أَنْتُمْ تَجْرُونَ

أَنْتِ تَحْجِبِينَ

أَنْتِ تَمُرِينَ

أَنْتِ تَجْرِينَ

أَنْتِنَّ تَحْجِبْنَ

أَنْتِنَّ تَمُرْنَ

أَنْتِنَّ تَجْرُنَ

أَنَا أَحْجُّ

أَنَا أَمُرُّ

أَنَا أَجُرُّ

نَحْنُ نَحْجُّ

نَحْنُ نَمُرُّ

نَحْنُ نَجُرُّ

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

إملاً الفَرَاقَاتِ الْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَجْرُ

يَمُرُّ

يَحُجُّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَحُجُّ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ يَحُجُّونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَحُجُّ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ يَحُجُّنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَحُجُّ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَحُجُّونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَحُجِّينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَحُجُّنَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَحُجُّ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَحُجُّ



اقْرَأْ (اقْرئي) مَرَّةً فِي الدِّنِّ ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى بِصَوْتِ عَالٍ:

١. يَمْرُ الْمُدْرَسُ عَلَى الطُّلَّابِ فِي الْفَصْلِ وَهُمْ يَكْتُبُونَ.

٢. تَمْرُ الْمُدِيرَةُ عَلَى الْفُصُولِ كُلِّ صَبَاحٍ.

٣. أَتَمْرُ عَلَى السُّوقِ كُلِّ يَوْمٍ يَا أَخِي؟

٤. نَمْرُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٥. تَمْرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشَّارِعِ بِسُرْعَةٍ.

٦. نَمْرُ عَلَى بِيوتِ كَثِيرَةٍ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غَوَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

سَبَّ

عَدَّ

حَجَّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ حَجَّ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ حَجُّوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ حَجَّتْ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ حَجَّجْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ حَجَجْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ حَجَجْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ حَجَجْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ حَجَجْتِنَّ

أَنَا

أَنَا

أَنَا حَجَجْتُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ حَجَجْنَا

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

امْأَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ، عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *muDaari*.

Follow the pattern given. (Work across the sheet, not downwards.)

يَسُبُّ

يَعِدُّ

يَحُجُّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ يَحُجُّ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ

الطُّلَّابُ يَحُجُّونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ تَحُجُّ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ

الطَّالِبَاتُ يَحُجُّنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ تَحُجُّ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ تَحُجُّونَ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ تَحُجِّينَ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَحُجُّجْنَ

أَنَا

أَنَا

أَنَا أَحُجُّ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ نَحُجُّ

اقْرَأْ (اقْرَأِي):

رَدَّ

١. سَأَلْتُ الشَّيْخَ عَنِ إِعْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَرَدَّ بِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ.
٢. كَتَبَ الْإِخْوَانُ إِلَى أَوْلَادِهِمْ وَهُمْ رَدُّوا عَلَيْهِمْ.
٣. أَرَدَدْتُ عَلَى رِسَالَةِ الْمُدِيرِ يَا أَبَا مُوسَى؟ * نَعَمْ، رَدَدْتُ.
٤. مَا أَكْثَرَ رِسَائِلِكُمْ يَا إِخْوَانُ! أَرَدَدْتُمْ عَلَيَّ كُلَّهَا؟
٥. مَا رَدَّ الزَّمِيلُ عَلَيَّ الْبَرَقِيَّةَ.

صَبَّ

١. صَبَبْتُ الْخَادِمَةَ لَنَا الشَّايَ.
٢. أَصَبَبْتُ الْقَهْوَةَ لَنَا يَا لَيْلَى؟ * لَا. صَبَبْتُ الشَّايَ.
٣. صَبَبْنَا مَزِيداً مِنَ الْعَصِيرِ لِلضُّيُوفِ.
٤. أَنْتِ صَبَبْتِ الْمَاءَ وَأَنَا صَبَبْتُ اللَّبْنَ.

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

مَسَّ

شَمَّ

الماضي

حَامِدٌ مَسَّ

حَامِدٌ شَمَّ

الأَوْلَادُ مَسُّوا

الأَوْلَادُ شَمُّوا

أَمِنَةٌ مَسَّتْ

أَمِنَةٌ شَمَّتْ

البَنَاتُ مَسِنَّ

البَنَاتُ شَمِنَّ

أَنْتَ مَسِيتَ

أَنْتَ شَمِيتَ

أَنْتُمْ مَسِيتُمْ

أَنْتُمْ شَمِيتُمْ

أَنْتِ مَسِيتِ

أَنْتِ شَمِيتِ

أَنْتِنَّ مَسِيتِنَّ

أَنْتِنَّ شَمِيتِنَّ

أَنَا مَسِيتُ

أَنَا شَمِيتُ

نَحْنُ مَسِينَا

نَحْنُ شَمِينَا

الْفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

املاً الفَرَغَاتِ بِالْمَاضِي الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *maadi*.

(Work across the sheet, not downwards.)

مَسَّ

شَمَّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ شَمُّوا

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

البَنَاتُ

البَنَاتُ شَمِمْنَ

أَنْتَ

أَنْتَ شَمِمْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتُنَّ

أَنْتُنَّ

أَنَا

أَنَا

نَحْنُ

نَحْنُ

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

يَمَسُّ

يَشُمُّ

المُضَارِعُ

حَامِدٌ يَمَسُّ

حَامِدٌ يَشُمُّ

الأَوْلَادُ يَمَسُّونَ

الطُّلَّابُ يَشُمُّونَ

أَمِنَةٌ تَمَسُّ

أَمِنَةٌ تَشُمُّ

البَنَاتُ يَمَسِّنَ

الطَّالِبَاتُ يَشَمِّنَ

أَنْتَ تَمَسُّ

أَنْتَ تَشُمُّ

أَنْتُمْ تَمَسُّونَ

أَنْتُمْ تَشُمُّونَ

أَنْتِ تَمَسِّينَ

أَنْتِ تَشَمِّينَ

أَنْتِ تَمَسِّنَ

أَنْتِ تَشَمِّنَ

أَنَا أَمَسُّ

أَنَا أَشُمُّ

نَحْنُ نَمَسُّ

نَحْنُ نَشُمُّ

الفِعْلُ الْمُضَعَّفُ

امْأَلِ الْفَرَاعَاتِ بِالْمُضَارِعِ الْمَذْكُورِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ.

Fill in the blanks with these verbs, with *isnaad* to the pronouns in the *muDaari*.

(Work across the sheet, not downwards.)

يَمَسُّ

يَشْمُّ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

الأَوْلَادُ

الأَوْلَادُ يَشْمُونَ

آمِنَةٌ

آمِنَةٌ

البَنَاتُ

البَنَاتُ يَشْمَنَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِنَّ

أَنْتِنَّ تَشْمَنَ

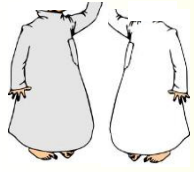
أَنَا

أَنَا

نَحْنُ

نَحْنُ

ضَمِيرُ الْمُثَنَّى



الْوَلَدَانِ ذَهَبَا

الْمَاضِي

حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْآيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ .

Change the subject to dual and the verb to dual like the example.



الْمِثَالُ: الولدُ ذَهَبَ. ← الولدَانِ ذَهَبَا.

١. المُدْرِسُ خَرَجَ. ← المُدْرِسَانِ

٢. الطَّالِبُ جَلَسَ. ← الطَّالِبَانِ

٣. الْعَامِلُ أَكَلَ.

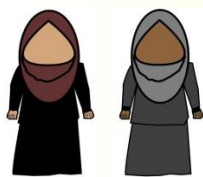
٤. الْوَلَدُ لَعِبَ.

٥. الرَّجُلُ خَافَ. خَافَا.

٦. الْمُسْلِمُ صَامَ.

٧. الْإِبْنُ نَامَ.

٨. هُوَ قَالَ. هُمَا



الْبِنْتَانِ ذَهَبَتَا

الْمَاضِي

حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْآيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ.

Change the subject to dual and the verb to dual like the example.



المِثَالُ: الْبِنْتُ ذَهَبَتْ. ← الْبِنْتَانِ ذَهَبَتَا.

١. الْبِنْتُ خَرَجَتْ.

٢. الطَّالِبَةُ ضَحَكَتْ.

٣. الْخَالَةُ طَبَخَتْ.

٤. الْبِنْتُ لَعِبَتْ.

٥. الصَّدِيقَةُ دَخَلَتْ.

٦. الْمُسْلِمَةُ صَامَتْ.

٧. الطِّفْلَةُ نَامَتْ.

٨. هِيَ قَالَتْ.

المَاضِي

أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

حَوِّلِ الفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ إِلَى المُنْثَى لِلْمُخَاطَبِ أَوْ المُخَاطَبَةِ كَمَا فِي المِثَالَيْنِ.

Change the *isnaad* of the verb in brackets to dual for second person (either masc. or fem.) and complete the sentences.



«يَا بِنْتُ، أَنْتِ ذَهَبْتِ إِلَى النَّهْرِ».

«يَا بِنْتَانِ، أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا إِلَى النَّهْرِ».

«يَا وَلَدُ، أَنْتَ ذَهَبْتَ إِلَى النَّهْرِ».

«يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا إِلَى النَّهْرِ».

١. يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا _____ إِلَى النَّهْرِ. (ذَهَبَ)

٢. يَا بِنْتَانِ أَنْتُمَا _____ إِلَى النَّهْرِ. (ذَهَبَ)

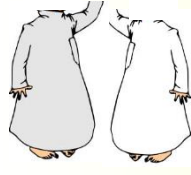
٣. يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا _____ مَعَ الأَوْلَادِ. (جَلَسَ)

٤. يَا طَالِبَانِ أَنْتُمَا _____ الفَصْلَ مَعًا. (دَخَلَ)

٥. يَا زَمِيلَانِ أَنْتُمَا _____ الدَّرْسَ. (حَفِظَ)

٦. يَا طَالِبَتَانِ أَنْتُمَا _____ إِلَى النَّهْرِ. (حَفِظَ)

٧. يَا أُخْتَانِ أَنْتُمَا _____ الدَّجَاجَةَ اللَّذِيذَةَ. (طَبَخَ)



الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ

حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْآيَةِ إِلَى الْمُنْتَهَى وَغَيْرَ مَا يَلِزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Change the subject to dual and the verb to dual like the example.



المِثَالُ: الْوَلَدُ يَذْهَبُ. ← الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ.

١. الْوَلَدُ يَخْرُجُ. ← الْوَلَدَانِ

٢. الْوَلَدُ يَجْلِسُ.

٣. الْوَلَدُ يَأْكُلُ.

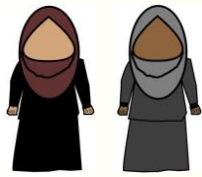
٤. الْوَلَدُ يَلْعَبُ.

٥. الْوَلَدُ يَخَافُ. ← يَخَافَانِ.

٦. الْوَلَدُ يَصُومُ.

٧. الْوَلَدُ يَنَامُ.

٨. الْوَلَدُ يَقُولُ.



الْبِنْتَانِ تَذْهَبَانِ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ

حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي الْآيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى وَغَيِّرْ مَا يَلِزِمُ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

Change the subject to dual and change the verb to dual like the example.



المِثَالُ: الْبِنْتُ تَذْهَبُ. ← الْبِنْتَانِ تَذْهَبَانِ.

١. الْبِنْتُ تَخْرُجُ.

٢. الْبِنْتُ تَضْحَكُ.

٣. الْبِنْتُ تَأْكُلُ.

٤. الْبِنْتُ تَلْعَبُ.

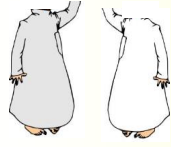
٥. الْبِنْتُ تَخَافُ.

٦. الْبِنْتُ تَصُومُ.

٧. الْبِنْتُ تَنَامُ.

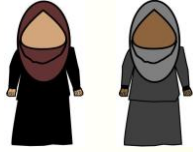
٨. الْبِنْتُ تَقُولُ.

تَخَافَانِ.



أَنْتُمْ تَذْهَبَانِ

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ



أَنْتُمْ تَذْهَبَانِ

حَوِّلِ الْفِعْلَ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى لِلْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُخَاطَبَةِ كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ.

Change the *isnad* of the verb in brackets to dual for second person (either masc. or fem.) and complete the sentences.



«يَا بِنْتُ، أَنْتِ تَذْهَبِينَ إِلَى النَّهْرِ».

«يَا بِنْتَانِ، أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ إِلَى النَّهْرِ».

«يَا وَلَدُ، أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى النَّهْرِ».

«يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ إِلَى النَّهْرِ».

١. يَا وَلَدَانِ أَنْتُمَا _____ إِلَى الْحَقْلِ. (يَذْهَبُ)

٢. يَا بِنْتَانِ أَنْتُمَا _____ إِلَى الْمَلْعَبِ. (يَذْهَبُ)

٣. يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا _____ فِي الشَّارِعِ. (يَجْلِسُ)

٤. يَا بِنْتَانِ، أَنْتُمَا _____ فِي الْحَدِيقَةِ. (يَلْعَبُ)

٥. يَا وَلَدِنِ، أَنْتُمَا _____ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ. (يَكْتُبُ)

٦. يَا بِنْتَانِ، أَنْتُمَا _____ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ. (يَكُتْسُ)

٧. يَا وَلَدَانِ، أَنْتُمَا _____ هَذَا الْقَوْلَ. (يَقُولُ)




الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ
يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ يَذْهَبَا

الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ

أَدْخِلْ «أَنْ» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Rewrite the sentences using أَنْ like the example.



الْمِثَالُ: الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ يَذْهَبَا.

١. الْوَلَدَانِ يَدْرُسَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

٢. الْوَلَدَانِ يَجْلِسَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

٣. الْوَلَدَانِ يَأْكُلَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

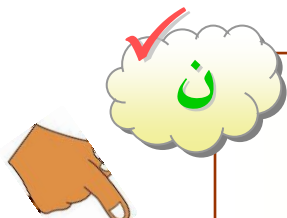
٤. الْوَلَدَانِ يَشْرَبَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

٥. الْوَلَدَانِ يَكْتُبَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ


٦. الْوَلَدَانِ يَصُومَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

٧. الْوَلَدَانِ يَنَامَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

٨. الْوَلَدَانِ يَخْرُجَانِ. ← يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ

النبتان تذهبانِ. 

المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ

تُرِيدُ النبتانِ أَنْ تَذْهَبَا. 

أَدْخِلِ «أَنَّ» عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Rewrite the sentences using أَنَّ like the example.



المِثَالُ: النبتانِ تَذْهَبَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ تَذْهَبَا.

١. النبتانِ تَدْرُسَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٢. النبتانِ تَجْلِسَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٣. النبتانِ تَأْكُلَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٤. النبتانِ تَشْرَبَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٥. النبتانِ تَكْتُبَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٦. النبتانِ تَصُومَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٧. النبتانِ تَنَامَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ
٨. النبتانِ تَقُومَانِ. ← تُرِيدُ النبتانِ أَنْ



الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ
الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا

المَصَارِعُ المَجْزُومُ

أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

Rewrite the sentences using لَمْ like the example.



المِثَالُ: الْوَلَدَانِ يَذْهَبَانِ. ← الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا.

١. الْوَلَدَانِ يَغْسِلَانِ.
٢. الْوَلَدَانِ يَلْعَبَانِ.
٣. الْوَلَدَانِ يَأْكُلَانِ.
٤. الْوَلَدَانِ يَشْرَبَانِ.
٥. الْوَلَدَانِ يَكْتُبَانِ.
٦. الْوَلَدَانِ يَخْرُجَانِ.
٧. الْوَلَدَانِ يَنَامَانِ.
٨. الْوَلَدَانِ يَصُومَانِ.



الْبِنْتَانِ تَذَهَبَانِ
الْبِنْتَانِ لَمْ تَذَهَبَا

المَصَارِعُ المَجْزُومُ

أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْجُمَلِ الآتِيَةِ كَمَا فِي المِثَالِ.

Rewrite the sentences using لَمْ like the example.



المِثَالُ: الْبِنْتَانِ تَذَهَبَانِ. ← الْبِنْتَانِ لَمْ تَذَهَبَا.

١. الْبِنْتَانِ تَكْتُسَانِ.

٢. الْبِنْتَانِ تَغْسِلَانِ.

٣. الْبِنْتَانِ تَأْكُلَانِ.

٤. الْبِنْتَانِ تَشْرَبَانِ.

٥. الْبِنْتَانِ تَكْتُبَانِ.

٦. الْبِنْتَانِ تَخْرُجَانِ.

٧. الْبِنْتَانِ تَنَامَانِ.

٨. الْبِنْتَانِ تَصُومَانِ.



اِذْهَبَا يَا وَلَدَانِ

الأمرُ



اِذْهَبَا يَا بِنْتَانِ

صُغِّ فِعْلَ الأَمْرِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَعَيَّرَ مَا يَلْزَمُ.

Form the *fi'l* 'amr of the verbs and rewrite the sentences.



الْبِنْتَانِ لَمْ تَذْهَبَا. ← يَا بِنْتَانِ اِذْهَبَا.

الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا. ← يَا وَلَدَانِ اِذْهَبَا.

١. الْبِنْتَانِ لَمْ تَكُنْسَا. ← يَا بِنْتَانِ

٢. الْوَلَدَانِ لَمْ يَغْسِلَا. ← يَا وَلَدَانِ

٣. الْبِنْتَانِ لَمْ تَأْكُلَا.

٤. الْوَلَدَانِ لَمْ يَشْرَبَا.

٥. الْبِنْتَانِ لَمْ تَكْتُبَا.

٦. الْوَلَدَانِ لَمْ يَخْرُجَا.

٧. الْبِنْتَانِ لَمْ تَنَامَا.

ضَمِيرُ الْمُثَنَّى: ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ



حَامِدٌ وَخَالِدٌ يَذْهَبَانِ

أَمِنَةٌ وَمَرْيَمٌ تَذْهَبَانِ

الْمَاضِي

حَامِدٌ وَخَالِدٌ ذَهَبَا

أَمِنَةٌ وَمَرْيَمٌ ذَهَبَتَا

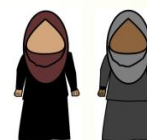
المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ



يُرِيدُ الْوَلَدَانِ أَنْ يَذْهَبَا

تُرِيدُ الْبِنْتَانِ أَنْ تَذْهَبَا

الْمَاضِي



أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا

المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ



الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا

الْبِنْتَانِ لَمْ تَذْهَبَا

الْأَمْرُ

اِذْهَبَا يَا وَلَدَانِ

اِذْهَبَا يَا بِنْتَانِ

ن ثُبُوتُ النُّونِ: عِلَامَةُ الرَّفْعِ

ن حَذْفُ النُّونِ: عِلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ

الْأَلِفُ وَ«تُمَا»: ضَمِيرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ = فَاعِلٌ

أَيْنَ الْوَالِدَانِ؟ أَرَأَيْتَهُمَا؟

أَيْنَ الْأُخْتَانِ؟ أَرَأَيْتَهُمَا؟

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلاً «هُمَا» كَمَا فِي الْمِثَالِ.

Answer the questions using هُمَا like the example.



المِثَالُ: أَرَأَيْتَ الْوَالِدَيْنِ؟ ← نَعَمْ، رَأَيْتُهُمَا.

١. أَرَأَيْتِ الطَّيِّبَتَيْنِ؟

٢. أَرَأَيْتَ الْوَالِدَيْنِ؟

٣. أَسَأَلْتَ الطَّالِبِينَ؟

٤. أَقْرَأْتَ الْكِتَابَيْنِ؟

٥. أَكْتَبْتَ الرِّسَالَتَيْنِ؟

٦. أَحْفَظْتَ السُّورَتَيْنِ؟

٧. أَغَسَلْتَ الثَّوْبَيْنِ؟

٨. أَرَزَّتِ الْمَكْتَبَتَيْنِ؟

إِقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:

يَا وَلَدَانِ، سَأَلْتُكُمَا سُؤَالَ.

يَا بِنْتَانِ، سَأَلْتُكُمَا سُؤَالَ.

١. يَا أُخْتَانِ، رَأَيْتُكُمَا فِي الْجَامِعَةِ الْيَوْمَ. * أَيْنَ رَأَيْتُنَا يَا أُخْتِي؟

٢. يَا وَلَدَانِ، سَأَلْتُكُمَا سُؤَالَ؟ * عَمَّ سَأَلْتُنَا يَا أُسْتَاذُ؟

٣. يَا طَالِبَتَانِ، إِنَّ الْمُدِيرَةَ تُحِبُّكُمَا. * تُحِبُّنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

٤. يَا أَخْوَانَ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَكُمَا. * مَتَى تُرِيدُ أَنْ تَزُورَنَا؟

٥. يَا أُخْتَانِ، أَنَا زُرْتُكُمَا وَأَنْتُمَا لَمْ تَزُورَانِي بَعْدُ.

٦. يَا أَخْوَانَ، فَمَهْتِكُمَا.

٧. مَنْ أُمُّكُمَا يَا أُخْتَانِ؟ أَنَا لَا أَعْرِفُكُمَا. * أُمُّنَا الْأُسْتَاذَةُ حَدِيحَةُ.

ضَمِيرُ الْمُثَنَّى: ضَمِيرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلِ

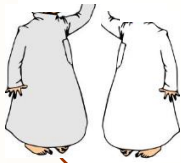


أَيْنَ حَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ أَرَأَيْتَهُمَا؟



أَيْنَ آمِنَةٌ وَمَرِيَمٌ؟ أَرَأَيْتَهُمَا؟

يَا وَلَدَانِ، سَأَلْتُكُمَا سُؤَالَ.



(يَسْأَلَانِ): عَمَّ سَأَلْتَنَا يَا أُسْتَاذُ؟

يَا بِنْتَانِ، سَأَلْتُكُمَا سُؤَالَ.



(تَسْأَلَانِ): عَمَّ سَأَلْتَنَا يَا أُسْتَاذَةٌ؟

«هُمَا»، «كُما»، «نَا»:

ضَمِيرُ النَّصْبِ الْمُتَّصِلِ = مَفْعُولٌ بِهِ هُنَا.

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ:

يَا وَلَدَانِ، أَيْنَ أَبُوكُمَا؟

يَا بِنْتَانِ، أَيْنَ أَبُوكُمَا؟

الْوَلَدَانِ، أَيْنَ أَبُوهُمَا؟

الْبِنْتَانِ، أَيْنَ أَبُوهُمَا؟

* أَبُونَا الأُسْتَاذُ مُوسَى.

١. يَا أُخْتَانِ، مَنْ أَبُوكُمَا؟

* أُمُّنَا الأُسْتَاذَةُ مَرْيَمُ.

٢. يَا وَلَدَانِ، مَنْ أُمُّكُمَا؟

* شَارِعُنَا أَمَامَ المَحْكَمَةِ.

٣. يَا طَالِبَتَانِ، أَيْنَ شَارِعُكُمَا؟

* أَبُونَا فِي مَكَّةَ الآنَ.

٤. يَا أَخْوَانِ، أَيْنَ أَبُوكُمَا؟

* نَعَمْ، مَعَهْدُنَا كَبِيرٌ.

٥. يَا أُخْتَانِ، أَكْبِيرُ مَعَهْدُكُمَا؟

* أَخُونَا يَعْمَلُ فِي مَكْتَبِ الخُطُوطِ الجَوِّيَّةِ.

٦. يَا وَلَدَانِ، أَيْنَ يَعْمَلُ أَخُوكُمَا؟

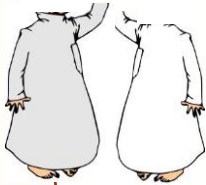
ضَمِيرُ الْمُثَنَّى: ضَمِيرُ الْجَرِّ



الْوَلَدَانِ، أَيَّنَ أَبُوهُمَا؟

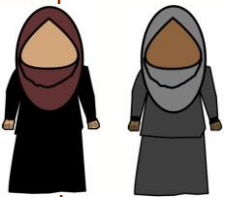


الْبَنَاتِ، أَيَّنَ أَبُوهُمَا؟



يَا وَلَدَانِ، أَيَّنَ أَبُوكُمَا؟

(يَقُولَانِ): أَبُونَا فِي مَكَّةَ الْآنَ.



يَا بَنَاتِ، أَيَّنَ أَبُوكُمَا؟

(تَقُولَانِ): أَبُونَا فِي مِصْرَ الْآنَ.

«هُمَا»، «كُما»، «نَا»:

ضَمِيرُ الْجَرِّ = مُضَافٌ إِلَيْهِ هُنَا.