

ARABIC COURSE

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

for English Speaking Students

الجزء الأول

Book 1

الدكتور محمد عبد الرحيم

ORIGINALLY TAUGHT AT

MADINAH
ISLAMIC UNIVERSITY

لِقَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com



دروس اللغة العربية

الجزء الأول

الدكتور محمد عبد الرحيم

Goodword

© LQTORONTO

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or translated or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

Durus-al-lughah al-'Arabiyyah
Ultimate - Arabic The Effective Beginners Guide, Book 1

First Edition: 2019

ISBN: 978-0-9879146-2-0

Author: DR. V.Abdur Rahim

Director, Translation Centre
King Fahd Quran Printing Complex
Madinah Munawwarah, K.S.A

Published by
Goodword Books
1, Nizamuddin West Market
New Delhi-110013
Tel. +9111-41827083 Mob. +91-8588822672
email: info@goodwordbooks.com
www.goodwordbooks.com



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

HISTORY AND DEVELOPMENT OF MADINAH BOOKS

Dr Abdur Rahim is a native of India. He was born in the state of Tamil Nadu in 1933. He did his B.A. (Hons.) in English Language & Literature from the University of Madras, and his M.Phil and Ph.D in Arabic Philology from the world famous al-Azhar University in Cairo in 1967. He joined the Islamic University of Madinah in 1969.

Dr Abdur Rahim was appointed to the post of the Director of Arabic Language Centre and was given the responsibility of creating and devising a course to teach Arabic as a foreign language to the students who were being invited by the university from all over the world.

When he joined the University, there were no course books available to teach Arabic to students whose mother tongue was not Arabic. The University was admitting hundreds of non-Arab students from all over the world to study in the Islamic University.

Allāh ﷻ in His infinite mercy and wisdom had prepared Dr Abdur Rahim for this mammoth task. In the beginning he prepared his lessons on sheets of papers, made photocopies, distributed to the students and then taught them. As these lessons and notes papers grew in numbers, the University asked Dr Abdur Rahim to turn these papers into book form. And lo and behold! The Madinah Books were born.

These books proved to be a great success. The students as well as the people in charge of the University liked the Madinah Books. Over the next few years, Dr Abdur Rahim kept on improving the books and adding more lessons to them.

The students, who graduated from Madinah Books, took the books to their native homelands and countries and thus, Madinah Books spread beyond the walls of the Islamic University in Madinah. Now they have become the most popular books all over the world to teach Arabic to students whose mother tongue is not Arabic. Scores of universities and colleges around the world have adopted Madinah Books in their curriculum to teach Arabic. Millions of copies have been printed and sold all over the world. The popularity of Madinah books is unsurpassed in the world. They are still taught in the Islamic University of Madinah and ﷻ, will continue to be taught for long time to come.

Dr Abdur Rahim retired after serving for over 25 years as a professor of Arabic in the Islamic University. Soon after that he joined King Fahd Glorious Qur'ān Printing Complex in Madinah as the director of Translation Centre and he holds this position up to the present time.

The vision of Dr Abdur Rahim is to impart knowledge of Classical Arabic through applied grammar. Each of his lessons in the Madinah Books is based on a conversation, which illustrates a distinctive language patterns. These patterns are elucidated by a variety of helpful exercises. The vocabulary ranges from classical and Qur'ānic Arabic to modern Arabic.

This edition is published by
LQToronto.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أما بعد : فهذا هو الجزء الأول من كتاب « دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها »، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويُعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب؛ فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس :

- (١) يُمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.
- (٢) يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يُشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.
- (٣) يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.
- (٤) يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويًا، ويحلونها تحريريًا خارج الفصل.

والله أسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

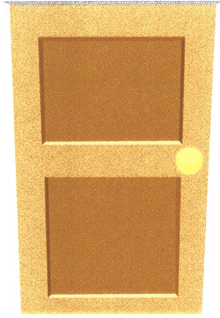
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم

ف. عبد الرحيم

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤هـ

(١) الدَّرْسُ الأوَّلُ

هَذَا



هَذَا بَابٌ.



هَذَا مَسْجِدٌ.



هَذَا بَيْتٌ.



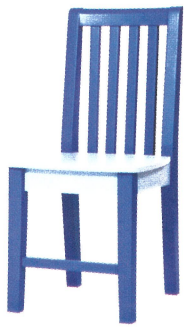
هَذَا مِفْتَاحٌ.



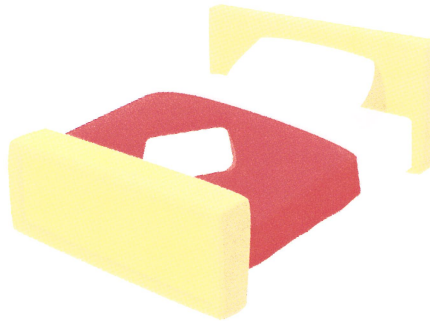
هَذَا قَلَمٌ.



هَذَا كِتَابٌ.



هَذَا كُرْسِيٌّ.



هَذَا سَرِيرٌ.



هَذَا مَكْتَبٌ.

مَا هَذَا؟

هَذَا بَيْتٌ.



مَا هَذَا؟

نَعَمْ، هَذَا بَيْتٌ.

أَهَذَا بَيْتٌ؟

هَذَا قَمِيصٌ.



مَا هَذَا؟

لَا، هَذَا كُرْسِيٌّ.



أَهَذَا سَرِيرٌ؟

لَا، هَذَا قَلَمٌ.



أَهَذَا مِفْتَاحٌ؟

هَذَا نَجْمٌ.



مَا هَذَا؟

Exercise

تَمْرِينٌ (١)

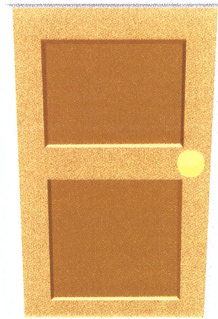
ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



ما هَذَا؟



Exercise

أَهْذَا مِفْتَاحٌ؟



أَهْذَا بَيْتٌ؟



أَهْذَا نَجْمٌ؟



أَهْذَا قَمِيصٌ؟



Exercise

Read and write.

هَذَا مَكْتَبٌ. هَذَا مَسْجِدٌ. هَذَا قَلَمٌ.
هَذَا سَرِيرٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.
أَهَذَا بَيْتٌ؟ لَا، هَذَا مَسْجِدٌ. مَا هَذَا؟ هَذَا مِفْتَاحٌ.

مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَبِيبٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا وَلَدٌ.



مَنْ هَذَا؟

هَذَا طَالِبٌ.



مَنْ هَذَا؟

لَا، هَذَا رَجُلٌ.



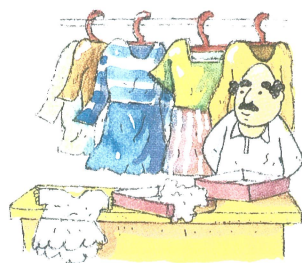
أَهَذَا وَلَدٌ؟

مَا هَذَا؟



هَذَا مَسْجِدٌ.

مَنْ هَذَا؟



هَذَا تَاجِرٌ.

هَذَا كَلْبٌ.

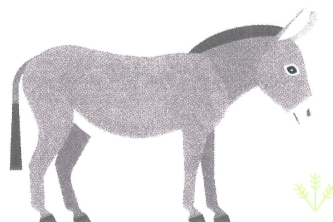


أَهَذَا كَلْبٌ؟



لَا، هَذَا قِطٌّ.

هَذَا حِمَارٌ.

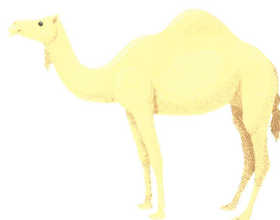


أَهَذَا حِمَارٌ؟

لَا، هَذَا حِصَانٌ.

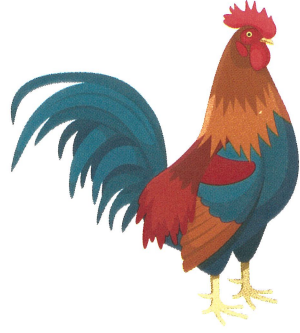


وَمَا هَذَا؟



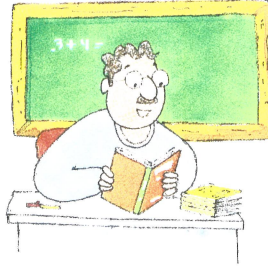
هَذَا جَمَلٌ.

هَذَا دِيكُ.



مَا هَذَا؟

هَذَا مُدَرِّسٌ.



مَنْ هَذَا؟

لَا، هَذَا مِنْدِيلٌ.



أَهَذَا قَمِيصٌ؟

اقْرَأْ وَاكْتُبْ.

Read and write.

- (١) ما هذا؟ هذا قلم.
(٢) هذا كلب.
(٣) من هذا؟ هذا طيب.
(٤) هذا جمل.
(٥) أهذا كلب؟ لا، هذا قَطٌّ.
(٦) أهذا ديك؟ نعم.
(٧) أهذا حصان؟ لا، هذا حمار.
(٨) هذا منديل.
(٩) أهذا ولد؟ نعم.
(١٠) من هذا؟ هذا رجل.

(٢) الدرس الثاني

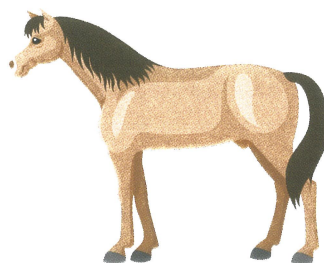
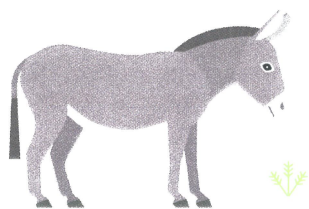
ذِكْ



ما ذِكْ ؟
ذِكْ نَجْمٌ.



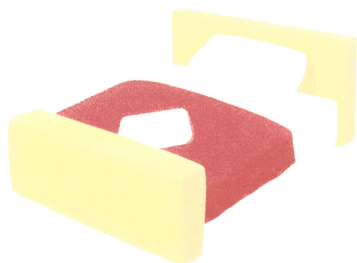
هذا مَسْجِدٌ.
وَذِكْ بَيْتٌ.



هذا حِصَانٌ.
وَذِكْ حِمَارٌ.



أَذِكْ كَلْبٌ ؟
لا، ذِكْ قِطٌّ.



ما ذِكْ ؟
ذِكْ سَرِيرٌ.



مَنْ هَذَا وَمَنْ ذَلِكَ ؟
هَذَا مُدْرِسٌ
وَذَلِكَ إِمَامٌ.



مَا ذَلِكَ ؟
ذَلِكَ حَجَرٌ.



هَذَا سُكَّرٌ
وَذَلِكَ لَبَنٌ.

Exercise

تَمْرِينٌ

اقْرَأْ وَاكْتُبْ.

Read and write.

(٢) مَنْ ذَلِكَ ؟ ذلك إِمَامٌ.

(١) هَذَا سُكَّرٌ وَذَلِكَ لَبَنٌ.

(٤) مَا هَذَا ؟ هذا حَجَرٌ.

(٣) أَذَلِكَ قَطٌّ ؟ لا، ذلك كَلْبٌ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

لَبَنٌ

سُكَّرٌ

حَجَرٌ

إِمَامٌ

(٣) الدرس الثالث

كِتَابٌ : أَلِكِتَابُ

بَيْتٌ : أَلْبَيْتُ

جَمَلٌ : أَلْجَمَلُ

قَلَمٌ : أَلْقَلَمُ



أَلْقَلَمُ مَكْسُورٌ.



أَلْبَابٌ مَفْتُوحٌ.

أَلْوَلَدٌ جَالِسٌ،

وَأَلْمُدْرِسُ وَاقِفٌ.

(١) الكِتَابُ جَدِيدٌ وَأَلْقَلَمُ قَدِيمٌ. (٢) أَلْحِمَارُ صَغِيرٌ وَأَلْحِصَانُ كَبِيرٌ.

(٣) أَلْكُرْسِيُّ مَكْسُورٌ. (٤) أَلْمِنْدِيلُ وَسِخٌ.

(٥) أَلْمَاءُ بَارِدٌ. (٦) أَلْقَمَرُ جَمِيلٌ.

(٧) أَلْبَيْتُ قَرِيبٌ وَأَلْمَسْجِدُ بَعِيدٌ. (٨) أَلْحَجَرُ ثَقِيلٌ وَأَلْوَرَقُ خَفِيفٌ.

(٩) أَللَّبَنُ حَارٌّ. (١٠) أَلْقَمِيصُ نَظِيفٌ.

١ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ .

These words are to be read and written with the correct ending, e.g.:

مَسْجِدٌ masjidum is with tanwīn.

الْمَسْجِدُ al-masjidu has no tanwīn.

مَسْجِدُ . المسجد . الماء . ماء . الْبَيْتِ . باب . قَلَمٌ . القلم .
الْكَلْبُ . كلب . قَمِيصٌ . وُلْدٌ . الْحَجَرُ . الولد . حِمَارٌ . الحمار .
الْحِصَانُ . حصان .

٢ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ .

Read and write.

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| (١) المكتب مكسور . | (٢) المُدرِّس جديد . |
| (٣) القميص وسخ . | (٤) اللبن بارد . |
| (٥) المسجد مفتوح . | (٦) الحجر كبير . |
| (٧) اللبن بارد والماء حارٌّ . | (٨) الإمام جالس والمُدرِّس واقف . |
| (٩) القمر بعيد . | (١٠) المنديل نظيف . |

٣ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

Fill in the blanks with the given words.

جَمِيلٌ ، وَسِخٌ ، مَفْتُوحٌ ، حَارٌّ ، ثَقِيلٌ ، خَفِيفٌ .

- | | |
|------------------|---------------|
| (١) الْحَجَرُ | (٢) الْبَابُ |
| (٣) الْقَمَرُ | (٤) الْوَرَقُ |
| (٥) الْمِنْدِيلُ | (٦) اللَّبَنُ |

٤ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

Fill in the blanks with suitable words. Note that the first word in the sentence should have «al» e.g.:

البَيْتُ نَظِيفٌ. The house is clean.

| | | | |
|--------|------|-------|-----|
| مكسور. | (٢) | نظيف. | (١) |
| قريب. | (٤) | بارد. | (٣) |
| واقف. | (٦) | بعيد. | (٥) |
| كبير. | (٨) | جالس. | (٧) |
| جديد. | (١٠) | قديم. | (٩) |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | | | |
|---------|-----------|-----------|----------|
| وَسِخٌ | قَدِيمٌ | جَدِيدٌ | القَمَرُ |
| صَغِيرٌ | بَارِدٌ | حَارٌّ | نَظِيفٌ |
| ثَقِيلٌ | مَكْسُورٌ | مَفْتُوحٌ | كَبِيرٌ |
| جَالِسٌ | وَاقِفٌ | جَمِيلٌ | خَفِيفٌ |

رَجُلٌ : الرَّجُلُ
نَجْمٌ : النَّجْمُ
طَالِبٌ : الطَّالِبُ
دِيكٌ : الدِّيكُ

- (١) النَّجْمُ بَعِيدٌ.
(٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ.
(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ.
(٤) الطَّالِبُ مَرِيضٌ.
(٥) الدَّيْكَ جَمِيلٌ.
(٦) الدَّفْتَرُ جَدِيدٌ.
(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ.
(٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوحٌ.
(٩) الْوَلَدُ فَقِيرٌ.
(١٠) التُّفَّاحُ لَذِيذٌ.
(١١) الطَّبِيبُ طَوِيلٌ وَالْمُدْرَسُ قَصِيرٌ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Read and write with the correct ending.

Pay special attention to the pronunciation of «ل» in «ال».

- الباب . التاجر . النجم . القمر . الديك . الماء .
السري . البيت . المسجد . الرجل . السكر . الورق .

٢ - اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

Fill in the blanks with suitable words. Note that the first word in the sentence should have «al».

- (١) غَنِيٌّ .
(٢) حُلْوٌ .
(٣) مَرِيضٌ .
(٤) لَذِيذٌ .
(٥) طَوِيلٌ .
(٦) قَصِيرٌ .

٣ - اِخْتَرْ كَلِمَةً مِنْ الْقَائِمَةِ (ب) تُنَاسِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي الْقَائِمَةِ (أ).

Match the words in (b) with those in (a).

| (ب) | (أ) |
|-----------|-------------|
| لَذِيذٌ | الطَّالِبُ |
| مَكْسُورٌ | الدُّكَّانُ |
| ثَقِيلٌ | التُّفَّاحُ |
| مَفْتُوحٌ | المَاءُ |
| مَرِيضٌ | الحَجَرُ |
| حَارٌّ | القَلَمُ |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | | | |
|-------------|-------------|---------|---------|
| غَنِيٌّ | الدُّكَّانُ | مَرِيضٌ | حُلُوٌّ |
| التُّفَّاحُ | قَصِيرٌ | فَقِيرٌ | طَوِيلٌ |

الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ

(١) ت: التَّاجِرُ

(٢) ث: الثَّوْبُ

(٣) د: الدِّيْكُ

(٤) ذ: الذَّهَبُ

(٥) ر: الرَّجُلُ

(٦) ز: الزَّهْرَةُ

(٧) س: السَّمَكُ

(٨) ش: الشَّمْسُ

(٩) ص: الصَّدْرُ

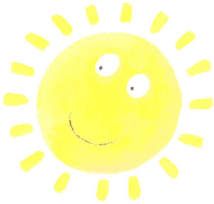
(١٠) ض: الضَّيْفُ

(١١) ط: الطَّالِبُ

(١٢) ظ: الظَّهْرُ

(١٣) ل: اللَّحْمُ

(١٤) ن: النَّجْمُ



الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ

(١) أ: الْأَبُ

(٢) ب: الْبَابُ

(٣) ج: الْجَنَّةُ

(٤) ح: الْحِمَارُ

(٥) خ: الْخُبْزُ

(٦) ع: الْعَيْنُ

(٧) غ: الْغَدَاءُ

(٨) ف: الْفَمُ

(٩) ق: الْقَمَرُ

(١٠) ك: الْكَلْبُ

(١١) م: الْمَاءُ

(١٢) و: الْوَلَدُ

(١٣) ه: الْهَوَاءُ

(١٤) ي: الْيَدُ



Exercise

تَمْرِينٌ

إِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْهَا مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ نُطْقِ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَالشَّمْسِيَّةِ.

Read and write the words keeping in mind the rules pertaining to solar and lunar letters.

البيت . الديك . المُدرِّس . الباب . الطالب . السكر . الدفتر .
الأخ . الرُّسُول . الوَجْه . الصَّدِيق . القُرْآن . الصَّلَاة . الكَعْبَة .
الرَّأْس . الإِصْبَع . الصَّابُون . الظُّفْر . الفَجْر . الظُّهْر . العَصْر .
المَغْرِب . العِشَاء .

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

الْبَيْتُ : فِي الْبَيْتِ الْمَسْجِدُ : فِي الْمَسْجِدِ
الْمَكْتَبُ : عَلَى الْمَكْتَبِ السَّرِيرُ : عَلَى السَّرِيرِ

(ب)

هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.

الْغُرْفَةُ



أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟

هُوَ فِي الْحَمَّامِ.

الْحَمَّامُ



وَأَيْنَ يَاسِرٌ؟

هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

الْمَطْبَخُ



وَأَيْنَ أَمْنَةُ؟

هُوَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ الْكِتَابُ؟

هِيَ عَلَى السَّرِيرِ.

وَأَيْنَ السَّاعَةُ؟

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions (The answers are to be based on the lesson).

(١) أين الكتاب؟

.....

(٢) أين مُحَمَّدٌ؟

.....

(٣) أين الساعة ؟

.....

(٤) أين ياسر ؟

.....

(٥) أين آمنة ؟

.....

(٦) آمنةُ في الغرفة ؟

.....

(٧) أياسر في المطبخ ؟

.....

(٨) من في الغرفة ؟

.....

(٩) ومن في الحمام ؟

.....

(١٠) ماذا على المكتب ؟

.....

(١١) ماذا على السرير ؟

.....

٢ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ .

Read and write with the correct ending.

المَدْرَسَةُ . في المَدْرَسَةِ . في البَيْتِ . البَيْتِ . العُرْفَةُ . الحَمَّامِ .
في المَطْبُخِ . المَكْتَبِ . على المَكْتَبِ . على الكُرْسِيِّ .
السَّرِيرِ . على الكِتَابِ . في المَسْجِدِ .

اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ .

Read and write.

(١) الطالب في الجامعة . (٢) الرجل في المسجد .
(٣) أين التاجر ؟ هو في الدُّكَّانِ . (٤) القلم على المكتب .
(٥) أين زينب ؟ هي في الغرفة . (٦) أين الورق ؟ هو على المكتب .

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

- (٧) أين المُدرِّس ؟ هو في الفِصْلِ .
(٨) أين ياسر ؟ هو في المِرْحَاضِ .
(٩) الشمس والقمر في السَّمَاءِ .
(١٠) من في الفصل ؟

(أ)

| | |
|------------|-----------|
| أَمْنَةٌ | مُحَمَّدٌ |
| زَيْنَبُ | خَالِدٌ |
| فَاطِمَةٌ | حَامِدٌ |
| مَرِيْمٌ | يَاسِرٌ |
| عَائِشَةٌ | عَمَّارٌ |
| خَدِيجَةٌ | سَعِيدٌ |
| صَفِيَّةٌ | عَلِيٌّ |
| رُقَيْيَةٌ | عَبَّاسٌ |

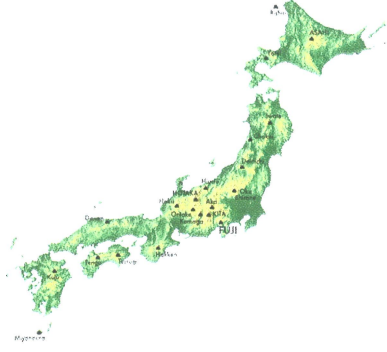
اقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ .

Read and write with the correct ending. Remember that masculine proper nouns end in «-un», and feminine proper nouns end in «-u».

حامد . زَيْنَب . أَمْنَةٌ . عَمَّار . سَعِيد . فَاطِمَةٌ . مَرِيْم . عَلِي . خَالِد .
عَبَّاس . عَائِشَةٌ . مُحَمَّد . صَفِيَّة . خَدِيجَةٌ .

(ب)

المَسْجِدُ : إِلَى الْمَسْجِدِ



اليَابَانُ



الهِندُ



المِرْحَاضُ

الْبَيْتُ : مِنَ الْبَيْتِ

المُدْرَسُ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

مُحَمَّدٌ : أَنَا مِنَ الْيَابَانِ .

المُدْرَسُ : وَمِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الصِّينِ .

المُدْرَسُ : وَمِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

مُحَمَّدٌ : هُوَ مِنَ الْهِندِ .

المُدْرَسُ : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

مُحَمَّدٌ : خَرَجَ .

المُدْرَسُ : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

مُحَمَّدٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ .

المُدْرَسُ : وَأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيُّ ؟

مُحَمَّدٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions (The answers are to be based on the lesson).

(١) مَنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

.....

(٢) أَنْتِ مِنَ الْفِلِيبِيِّينَ ؟

.....

(٣) مَنْ مِنَ الصِّينِ ؟

.....

(٤) مَنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

.....

(٥) أَيْنَ ذَهَبَ عَبَّاسٌ ؟

.....

(٦) أَذْهَبَ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدِيرِ ؟

.....

٢ - اقْرَأْ وَارْتَبِطْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Read and write with the correct ending.

الغُرْفَةُ . من الغُرْفَةِ . من الحَمَّامِ . المِرْحَاضِ . إلى المِرْحَاضِ .
اليَابَانَ . الفِلِيبِيِّينَ . من الهِنْدِ . إلى الصِّينِ .

٣ - اقْرَأْ وَارْتَبِطْ .

Read and write.

(١) مَنْ أَيْنَ فَاطِمَةُ ؟ هِيَ مِنَ الْهِنْدِ .

(٢) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمَدِيرِ .

(٣) ذَهَبَ التَّاجِرُ إِلَى الدُّكَّانِ

(٤) خَرَجَ حَامِدٌ مِنَ الْغُرْفَةِ وَذَهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ .

- (٥) من خرج من الفصل ؟
(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوقِ .
(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

٤ - ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي حَرْفَ جَرٍّ مَنَاسِبًا .

Fill in the blanks with the suitable preposition.

(مِنْ - إِلَى - فِي - عَلَى)

- (١) الْكِتَابُ الْمَكْتَبِ .
(٢) الطَّالِبُ الْفَصْلِ .
(٣) ذَهَبَ حَامِدٌ الْجَامِعَةَ .
(٤) خَرَجَ الْمُدِيرُ الْمَدْرَسَةَ .
(٥) ذَهَبَ مُحَمَّدٌ الصِّينَ الْيَابَانَ .

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | | | |
|---------------|-------------|--------------|---------------|
| الْمَدْرَسَةُ | الْفَصْلُ | الْحَمَّامُ | الْمِرْحَاضُ |
| الْمَطْبَخُ | الْعُرْفَةُ | الْجَامِعَةُ | السُّوقُ |
| الْيَابَانُ | الصِّينُ | الْهِنْدُ | الْفِلِيبِينُ |
| الْمُدِيرُ | ذَهَبَ | خَرَجَ | |

فِي عَلَى مِنْ إِلَى

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ

(٥) الدرس الخامس

سعيد: أكتب محمد هذا يا ياسر؟

ياسر: لا، هذا كتاب حامد.

سعيد: أين كتاب محمد؟

ياسر: هو على المكتب هناك.

سعيد: أين دفتر عمّار؟

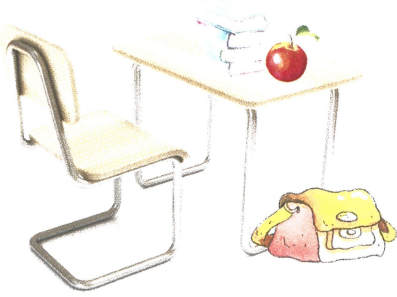
ياسر: هو على مكتب المدرس.

سعيد: قلم من هذا يا علي؟

علي: هذا قلم المدرس.

سعيد: أين حقيبة المدرس؟

علي: هي تحت المكتب.



Exercises

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following question.

(١) أين كتاب محمد؟

.....

(٢) أين كتاب عمّار؟

.....

(٣) أين حقيبة المدرس؟

.....

٢ - أَضِفِ الْكَلِمَةَ الْأُولَى إِلَى الثَّانِيَةِ.

Form possessive phrases with the help of the words.

| | |
|---------------------------------------|---|
| كِتَابٌ، مُحَمَّدٌ: كِتَابُ مُحَمَّدٍ | مَكْتَبٌ، الْمُدْرَسُ: مَكْتَبُ الْمُدْرَسِ |
| قَلَمٌ، حَامِدٌ | مِفْتَاحٌ، الْبَيْتُ |
| بَيْتٌ، عَبَّاسٌ | دُكَّانٌ، التَّاجِرُ |
| غُرْفَةٌ، عَلِيٌّ | بَيْتٌ، الْمُهَنْدِسُ |
| دَفْتَرٌ، سَعِيدٌ | إِسْمٌ، الْوَلَدُ |
| مِنْدِيلٌ، يَاسِرٌ | كِتَابٌ، اللَّهُ |
| قَمِيصٌ، عَمَّارٌ | بِنْتُ، الطَّيِّبُ |
| سَرِيرٌ، خَالِدٌ | مِفْتَاحٌ، السَّيَّارَةُ |

٣ - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوْاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

Read and write with the correct ending. Note that the *muḍāf* has «-u» ending, and the *muḍāf ilayhi* has «-i» ending with or without *tanwīn*. If the *muḍāf* is preceded by a preposition it has «-i» ending.

| | | | |
|---------------------------|-------------------|--------------------------|------------------------|
| باب المدرسة . | حمار الرَّجُل . | بَيْت حَامِد . | سَيَّارَةُ الْمُدِير . |
| مِنْدِيل عَمَّار . | إِسْم الطَّالِب . | بَيْتِ اللَّهِ . | فِي كِتَابِ اللَّهِ . |
| مِنْ بَيْتِ الْمُدْرَسِ . | | عَلَى مَكْتَبِ الْمُدِير | |

٤ - اِقْرَأْ.

Read.

- (١) أين بيت المُدرِّس ؟ هو بَعِيدٌ .
(٢) القرآن كتاب الله .

- (٣) الكعبة بيت الله .
- (٤) مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ .
- (٥) خَرَجَ الْمُدْرَسُ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ .
- (٦) هَذَا بَيْتُ حَامِدٍ وَذَلِكَ بَيْتُ خَالِدٍ .
- (٧) ابْنُ عَمَّارٍ طَالِبٌ وَابْنُ يَاسِرٍ تَاجِرٌ .
- (٨) بَيْتُ الْمُدْرَسِ بَعِيدٌ وَبَيْتُ التَّاجِرِ قَرِيبٌ .
- (٩) هَذَا مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ . أَيْنَ مِفْتَاحُ الْبَيْتِ ؟
- (١٠) مَنْ أَنْتَ يَا وَلَدٌ ؟ أَنَا ابْنُ عَبَّاسٍ .
- (١١) وَابْنُ مَنْ هُوَ ؟ هُوَ ابْنُ خَالِدٍ .
- (١٢) أَيْنَ مَسْجِدُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ هُوَ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .
- (١٣) بِنْتُ حَامِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَبِنْتُ مُحَمَّدٍ فِي الْجَامِعَةِ .
- (١٤) اسْمُ الْمُدْرَسِ سَعِيدٌ وَاسْمُ الْمُهَنْدِسِ خَالِدٌ .
- (١٥) عَمُّ الطَّالِبِ غَنِيٌّ .
- (١٦) بَابُ الْمَسْجِدِ مَفْتُوحٌ وَبَابُ الْمَدْرَسَةِ مُغْلَقٌ .
- (١٧) خَالُ حَامِدٍ فَاقِيرٌ .
- (١٨) سَيَّارَةُ عَبَّاسٍ فِي الشَّارِعِ .

- (١٩) إِنْ مِنْ أَنْتَ ؟ أنا أبنُ المُدرِّسِ .
(٢٠) أين الكَلْبُ ؟ هو تَحْتَ السَّيَّارَةِ .

٥ - كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً بِمَلْءِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي .

Fill in the blanks with suitable words.

- (١) الْبَيْتِ مُغْلَقٌ . (٢) أين السَّيَّارَةُ ؟
(٣) مُحَمَّدٌ ﷺ رَسُولٌ (٤) الطَّيِّبِ بَعِيدٌ .
(٥) الْقُرْآنُ كِتَابٌ (٦) خَدِيجَةُ حَامِدٍ .
(٧) أنا الْمُدرِّسِ . (٨) الطَّالِبِ مَكْسُورٌ .
(٩) باب مَفْتُوحٌ . (١٠) خَرَجَ الْمُدرِّسُ مِنْ الْمُدرِّيرِ .

٦ - صَحِّحِ التَّرَكِيبَاتِ التَّالِيَةَ .

Correct the following.

الْقَلَمُ الطَّالِبِ بَابُ السَّيَّارَةِ
بِنْتُ حَامِدٍ الرَّسُولُ اللَّهُ
إِسْمُ الْوَلَدِ ابْنُ الْمُدرِّسِ

مُحَمَّدٌ : يَا مُحَمَّدٌ أُسْتَاذٌ : يَا أُسْتَاذٌ
خَالِدٌ : يَا خَالِدٌ وَوَلَدٌ : يَا وَوَلَدٌ

٧ - اِقْرَأْ وَأَكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ .

Read and write the following with the correct ending. Note that the noun after **يَا** has no *tanwīn*, but only one *ḍammah* e.g., *shaikh-u-n* → *ya shaikh-u*.

يَا عَلِيٍّ . يَا عَبَّاسَ . شَيْخٌ . يَا شَيْخَ . يَا رَجُلًا . يَا سِرَ .
يَا عَمَّارَ . دُكْتُورَ . يَا دُكْتُورَ .

٨ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِيَّ ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئَلَةً مِثْلَهُ مُشِيرًا إِلَى الصُّوْرِ التَّالِيَةِ.

Make questions on the pattern of the example with the help of the pictures.



كِتَابٌ مَنْ هَذَا؟

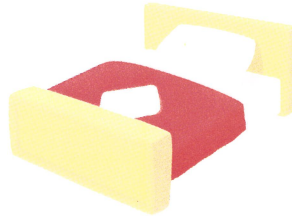


؟



؟

؟



؟

إِسْمٌ : إِسْمُ الْوَالِدِ مُحَمَّدٌ وَأَسْمُ الْبِنْتِ زَيْنَبُ.

إِسْمُ الْمُدْرَسِ حَامِدٌ. مَا اسْمُ الْمُدِيرِ؟

إِبْنٌ : إِبْنُ خَالِدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَبْنُ حَامِدٍ فِي الْجَامِعَةِ.

إِبْنُ الْمُدْرَسِ فِي الْفَصْلِ. أَيُّنَ ابْنِ الْمُدِيرِ؟

٩ - إقرأ ما يلي مُراعياً قَوَاعِدَ نُطْقِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ.

Read the following keeping in mind the rules regarding the *hamzatu l-waṣl*.

(١) إِبْنُ مُحَمَّدٍ فِي الْعِرَاقِ وَإِبْنُ حَامِدٍ فِي الْهِنْدِ.

(٢) خَرَجَ ابْنُ الطَّيِّبِ مِنَ الْبَيْتِ.

(٣) ذَهَبَ ابْنُ التَّاجِرِ إِلَى السُّوقِ.

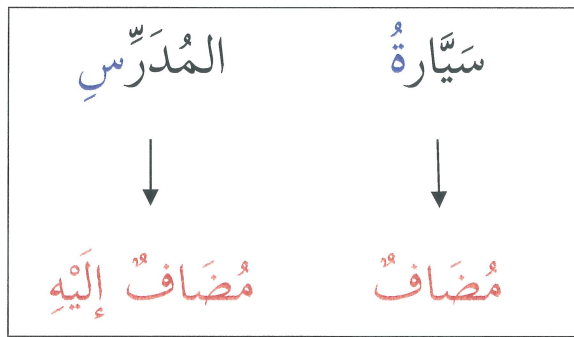
(٤) إِسْمُ الْمُهَنْدِسِ فَيَصِلُ وَاسْمُ الطَّيِّبِ مَسْعُودٌ.

(٥) مَا اسْمُ الرَّجُلِ ؟

(٦) إِبْنُ مَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا ابْنُ الْوَزِيرِ.

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | | | |
|------------|-------------|--------------|---------------|
| الرَّسُولُ | الْكَعْبَةُ | الْإِسْمُ | الْإِبْنُ |
| الْعَمُّ | الْخَالُ | الْحَقِيبَةُ | السَّيَّارَةُ |
| الشَّارِعُ | مُغْلَقٌ | تَحْتَ | هُنَاكَ |



مَا اسْمُ الْوَلَدِ ؟

mā ismu l-waladi → ma smu l-waladi

(٦) الدرس السادس هذه



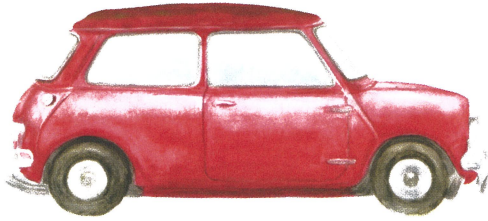
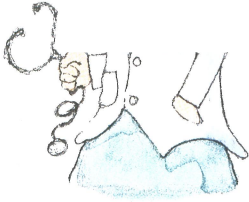
هذا ابنُ حامدٍ وهذه بنتُ ياسرٍ.
ابنُ حامدٍ جالسٌ وبنتُ ياسرٍ واقفةٌ.

من هذه؟

هذه أختُ المهندسِ.

أهي أيضاً مهندسةٌ؟

لا، هي طبيبةٌ.



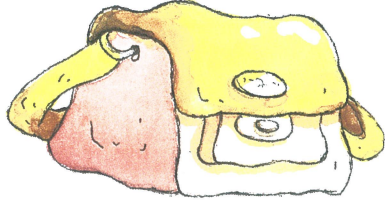
سيارةٌ من هذه؟

هذه سيارةُ المديرِ.



ما هذه؟

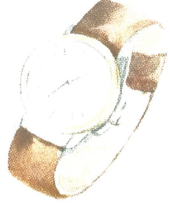
هذه مكواةٌ.



لِمَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ لِخَالِدٍ.



أَدْرَاجَةٌ أَنْسٍ هَذِهِ؟
لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ عَمَّارٍ. هَذِهِ جَدِيدَةٌ،
وَدَرَّاجَةٌ أَنْسٍ قَدِيمَةٌ.



هَذِهِ سَاعَةٌ عَلَيَّ. هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا.



هَذِهِ مِلْعَقَةٌ وَهَذِهِ قِدْرٌ.
الْمِلْعَقَةُ فِي الْقِدْرِ.



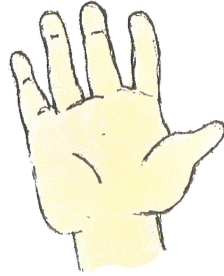
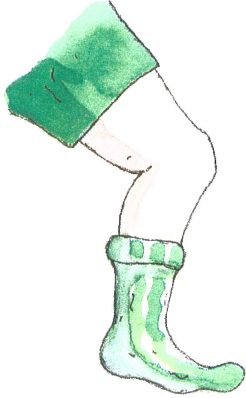
هَذِهِ بَقْرَةٌ الْفَلَّاحِ.



هَذَا أَنْفٌ وَهَذَا فَمٌ.



هذه أُذُنٌ وَهذه عَيْنٌ.



وَهذه يَدٌ وَهذه رِجْلٌ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

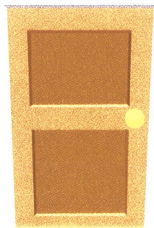
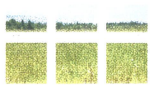
(٢) من هذه ؟ هذه أخت عباس .

(١) هذا مسجد وهذه مدرسة .

(٤) هذا أبن المدير وهذه بنت المُدرِّس .

(٣) هذا ديك وهذه دجاجة .

(٥) هذه أمُّ ياسر .

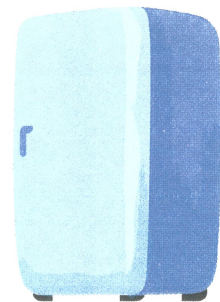
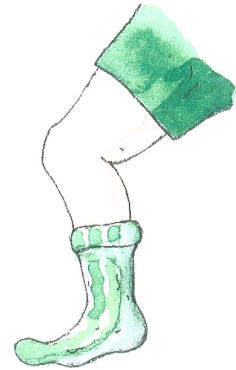
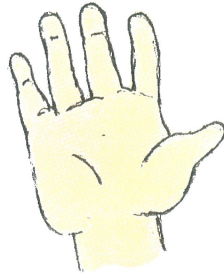
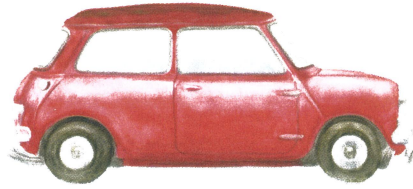
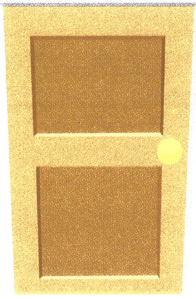
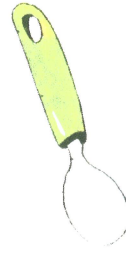


(٧) هذا باب .
وهذه نافذة .



(٦) أين قدر اللحم ؟
هي في الثَّلَاجَةِ .

Answer the question.



٣ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ وَكَوِّنْ جُمْلًا عَلَى غِرَارِهِ.

Fill in the blanks in the left column with the same predicates as in the sentences in the right column after turning them into feminine.

| | |
|---------------|-------------------------|
| آمنةٌ طالبةٌ. | (١) محمدٌ طالبٌ. |
| فاطمةٌ | (٢) حامدٌ طيبٌ. |
| | (٣) هو مُسَلِّمٌ. |
| هي | (٤) البابُ مُغْلَقٌ. |
| النَّافِذَةُ | (٥) المِنْدِيلُ وَسِخٌ. |
| | (٦) الشَّايُّ حَارٌّ. |
| اليَدُ | (٧) المَسْجِدُ بَعِيدٌ. |
| القَهْوَةُ | (٨) الطَّالِبُ مَرِيضٌ. |
| | (٩) الحِصَانُ سَرِيعٌ. |
| المَدْرَسَةُ | (١٠) القَمَرُ جَمِيلٌ. |
| | (١١) الأبُّ جَالِسٌ. |
| الطَّالِبَةُ | |
| | |
| السَّيَّارَةُ | |
| | |
| الشَّمْسُ | |
| | |
| الأمُّ | |
| | |

٤ - صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

Correct the following.

- (١) حَقِيبَةٌ مَنْ هَذَا؟
- (٢) العُرْفَةُ مَفْتُوحَةٌ.
- (٣) هَذَا سَيَّارَةٌ الطَّيِّبِ.
- (٤) هَذِهِ مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ.

(٥) أَيْنَ البَقْرَةُ ؟ هُوَ فِي الشَّارِعِ .

٥ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ مَعَ ضَبْطٍ أَوْ اِحْرِ الْكَلِمَاتِ .

Read and write the following with the correct ending.

- (١) هَذَا لِمَحَمَّدٍ وَذَلِكَ لِحَامِدٍ .
(٢) لِمَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ لِيَاسِرٍ .
(٣) الْحَمْدُ لِلَّهِ .
(٤) لِلَّهِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ .

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | | | |
|--------------|--------------|---------------|-----------|
| الْمِكْوَةُ | الدَّرَاجَةُ | الْمِلْعَقَةُ | الْقِدْرُ |
| الْبَقْرَةُ | الْفَلَّاحُ | الْأَنْفُ | الْفَمُ |
| الْأُذُنُ | الْيَدُ | الرَّجْلُ | الشَّايُ |
| الْأُمُّ | الثَّلَاجَةُ | الْقَهْوَةُ | سَرِيعٌ |
| النَّافِذَةُ | جِدًّا | | |

(٧) الدرس السابغ



مَنْ هَذِهِ؟

هذه آمنة.

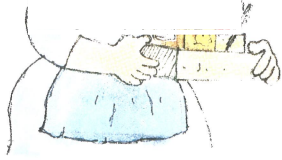
وَمَنْ تِلْكَ؟

تِلْكَ فَاطِمَةُ.

هذه طيبة وتلك مُمرّضة.

هذه من الهند وتلك من اليابان.

هذه طويلة وتلك قصيرة.

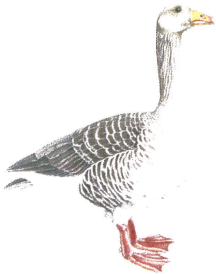


من هذا؟

هذا حامد.

ومن ذلك؟

ذلك علي.

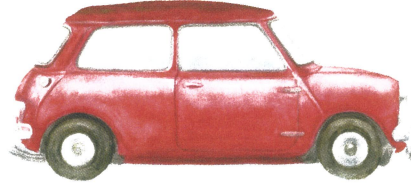


أتلك دجاجة؟

لا، تلك بطة.

مَا تِلْكَ ؟

تِلْكَ بَيْضَةٌ.



هذه سَيَّارَةُ المُدَّرِّسِ

وتلك سَيَّارَةُ المُدِيرِ.



أَسَاعَةٌ عَبَّاسٍ هذه ؟

لا، هذه سَاعَةٌ حَامِدٍ،

تلك سَاعَةُ عَبَّاسٍ.



ذلك دِيكٌ

وتلك دَجَاجَةٌ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

- (١) هذه مَدْرَسَةٌ وتلك جَامِعَةٌ.
(٢) ذلك حِمَارٌ وتلك بَقْرَةٌ.
(٣) أذلك مسجد ؟ لا، تلك مَدْرَسَةٌ.
(٤) هذا جَمَلٌ وتلك نَاقَةٌ.
(٥) هذه مُدْرَسَةٌ وتلك طَالِبَةٌ.
(٦) هذا كَلْبٌ وذاك قِطٌّ.
(٧) هذا بَيْتُ المُؤَدِّنِ، وتلك حَدِيقَةُ التَّاجِرِ.

٢ - أَشْرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ).

Fill in the blanks with ذَلِكَ or تِلْكَ.

| | | | | | |
|---------------|------|-------------|------|--------------|------|
| قَلَمٌ . | (٣) | أَبٌ . | (٢) | أُمٌّ . | (١) |
| حَجَرٌ . | (٦) | عَيْنٌ . | (٥) | مِلْعَقَةٌ . | (٤) |
| نَافِذَةٌ | (٩) | قَدْرٌ . | (٨) | قَمِيصٌ . | (٧) |
| نَاقَةٌ . | (١٢) | مَكْتَبٌ . | (١١) | بَقْرَةٌ . | (١٠) |
| مُمَرِّضَةٌ . | (١٥) | مُؤَدِّنٌ . | (١٤) | مُهَنْدِسٌ . | (١٣) |
| طَالِبَةٌ . | (١٨) | حَدِيقَةٌ . | (١٧) | سَرِيرٌ . | (١٦) |
| | | بَطَّةٌ . | (٢٠) | جَمَلٌ . | (١٩) |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

البَطَّةُ

الحَدِيقَةُ

المُمَرِّضَةُ

البَيْضَةُ

النَّاقَةُ

المُؤَدِّنُ

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ | أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ |
| ذَلِكَ حَامِدٌ . | هَذَا مُحَمَّدٌ . |
| تِلْكَ زَيْنَبٌ . | هَذِهِ آمَنَةٌ . |

(٨) الدرس الثامن

هذا الرَّجُلُ تاجرٌ وذلك الرَّجُلُ طَبيبٌ.
اسمُ التاجرِ مُحَمَّدٌ واسمُ الطبيبِ سَعِيدٌ.
هذا البَيْتُ لِلتَّاجِرِ وذلك البَيْتُ لِلطَّيْبِ.
بيْتُ التاجرِ أمامَ المَسْجِدِ، وبيْتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرَسَةِ.
لِمَنْ هذه السَّيَّارَةُ وَلِمَنْ تلكَ ؟
هذه السَّيَّارَةُ للطَّيْبِ وتلكَ لِلتَّاجِرِ.
هذه السَّيَّارَةُ مِنَ اليابانِ وتلكَ مِنْ أَمْرِيكََا.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) مَنْ هذا الرَّجُلُ وَمَنْ ذلكَ الرَّجُلُ ؟
- (٢) ما اسمُ التَّاجِرِ ؟
- (٣) ما اسمُ الطَّيْبِ ؟
- (٤) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ الطَّيْبِ ؟
- (٥) مِنْ أَيْنَ سَيَّارَةُ التَّاجِرِ ؟

(٦) أين بيت التَّاجِرِ؟

(٧) أين بيت الطَّيِّبِ؟

٢ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

- (١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد.
- (٢) هذا الرجل مُدْرَسٌ، وذلك الرجل مهندس.
- (٣) هذا الكتاب جديد، وذلك الكتاب قديم.
- (٤) هذه السيَّارة لِعَلِيِّ وتلك لِخَالِدِ.
- (٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَقٌ.
- (٦) لِمَنْ هذه الساعة؟ هي لِعَبَّاسٍ.
- (٧) أهذا البيت للطَّيِّبِ؟ لا، هو للمُدْرَسِ.
- (٨) أهذه الدَّرَاجَةُ لِأَبْنِ الْمُؤَذِّنِ؟ نعم.
- (٩) من هذا الولد؟ هو طالب من العراق.
- (١٠) أذلك البيت جديد؟ لا، هو قديم جدًّا.
- (١١) هذه السيَّارة من اليابان وتلك من سُوَيْسْرَا.
- (١٢) هذا السُّكَّيْنُ من أَلْمَانِيَا وتلك الملعقة من إِنْكَلْتْرَا.

٣ - اِقْرَأْ الْمِثَالَ الْآتِيَّ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ مِثْلَهُ.

Change the following sentences as shown in the example.

هَذَا كِتَابٌ. → هَذَا الْكِتَابُ لِ مُحَمَّدٍ.

This is a book.

This book belongs to Muhammad.

مثال: هذا كتابٌ. هذا الكتابُ لِ مُحَمَّدٍ.

- | | | |
|-------------|-------|-----------------|
| من الهند. | | (١) هذا طيب. |
| للمدير. | | (٢) هذه سيارة. |
| أبن المدرس. | | (٣) ذلك ولد. |
| من سويسرا. | | (٤) تلك ساعة. |
| للمهندس. | | (٥) هذا بيت. |
| لعباس. | | (٦) هذا قلم. |
| مؤذن. | | (٧) ذلك رجل. |
| كبيرة. | | (٨) هذه بيضة. |
| وسخ. | | (٩) هذا منديل. |
| للمدرس. | | (١٠) هذه حقيبة. |

٤ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِيَّ ثُمَّ كَوِّنْ أَسْئَلَةً وَأَجْوِبَةً مِثْلَهُ.

Make questions and answers as shown in the example using the word لِمَنْ (whose).

هذا الكتابُ لِمُحَمَّدٍ. (محمد)



مثال: لِمَنْ هذا الكتابُ ؟

(عبّاس)

.....

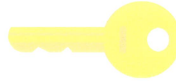


(١)

.....

(عليّ)

.....

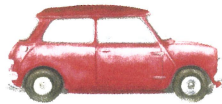


(٢)

.....

(المُدِير)

.....



(٣)

.....

(الفلاح)

.....



(٤)

.....

(المُدْرَس)



(٥)

(عَمَّار)



(٦)

(بِنْتُ الفَّلَّاح)



(٧)

(ابن المدير)



(٨)

(الطبيب)



(٩)

(الطالب)



(١٠)

٥ - تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ.

Read the following keeping in mind the rule pertaining to nouns ending in «-ā».

| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| إِلَى الْبَيْتِ | مِنَ الْبَيْتِ | فِي الْبَيْتِ | الْبَيْتُ |
| إِلَى الْمُسْتَشْفَى | مِنَ الْمُسْتَشْفَى | فِي الْمُسْتَشْفَى | الْمُسْتَشْفَى |
| إِلَى أَمْرِيكَ | مِنَ أَمْرِيكَ | فِي أَمْرِيكَ | أَمْرِيكَ |
| إِلَى أَلْمَانِيَا | مِنَ أَلْمَانِيَا | فِي أَلْمَانِيَا | أَلْمَانِيَا |

٦ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write.

- (١) هذا الطَّيِّبُ من اِنْكَلَبْنَا .
- (٢) ذهب حامد إلى فِرْنَسَا .
- (٣) محمود مريض . هو الآن في المُسْتَشْفَى .
- (٤) ذهب عبدُ اللهِ من أَلْمَانِيَا إلى اِنْكَلَبْنَا .
- (٥) هذا الكِتَابُ لِعَيْسَى وذلك الكِتَابُ لِمُوسَى
- (٦) هذا المِهْنَدِسُ من أَمْرِيكَا .

٧ - اِقْرَأْ .

Read keeping in mind the rule pertaining to خَلْفَ and أَمَامَ, which are مُضَافٌ.



- (١) السَّبُّورَةُ أَمَامَ الطَّالِبِ وَهِيَ خَلْفَ المُدْرَسِ .
- (٢) أين سَيَّارَةُ المُدْرَسِ ؟ هي أَمَامَ المَدْرَسَةِ .
- (٣) أين بيت الإمام ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المَسْجِدِ .
- (٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خَلْفَ محمود .
- (٥) ذَهَبَ عَمَّارٌ إِلَى المَسْجِدِ وَجَلَسَ أَمَامَ المِحْرَابِ .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ :

| | | | |
|-------------|---------------|--------------|---------------|
| سُوَيْسِرَا | اِنْكَلَبْنَا | أَلْمَانِيَا | المُسْتَشْفَى |
| خَلْفَ | أَمَامَ | فِرْنَسَا | السَّكِّينُ |

(٩) الدرس التاسع

(أ)



مَنْ هَذَا الرَّجُلُ ؟

هُوَ عَبَّاسٌ .

عَبَّاسٌ تَاجِرٌ . عَبَّاسٌ تَاجِرٌ غَنِيٌّ .

حَامِدٌ مُدْرَسٌ .

حَامِدٌ مُدْرَسٌ جَدِيدٌ .



مَا هَذَا ؟

هَذَا تَفَاحٌ .

التُّفَاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ .

مَا ذَلِكَ ؟

ذَلِكَ عُصْفُورٌ .

العُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ .



العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العَرَبِيَّةُ لُغَةٌ جَمِيلَةٌ.

عَمَّارٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ،

وَمَحْمُودٌ طَالِبٌ كَسْلَانٌ.

مَنْ أَنْتَ ؟ أَنَا طَالِبٌ.

أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ ؟

نعم. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.



محمود



عمار

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

- (١) محمد طالب قديم.
- (٢) اذلك الرجل مُدرّس جديد ؟ لا، هو طبيب جديد.
- (٣) هذا درس سهل.
- (٤) عباس تاجر شهير.
- (٥) بلال مهندس كبير.
- (٦) الإنكليزية لغة صعبة.
- (٧) أنت رجل غني ؟ لا، أنا رجل فقير.
- (٨) القاهرة مدينة كبيرة.
- (٩) أنت مُدرّس قديم ؟ لا، أنا مُدرّس جديد.
- (١٠) أحمد طالب كسلان ؟ لا، هو طالب مُجتهد.

٢ - ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِي الْجُمَلِ الْآيَةِ نَعْتًا مُنَاسِبًا.

Fill in the blanks with suitable adjectives.

| | |
|-----------------------|--------------------|
| (١) حَديجة طالبة | (٢) خالد تاجر |
| (٣) العَرَبِيَّةُ لغة | (٤) العصفور طائر |
| (٥) التُّفَّاحُ فاكهة | (٦) أنا مُدرِّس |
| (٧) محمد طبيب | (٨) الإنكليزية لغة |
| (٩) أنت طالب | (١٠) القاهرة مدينة |

٣ - ضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي فِي الْجُمَلِ الْآيَةِ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا.

Fill in the blanks with nouns suitable to the adjectives.

| | | | |
|-------------------|-----------|---------|-----------|
| (١) العَرَبِيَّةُ | سهلة. | (٢) أنا | قديم. |
| (٣) عَمَّار | غني. | (٤) هذا | مَكْسُور. |
| (٥) فَيَصَلُّ | كَسْلَان. | | |

٤ - اِقْرَأْ.

Read keeping in mind the rule pertaining to adjectives ending in «-ān».

كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. غَضْبَانُ. مَلَّانُ.

- (١) أنا جوعان. (٢) أنت جوعان ؟ لا، أنا عطشان.
(٣) لماذا المُدرِّس غضبان اليوم ؟ (٤) الكوب ملآن.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| المَدِينَةُ | شَهِيرٌ | اللُّغَةُ |
| كَسَلَانٌ | اليَوْمُ | الطَّائِرُ |
| مَلَانٌ | عَطْشَانٌ | جَوْعَانٌ |
| اليَوْمَ | العُصْفُورُ | غَضَبَانٌ |

(ب)



أين المُدْرَسُ ؟

هو في الفصل.

وأين المُدْرَسُ الجَدِيدُ ؟

هو عِنْدَ المُدِيرِ.



أين الطَّالِبُ الجَدِيدُ ؟

ذَهَبَ إِلَى المَكْتَبَةِ.

مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المَدْرَسَةِ ؟

هو المُدِيرُ الجَدِيدُ.

وَمَنْ الوَلَدُ الصَّغِيرُ الذي خَرَجَ الآنَ من الفصل ؟

هو أَبْنُ المُدِيرِ الجَدِيدِ.

لِمَنْ تِلْكَ السَّيَّارَةُ الْجَمِيلَةُ؟

هِيَ لِلْمُدِيرِ الْجَدِيدِ.

لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ الْكَبِيرُ؟ أَهْوَ لِلْمُدْرَسِ؟

لَا، هُوَ لِلطَّالِبِ الْجَدِيدِ.

أَيْنَ الْمِلْعَقَةُ الصَّغِيرَةُ؟

هِيَ فِي الْكُوبِ.



أَيْنَ الْكُرْسِيِّ الْمَكْسُورُ؟

هُوَ هُنَاكَ.



Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

(١) الطَّبِيبُ الْجَدِيدُ فِي الْمَسْتَشْفَى وَالطَّبِيبُ الْقَدِيمُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ.

(٢) الْقَلَمُ الْمَكْسُورُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

(٣) الْمَرْوَحَةُ الْجَدِيدَةُ فِي الْغُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ.

(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ.

(٥) الْوَلَدُ الطَّوِيلُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ طَالِبٌ مِنَ الْكُوَيْتِ.

- (٦) أنا في المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ .
(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير .
(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .
(٩) السَّكِّينُ الكَبِيرُ حَادٌّ جَدًّا .
(١٠) من هذا الولد القصير ؟ هو أبن المُدْرَسِ الجديد .

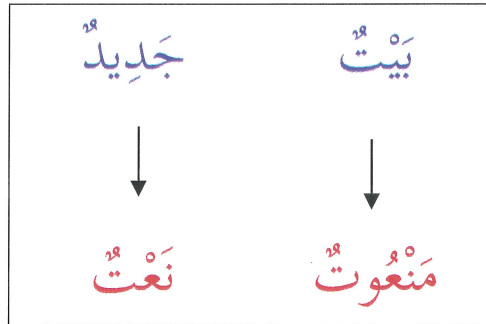
٢ - إِمْلَأِ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي بِالنَّعْتِ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ بَعْدَ تَحْلِيلِهِ بِ«ال» عِنْدَ اللُّزُومِ .

Fill in the blanks with the adjective given in brackets. Note that if the noun has ال the adjective should also have ال.

- (١) أين المُدْرَسُ ؟ (جديد)
(٢) التاجر في السُّوقِ . (كبير)
(٣) أنا طالب (قديم)
(٤) جلس الطَّالِبُ خَلْفَ محمد . (جديد)
(٥) مَنْ الولد الذي خرج الآن من الفصل ؟ (طويل)
(٦) عمَّار ولد (قصير)
(٧) فيصل طيب (شهير)
(٨) لِمَنْ هذا السرير ؟ (مكسور)
(٩) هذا قلم (مكسور)
(١٠) أين السَّكِّينُ ؟ (حاد)
(١١) لِمَنْ هذه السيَّارة ؟ (جميلة)

Read.

- (١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا.
- (٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس.
- (٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟
- (٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.
- (٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.



الكلمات الجديدة:

| | | | |
|----------|---------|--------|----------|
| المستوصف | المروحة | الآن | المكتبة |
| حاد | شهير | الوزير | المدرسة |
| | | | الثانوية |

(١٠) الدرس العاشر

حامد: مَنْ أَنْتَ؟

محمد: أَنَا طَالِبٌ بِالْجَامِعَةِ.

حامد: أَنْتَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟

محمد: نَعَمْ. أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ.

حامد: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

محمد: أَنَا مِنَ الْهِنْدِ.

حامد: مَا اسْمُكَ؟

محمد: إِسْمِي مُحَمَّدٌ.

حامد: وَمَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ؟

محمد: هُوَ زَمِيلِي.

حامد: أَهوَ أَيْضاً مِنَ الْهِنْدِ؟

محمد: لَا، هُوَ مِنَ الْيَابَانِ.

حامد: مَا اسْمُهُ؟

محمد: اسْمُهُ حَمَزَةٌ.

حامد: مَا لُغَتُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: لُغَتِي الْأُرْدِيَّةُ.

حامد: أَهِيَ لُغَةٌ سَهْلَةٌ؟

محمد: نعم، هي لغة سهلة.

حامد: وَحَمَزَةٌ، مَا لُغَتُهُ؟

各部の名称と使いかた

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللُّغَةُ الْيَابَانِيَّةُ

محمد: لُغَتُهُ الْيَابَانِيَّةُ، وَهِيَ لُغَةٌ صَعْبَةٌ.

حامد: أَيْنَ أَبُوكَ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: أَبِي فِي الْكُوَيْتِ. هُوَ طَبِيبٌ شَهِيرٌ.

حامد: وَأَيْنَ أُمُّكَ؟

محمد: هِيَ أَيْضًا فِي الْكُوَيْتِ مَعَ أَبِي. هِيَ مُدْرِّسَةٌ هُنَاكَ.

حامد: أَذْهَبْتَ إِلَى الْكُوَيْتِ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: نعم، ذَهَبْتُ.

حامد: وَزَمِيلُكَ، أَيْنَ أَبُوهُ؟

محمد: أَبُوهُ فِي الْيَابَانَ. هُوَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

حامد: أَلَيْكَ أَخٌ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: نعم. لِي أَخٌ وَاحِدٌ، إِسْمُهُ أُسَامَةُ، وَهُوَ مَعِيَ هُنَا فِي الْمَدِينَةِ

الْمُنَوَّرَةِ. وَلِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ، إِسْمُهَا زَيْنَبُ، وَهِيَ فِي الْعِرَاقِ

مَعَ زَوْجِهَا. زَوْجُهَا مَهْنَدِسٌ.

حامد: أَعِنْدَكَ سِيَّارَةٌ يَا أَخِي ؟
محمد: لا، ما عِنْدِي سِيَّارَةٌ. عِنْدِي دَرَّاجَةٌ. حَمْرَةٌ، عِنْدَهُ سِيَّارَةٌ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (١) ما أَسْمُكَ ؟ | (٢) مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ |
| (٣) ما لُغَتُكَ ؟ | (٤) أَيْنَ أَبُوكَ ؟ |
| (٥) أَيْنَ أُمُّكَ ؟ | (٦) أَلَيْكَ أَخٌ ؟ |
| (٧) أَلَيْكَ أُخْتٌ ؟ | (٨) أَعِنْدَكَ سِيَّارَةٌ ؟ |
| (٩) أَعِنْدَكَ دَرَّاجَةٌ ؟ | (١٠) أَعِنْدَكَ قَلَمٌ ؟ |
| (١١) أَعِنْدَكَ دَفْتَرٌ ؟ | (١٢) أَلْبُوكَ تَاجِرٌ ؟ |
| (١٣) مَنْ أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ | (١٤) ما لُغَتُهُ ؟ |
| (١٥) أَيْنَ أَبُوهُ ؟ | (١٦) أَيْنَ أُمُّهُ ؟ |
| (١٧) مَنْ أَيْنَ حَمْرَةٌ ؟ | (١٨) ما لُغَتُهُ ؟ |
| (١٩) أَيْنَ أَبُوهُ ؟ | (٢٠) أَيْنَ زَيْنُوبٌ ؟ |
| (٢١) أَيْنَ زَوْجُهَا ؟ | (٢٢) أَزْوَاجُهَا مُدْرِّسٌ ؟ |

٢ - ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الضَّمِيرَ (هُ / هَا).

Fill in the blanks with the suitable possessive pronouns.

- (١) هذه البنت طالبة. اسْمُ زَيْنَبُ.
- (٢) محمد طبيب. وَأَبْنُ مهندس.
- (٣) هذا الرَّجُلُ تاجر كبير. اسْمُ عَبْدُ اللَّهِ.
- (٤) آمنة في الغرفة وَأُمُّ في المطبخ.
- (٥) عائشة طبيبة وَأُخْتُ مُمَرِّضَةٌ.
- (٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَهُ زَمِيلُ

٣ - هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الْآتِي.

Form five questions and answers on the pattern of the example.

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ نعم، عِنْدِي قَلَمٌ.

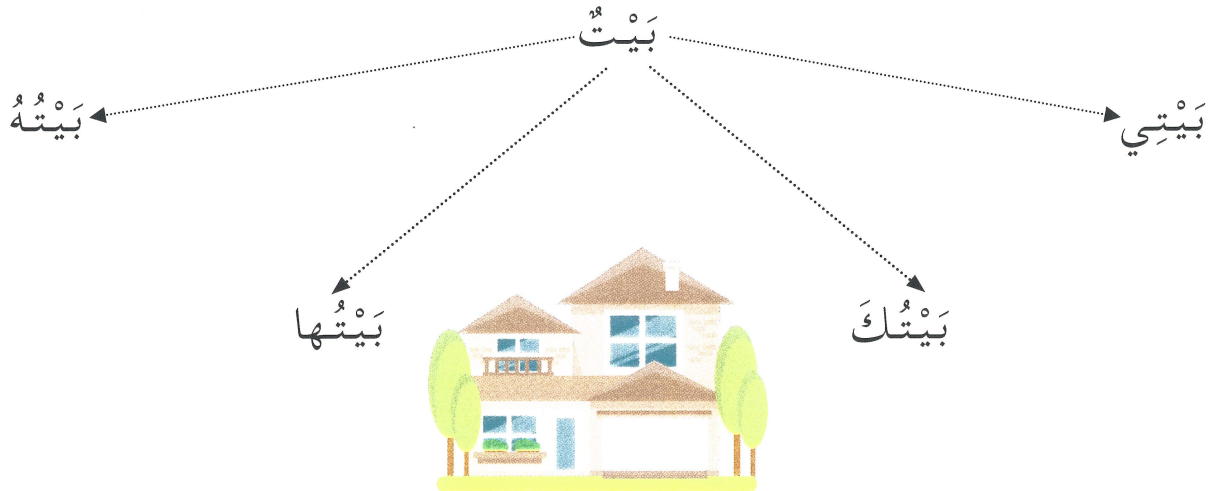
٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أَسْئَلَةٍ وَأَجْوِبَةٍ كَالْمِثَالِ الْآتِي.

Form five questions and answers on the pattern of the example.

أَعِنْدَكَ قَلَمٌ؟ لا، مَا عِنْدِي قَلَمٌ.

Learn the possessive pronouns.

تأمل ما يلي.



٥ - أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

Attach possessive pronouns to the following nouns as shown in the example.

Remove the *tanwīn* before attaching the pronoun:

kitāb-u-n → kitāb-u-ka.

With the possessive pronoun of the first person singular the case ending «-u» is also removed:

kitāb-u-n → kitāb-ī

| | | | | |
|------------|---------------|----------------|----------------|-----------------|
| قَلَمٌ | هَذَا قَلَمِي | هَذَا قَلَمُكَ | هَذَا قَلَمُهُ | هَذَا قَلَمُهَا |
| كِتَابٌ | | | | |
| سُرِيرٌ | | | | |
| إِسْمٌ | | | | |
| مِنْدِيلٌ | | | | |
| إِبْنٌ | | | | |
| سَيَّارَةٌ | | | | |
| مِفْتَاحٌ | | | | |
| يَدٌ | | | | |

٦ - إِقْرَأْ.

Read the following.

لِي لَكَ لَهُ لَهَا

- (١) لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ.
- (٢) أَلَيْكَ أَخٌ ؟ لا، مَا لِي أَخٌ.
- (٣) أُخْتِي لَهَا طِفْلٌ صَغِيرٌ.
- (٤) زَمِيلِي لَهُ أَخٌ وَأُخْتٌ.

نقول: عِنْدِي كِتَابٌ. ونقول: لِي أَخٌ.

٧ - مَع.

Learn the use of مَع (with). Note that it occurs as *muḍāf*.

- (١) خَرَجَ حَامِدٌ مَعَ خَالِدٍ.
- (٢) ذَهَبَ الطَّبِيبُ مَعَ الْمُهَنْدِسِ.
- (٣) جَلَسَ الْمُدْرَسُ مَعَ الْمَدِيرِ.
- (٤) مَنْ مَعَكَ يَا عَلِيٌّ؟ مَعِي زَمِيلِي.
- (٥) آمِنَةٌ مَعَهَا زَوْجُهَا.
- (٦) خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ.
- مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَجَ مَعَهُ عَمِّي.

٨ - اِقْرَأُ.

Read the following.

| | | | | |
|---------|-----------|-----------|------------|----------|
| بَيْتٌ. | بَيْتَكَ. | بَيْتَهُ. | بَيْتَهَا. | بَيْتِي. |
| أَبٌ. | أَبُوكَ. | أَبُوهُ. | أَبُوهَا. | أَبِي. |
| أَخٌ. | أَخُوكَ. | أَخُوهُ. | أَخُوهَا. | أَخِي. |

- (١) أَبِي وَأُمِّي فِي الْبَيْتِ.
- (٢) أَيْنَ أَبُوكَ يَا حَامِدٌ؟ ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.
- (٣) أَأَخُوكَ طَيِّبٌ؟ لَا، هُوَ مُدْرَسٌ.
- (٤) زَيْنَبُ فِي الرِّيَاضِ. أَخُوهَا فِي الطَّائِفِ وَأَبُوهَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
- (٥) هَذَا الطَّالِبُ أَبُوهُ وَزَيْرٌ وَأَخُوهُ تَاجِرٌ كَبِيرٌ.

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة.

٩ - اِقْرَأِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ وَأَضْبِطْ أَوَاخِرَهَا.

Read the examples and then read the proper nouns with the correct endings.

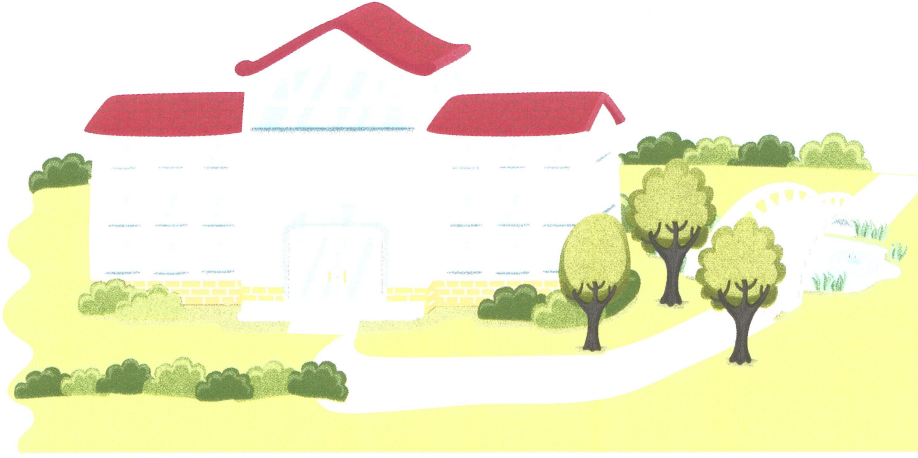
| | | | | |
|-----------|-----------|------------|--------------|-------------|
| محمدٌ. | خالدٌ. | حامدٌ. | عباسٌ. | محمودٌ. |
| حَمَزَةٌ. | طَلْحَةٌ. | أُسَامَةٌ. | مُعَاوِيَةٌ. | عِكْرَمَةٌ. |
| خالد. | حمزة. | عمار. | أنس. | حامد. |
| أسامة. | عكرمة. | عباس. | محمد. | طلحة. |

الكلمات الجديدة:

| | | | |
|------------|-------------|-------|------|
| الزَّمِيلُ | وَأَحَدٌ | فَتَى | مَعَ |
| الطِّفْلُ | الزَّوْجُ | | |
| | الْكُوَيْتُ | | |

(١١) الدرس الحادي عشر

بَيْتِي



هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميل . فيه حديقة صغيرة .
هذه غرفتي . فيها نافذة كبيرة ومروحة جميلة . هذا سريري وهذا كرسيي
وهذا مكتبي . ساعتِي وقلمي وكتابي على المكتب . وحقبتي تحت
المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .

هذه غرفة أخي . وتلك غرفة أختي . غرفة أخي كبيرة وغرفة أختي
صغيرة . غرفة أخي أمام غرفتي وغرفة أختي أمام المطبخ .

لي أخ واحد أسمه أسامة ، ولي أخت واحدة أسمها سعاد .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .

أنا أحب أبي وأمي . وأحب أخي وأختي .

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write:

- (١) من في هذا البيت ؟ فِيهِ حَامِدُ .
- (٢) ماذا في الحقيقة ؟ فِيهَا كِتَابِي وَقَلَمِي وَدَفْتَرِي .
- (٣) مَنْ فِي السَّيَّارَةِ ؟ فِيهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَخِي وَأُخْتِي .
- (٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ مَا فِيهِ أَحَدٌ .
- (٥) من في هذه الغرفة ؟ فِيهَا الْمُدِيرُ .

٢ - اِقْرَأْ .

Read:

- (١) أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي .
- (٢) أَحِبُّ أَخِي وَأُخْتِي .
- (٣) أَحِبُّ زَمِيلِي .
- (٤) أَحِبُّ أَسْتَاذِي .
- (٥) أَحِبُّ اللَّهَ .
- (٦) أَحِبُّ النَّبِيَّ ﷺ .
- (٧) أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ .

(١٢) الدرس الثاني عشر

- ★ كَيْفَ حَالِكِ يَا بِنْتُ ؟
- ★★ أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
- ★ مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟
- ★★ أَنَا مِنْ سُورِيَا.
- ★ مَا أَسْمُكَ ؟
- ★★ إِسْمِي آمَنَةُ.
- ★ أَيْنَ أَبُوكَ ؟
- ★★ أَبِي هُنَا فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. هُوَ مُفْتَشٌّ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.
- ★ وَأَيْنَ أُمُّكَ ؟
- ★★ هِيَ أَيْضًا هُنَا. هِيَ طَبِيبَةٌ فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ.
- ★ وَمَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ الَّتِي مَعَكَ ؟ أَهِيَ أُخْتُكَ ؟
- ★★ لَا، هِيَ بِنْتُ عَمِّي.
- ★ مَا أَسْمَاهَا ؟
- ★★ إِسْمُهَا فَاطِمَةُ.
- ★ أَرَمِيلْتُكَ هِيَ ؟

★★ لا، أنا في المدرسة المتوسطة وهي في المدرسة الثانوية.

★ ألك أخت؟

★★ لا، ما لي أخت.

★ ألك أخ؟

★★ نعم، لي أخ كبير وهو طالب بالجامعة.

★ ومن هذا الطفل الذي معك؟

★★ هو ابن أخي.

★ ما اسمه؟

★★ اسمه سعد.

★ أفي البيت أمك الآن؟

★★ لا، ذهبت إلى المستشفى.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اقرأ واكتب.

Read and write.

(١) كيف حالك يا أبي؟ (٢) كيف حالك يا أمي؟

(٣) أين ابنك يا زينب؟ ذهب إلى المسجد.

(٤) أين بنتك يا آمنة؟ ذهبت إلى المدرسة.

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لك يا فاطمة؟ نعم، هي لي.

- (٦) أَقْلَمُكَ هَذَا يَا مُحَمَّدٌ ؟ لا، هذا قلمك أنت.
(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير.
(٨) أمهندس أنت يا سيدي ؟ لا، أنا طبيب.
(٩) أطيبية أنت يا سيديتي ؟ لا، أنا مُدرّسة.

٢ - اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَغْيِيرِ الْمُنَادَى كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Change the pronoun in the following sentences to feminine as explained in the example.

- مثال: أين قلمك يا أبي ؟ أين قلمك يا أمي ؟
- (١) أعندك قلم يا محمد ؟ يا آمنة ؟
- (٢) أين بيتك يا سيدي ؟ يا سيديتي ؟
- (٣) ألك هذا الدفتر يا علي ؟ يا فاطمة ؟
- (٤) من أين أنت يا أخي ؟ يا أختي ؟
- (٥) أين أبوك يا خالد ؟ يا خديجة ؟
- (٦) أمريض أنت يا خالي ؟ يا خالتي ؟
- (٧) أين بنتك يا عمي ؟ يا عمّتي ؟
- (٨) ألك أخ يا حامد ؟ يا سعاد ؟
- (٩) ماذا عندك يا أخي ؟ يا أختي ؟
- (١٠) السلام عليك يا أبي يا أمّي .

٣ - أَنْتِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Change the subject of the following sentences to feminine as explained in the example.

مثال: خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ الْبَيْتِ. خَرَجَتْ أَمْنَةُ مِنَ الْبَيْتِ.

(١) ذَهَبَ الْمُدْرَسُ إِلَى الْفَصْلِ.

(٢) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

(٣) جَلَسَ الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.

(٤) خَرَجَ أَخِي مِنَ الْبَيْتِ.

٤ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------|
| جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ | ← | جَلَسَتْ الطَّالِبَةُ |
| — الـ | ← | — الـ |

٥ - اِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

Read the following sentences.

(١) مَنْ الْفَتَى الَّذِي خَرَجَ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ ؟ هُوَ ابْنُ عَمِّي.

(٢) مَنْ الْفَتَاةُ الَّتِي خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِكَ الْآنَ يَا مُحَمَّدُ ؟ هِيَ بِنْتُ خَالَتِي.

(٣) لِمَنْ الْمِفْتَاحُ الَّذِي عَلَى الْمَكْتَبِ ؟ هُوَ لِلْمُدْرَسِ.

(٤) لِمَنْ السَّاعَةُ الَّتِي عَلَى السَّرِيرِ ؟ هِيَ لِزَوْجِ أُخْتِي.

٦ - اكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مَنَاسِبٍ (الَّذِي، الَّتِي) فِي الْفَرَاغِ.

Fill in the blanks with الَّذِي or الَّتِي.

(١) الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ لِلْمُدْرَسِ.

- (٢) القلم في حقيقتي مكسور.
- (٣) السيارة خرّجت من المستشفى الآن للطبيب الجديد.
- (٤) الكلب في الحديقة مريض.
- (٥) الفتى خرّج من المسجد الآن ابن المؤذن.
- (٦) تلك البطة تحت الشجرة لبنت الفلاح.
- (٧) البيت الجديد في ذلك الشارع للوزير.
- (٨) الدرس بعد هذا الدرس سهل جداً.
- (٩) من الفتاة جلست أمام المدرسة ؟ هي طالبة من ماليزيا.
- (١٠) ألك تلك الحقيبة تحت المكتب يا خالد ؟
- لا، هي لصديقي محمد.

الكلمات الجديدة:

| | |
|--------------------------|----------------------|
| العمّة : أُخْتُ الأبِ | العمّ : أَخُو الأبِ |
| الخالة : أُخْتُ الأمِّ | الخال : أَخُو الأمِّ |
| مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ | سَيِّدِي، سَيِّدَتِي |

(١٣) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

(أ)



★ مَنْ هُوَ لِأَيِّ الْفِتْيَةِ الطَّوَالُ يَا عَلِيّ؟

★★ هُمْ طُلَّابٌ جُدُدٌ.

★ مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

★★ هُمْ مِنْ أَمْرِيكََا.

★ أَهْمُ زُمَلَاؤُكَ؟

★★ نَعَمْ، هُمْ زُمَلَاؤِي. هُمْ فِي فَصْلِي.

★ أَهْمُ مُجْتَهِدُونَ؟

★★ نَعَمْ، هُمْ مُجْتَهِدُونَ.

★ مَا أَسْمَاؤُهُمْ؟

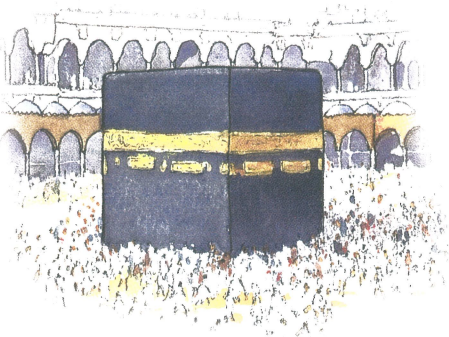
★★ أَسْمَاؤُهُمْ: يَاسِرٌ وَزَكَرِيَّا وَمُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ.

★ وَمَنْ هُوَ لِأَيِّ الرِّجَالِ الْقِصَارُ؟

★★ هُمْ حُجَّاجٌ.

★ مِنْ أَيْنَ هُمْ؟

★★ بَعْضُهُمْ مِنَ الصِّينِ وَبَعْضُهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.



★ أين المصطفى وأصدقائه ؟
★★ ذهبوا إلى المطعم.

Exercises

تمارين

١ - حَوِّلِ الْمُبتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.

Change the subject of the following sentences into plural as shown in the example.

| مثال: | هَذَا طَالِبٌ. | هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ. | (طُلَّابٌ) |
|-------|----------------|---------------------|-------------|
| (١) | هَذَا تَاجِرٌ. | | (تُجَّارٌ) |
| (٢) | هَذَا حَاجٌ. | | (حُجَّاجٌ) |
| (٣) | هَذَا رَجُلٌ. | | (رِجَالٌ) |
| (٤) | هَذَا كَبِيرٌ. | | (كِبَارٌ) |
| (٥) | هَذَا صَغِيرٌ. | | (صِغَارٌ) |
| (٦) | هَذَا قَصِيرٌ. | | (قِصَارٌ) |
| (٧) | هَذَا طَوِيلٌ. | | (طِوَالٌ) |
| (٨) | هَذَا وَلَدٌ. | | (أَوْلَادٌ) |
| (٩) | هَذَا أَبْنٌ. | | (أَبْنَاءٌ) |
| (١٠) | هَذَا عَمٌ. | | (أَعْمَامٌ) |
| (١١) | هَذَا شَيْخٌ. | | (شُيُوخٌ) |

| | | |
|-----------------|-------|------------------------|
| (ضِيُوفٌ) | | (١٢) هَذَا ضَيْفٌ. |
| (زُمَلَاءٌ) | | (١٣) هَذَا زَمِيلٌ. |
| (فُقَرَاءٌ) | | (١٤) هَذَا فَقِيرٌ. |
| (أَغْنِيَاءٌ) | | (١٥) هَذَا غَنِيٌّ. |
| (أَصْدِقَاءٌ) | | (١٦) هَذَا صَدِيقٌ. |
| (أَطِبَّاءٌ) | | (١٧) هَذَا طَبِيبٌ. |
| (فَتِيَّةٌ) | | (١٨) هَذَا فَتَى. |
| (إِخْوَةٌ) | | (١٩) هَذَا أَخٌ. |
| (جُدُدٌ) | | (٢٠) هَذَا جَدِيدٌ. |
| (مُدَرِّسُونَ) | | (٢١) هَذَا مُدَرِّسٌ. |
| (مُهَنْدِسُونَ) | | (٢٢) هَذَا مُهَنْدِسٌ. |
| (فَلَاحُونَ) | | (٢٣) هَذَا فَلَاحٌ. |
| (مُجْتَهِدُونَ) | | (٢٤) هَذَا مُجْتَهِدٌ. |
| (مُسْلِمُونَ) | | (٢٥) هَذَا مُسْلِمٌ. |

٢ - حَوِّلِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَكْتُوبَةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ إِلَى جُمُوعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

Change the words printed in red to plural and reconstruct the sentence.

مثال: مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ هُوَ حَاجٌّ. مَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟ هُمْ حُجَّاجٌ.

(١) مَنْ أَيْنَ هَذَا الطَّالِبُ؟ هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

- (٢) أين التَّاجِرُ الكَبِيرُ ؟ هو في السوق .
.....
- (٣) أين المُدْرَسُ الجَدِيدُ ؟ هو عند المدير .
.....
- (٤) أين الطَّالِبُ الجَدِيدُ ؟ أهو في الفصل ؟
.....
- (٥) أهذا الطَّالِبُ غَنِيٌّ ؟ لا ، هو فقير .
.....
- (٦) من هذا الرَّجُلُ ؟ هو ضيف .
.....
- (٧) لي أخ كَبِيرٌ . هو طالب بِالْجَامِعَةِ .
.....
- (٨) أين صَدِيقُكَ ؟ ذهب إلى المَكْتَبَةِ .
.....
- (٩) محمد له أَبْنٌ صَغِيرٌ . هو طالب في المَدْرَسَةِ .
.....
- (١٠) أزميلك مُجْتَهِدٌ ؟ نعم ، هو مُجْتَهِدٌ .
.....

٣ - أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مَرَّةً إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ وَأُخْرَى إِلَى ضَمِيرٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ .

Make the following nouns *muḍāf* using first a noun, and then a pronoun as shown in the example.
Note that in nouns ending in *alif* and *hamzah* the *hamzah* is written above a *wāw* when followed by a pronoun, but when followed by a noun it remains independent, e.g.:

Muhammad's sons أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ His sons أَبْنَاؤُهُ

| مثال: | أَبْنَاءُ | أَبْنَاءُ مُحَمَّدٍ | أَبْنَاؤُهُ |
|-------------|-----------|---------------------|-------------|
| أَسْمَاءُ | | الطَّلَابِ | هُمُ |
| زُمَلَاءُ | | حَامِدٍ | كَ |
| أَصْدِقَاءُ | | المُدْرَسِ | هُ |

٤ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ .

Change the subject of the following sentences into plural as shown in the example.

مثال: الطَّالِبُ ذَهَبَ إِلَى الْمَطْعَمِ .
الطَّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ .

(١) الطالب جلس في الفصل.

(٢) المدرس خرج من المدرسة.

(٣) التاجر ذهب إلى السوق.

٥ - اقرأ واكتب.

Read and write.

(١) الطلاب في الفصل.

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبناءك؟ لا، هم أبناء أخي.

(٣) من هؤلاء الناس؟ هم حجاج من تركيا.

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق.

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف.

(٦) الفلاحون في الحقول وأبناؤهم في المدرسة.

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضهم في الفصل وبعضهم عند المدير.

(٨) أعمامي تجار كبار.

(٩) هؤلاء إخوتي.

(١٠) أين أبناءك يا علي؟ هم في الدكان.

(١١) الطلاب الكبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل.

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة. أبوهم إمام هذا المسجد.

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قريتي.

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أخرجوا؟ نعم، خرجوا وذهبوا إلى المكتبة.

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم، هم مسلمون.

(١٦) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الابتدائية وبعضهم في المدرسة المتوسطة.

٦ - اكتب جمع الكلمات الآتية.

Write the plural of the following nouns and adjectives.

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|---------|-------|----------|-------|---------|
| | إِبْنٌ | | رَجُلٌ | | مُسْلِمٌ | | كَبِيرٌ |
| | أَخٌ | | حَاجٌ | | فَتَى | | ضَيْفٌ |
| | فَقِيرٌ | | غَنِيٌّ | | طَوِيلٌ | | صَغِيرٌ |

الكلمات الجديدة:

| | | |
|-----------------------------------|-------------|-----------------------|
| الْقَرْيَةُ | النَّاسُ | الْحَقْلُ (ج حُقُولٌ) |
| الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ | الْمَطْعَمُ | الشَّيْخُ |
| | | الضَّيْفُ |

(ب)



* مَنْ هُوَلاءِ الْفَتَيَاتُ يَا مَرِيْمُ ؟

** هُنَّ زَمِيْلَاتِي .

* أَعْخَوَاتٌ هُنَّ ؟

** نَعَمْ، هُنَّ أَعْخَوَاتٌ .

* مِنْ أْبُوهُنَّ ؟

** أْبُوهُنَّ الشَّيْخُ بِلَالٌ . أُمُّهُنَّ أُسْتَاذَاتِي .

* أَيْنَ يَبِيْتُهُنَّ ؟

** يَبِيْتُهُنَّ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .

Exercises

تَمَارِيْنُ

١ - حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ .

Change the subject in the following sentences to plural. Note that adjectives like:

كِبَارٌ، صِغَارٌ، طَوَالٌ، جُدُدٌ are the same for masculine and feminine.

| مثال: | هَذِهِ بِنْتٌ . | هُوَلاءِ بَنَاتٌ . | (بَنَاتٌ) |
|-------|---------------------|--------------------|--------------|
| (١) | هَذِهِ طَالِبَةٌ . | | (طَالِبَاتٌ) |
| (٢) | هَذِهِ مُدْرَسَةٌ . | | () |
| (٣) | هَذِهِ طَبِيْبَةٌ . | | () |
| (٤) | هَذِهِ مُسْلِمَةٌ . | | () |

(١٣) الدرس الثالث عشر

| | |
|-------------|----------------|
| () | هذه زَوْجَةٌ. |
| (أَخَوَاتُ) | هذه أُخْتُ. |
| (فَتَيَاتُ) | هذه فَتَاةٌ. |
| (جُدُدُ) | هذه جَدِيدَةٌ. |
| (كِبَارُ) | هذه كَبِيرَةٌ. |
| (صَغَارُ) | هذه صَغِيرَةٌ. |
| (طَوَالُ) | هذه طَوِيلَةٌ. |

٢ - اِقْرَأْ وَاَكْتُبْ.

Read and write.

- (١) هؤلاء إِخْوَتِي وهؤلاء أَخَوَاتِي.
- (٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المُدْرَسَةِ.
- (٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي. أبوهنَّ طيب وأُمَّهِنَّ مُدْرَسَةٌ.
- (٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إِلَى المَكْتَبَةِ.
- (٥) أين بناتك يا عَمَّتِي ؟ هُنَّ فِي المَطْبَخِ.
- (٦) أهؤلاء الممرّضات مسلمات ؟ نعم.
- (٧) هؤلاء طبيبات. أزواجهنَّ مُدْرَسُونَ.
- (٨) من هذه المَرْأَةُ ؟ هِيَ زَوْجَةُ الطيب الجديد.
- (٩) أبناتك في المَدْرَسَةِ الثانويّة يا أسامة ؟
بعضهن في المَدْرَسَةِ الثانويّة وبعضهن في المَدْرَسَةِ المتوسطة.

(١٠) ألك بنات يا لئلى ؟

نعم، لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة.

(١١) من هؤلاء النساء الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا.

(١٢) الطبيبات خرجن من المستشفى.

٣ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ.

Change the subject in each of the following sentences to plural.

المِثَالُ: زينبُ خرَّجتُ من الفصل. زينبُ وآمنةُ ومريمُ خرَّجنَ من الفصل.

(١) المُدرِّسةُ ذهبتُ إلى الفصل.

(٢) الطالِبةُ الجديدةُ جَلستُ في الفصل.

(٣) بنتُ محمدٍ ذهبتُ إلى المدرِّسة.

٤ - أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ).

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ).

Note that هَؤُلَاءِ is for both masculine and feminine.

- | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| (١) أخي. | (٢) أختي. | (٣) رجال. |
| (٤) مُدرِّسون. | (٥) طالبات. | (٦) أمِّي. |
| (٧) أبِي. | (٨) طالبة. | (٩) طبيبات. |
| (١٠) تُجار. | | |

(١٣) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

٥ - ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ).

Fill in the blanks using suitable personal pronouns (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ).

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| مُدْرَسٌ . | (١) من هذا الرجل ؟ |
| فِي الْفَصْلِ . | (٢) أين الطالبات ؟ |
| أَبْنَاءُ الْمُدْرَسِ . | (٣) من هؤلاء الفتية ؟ |
| فِي الْمَكْتَبَةِ . | (٤) أين الطالبة الجديدة ؟ |
| حِجَاغٌ مِنَ الْهِنْدِ . | (٥) من هؤلاء الناس ؟ |
| فِي مَسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ . | (٦) أين الطبيبات ؟ |
| ابْنٌ أَخِي . | (٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك ؟ |
| مِنَ الرِّيَاضِ . | (٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ |
| مِنَ الْفَلْبِينِ . | (٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ |
| بِنْتُ الْمُدْرَسَةِ . | (١٠) من هذه الفتاة ؟ |

٦ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ .

Write the plural of the following nouns and adjectives.

| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|-----------------|
| طَبِيبَةٌ | مُسْلِمَةٌ | بِنْتُ | أُخْتُ |
| فَتَاةٌ | زَوْجَةٌ | زَوْجٌ | طَبِيبٌ |
| أَخٌ | جَدِيدَةٌ | طَوِيلَةٌ | كَبِيرَةٌ |
| | | جَدِيدٌ | كَبِيرٌ |

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

| | |
|----------------------|------------------|
| هَؤُلَاءِ طَلَّابٌ | هَذَا طَالِبٌ |
| هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ | هَذِهِ طَالِبَةٌ |

الكلمات الجديدة:

المرأة (ج نساء)
قريب

الزوج (ج أزواج)
المرأة بدون ال: امرأة

(ج)

هؤلاء إخوتي وأولئك أصدقائي.
من أولئك الرجال الطوال؟
هم أطباء من أمريكا.
من أولئك النساء؟
هن أمهات الطالبات.
آباء الطلاب عند المدير.
أولئك النساء خالاتك يا مريم؟

لا . هنّ عماتي .
هؤلاء أطباء وأولئك مهندسون .
هؤلاء الرجال فقراء وأولئك أغنياء .
أولئك الطلاب ضعفاء .
من أولئك الرجال ؟
هم وزراء .

Exercises

تَمَارِينُ

١ - حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ .

Change the subject of each of the following sentences to plural as shown in the example.

المِثَالُ: ذَلِكَ الرَّجُلُ مُدَرِّسٌ . أُولَئِكَ الرَّجَالُ مُدَرِّسُونَ .

- (١) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى ؟
.....
- (٢) مِنْ أَيْنَ ذَلِكَ الْمُدَرِّسُ ؟
.....
- (٣) تِلْكَ الْفَتَاةُ بِنْتُ الطَّيِّبِ .
.....
- (٤) هَذَا الطَّالِبُ مِنْ إِنْكَلْتْرَا وَذَلِكَ مِنْ فِرَنْسَا .
.....
- (٥) أَمْسَلِمَ ذَلِكَ الْمَهْنَدِسُ ؟
.....
- (٦) هَذِهِ الْمَرْأَةُ مَمْرُضَةٌ وَتِلْكَ طَبِيبَةٌ .
.....
- (٧) مَنْ هَذَا الْوَلَدُ الطَّوِيلُ ؟
.....
- (٨) تِلْكَ الْفَتَاةُ الصَّغِيرَةُ أُخْتُ حَامِدٍ .
.....

(٩) تلك المرأة أم الطالبة.

(١٠) ذلك الرجل تاجر كبير من المملكة العربية السعودية.

٢ - أشر إلى الأسماء الآتية بأسم إشارة للبعيد (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ).

Fill in the blanks using suitable demonstrative pronouns (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ).

- | | | | |
|------------------|------|--------------|------|
| طالب. | (١) | تجار. | (٢) |
| مدرّسات. | (٣) | طبيبة جديدة. | (٤) |
| أمّهات الطالبات. | (٥) | آباء الطلاب. | (٦) |
| فلاح. | (٧) | أمّ محمد. | (٨) |
| صديقي. | (٩) | أخواتي. | (١٠) |
| إخوتي. | (١١) | | |

٣ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of the following nouns.

- | | | | |
|---------|---------|------------|---------|
| أُمٌّ | أَبٌ | إِمْرَأَةٌ | عَمَّةٌ |
| ضَعِيفٌ | وَزِيرٌ | إِسْمٌ | |

٤ - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ.

Read and write the following keeping in mind that these broken plural patterns have no *tanwīn*.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| أَصْدِقَاءُ | أَغْنِيَاءُ | أَقْوِيَاءُ | أَطِبَّاءُ |
| فُقَرَاءُ | زُمَلَاءُ | وُزَرَاءُ | عُلَمَاءُ |

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

| الْمُفْرَدُ | الْجَمْعُ | |
|--------------|-----------------------|-------------------|
| الْمُذَكَّرُ | أُولَئِكَ طُلَّابٌ. | ذَلِكَ طَالِبٌ. |
| الْمُؤَنَّثُ | أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ. | تِلْكَ طَالِبَةٌ. |

| | |
|--------------------|---|
| مُحَمَّدٌ ذَهَبَ. | مُحَمَّدٌ وَحَامِدٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا. |
| مَرْيَمٌ ذَهَبَتْ. | مَرْيَمٌ وَأَمْنَةُ وَفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ. |

الْكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

ضَعِيفٌ، ضَعِيفَةٌ (ج ضِعَافٌ) أُمٌّ (ج أُمَّهَاتٌ) أَبٌ (ج آبَاءٌ)
قَوِيٌّ (ج أَقْوِيَاءٌ) عَالِمٌ (ج عُلَمَاءٌ)

(١٤) الدرس الرابع عشر

- الفِئْتَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
- حامد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
- أَحَدُ الْفِئْتَةِ: كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمِّي؟
- حامد: أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. كَيْفَ حَالُكُمْ؟ مَنْ أَنْتُمْ؟
- أَحَدُهُمْ: نَحْنُ أَبْنَاءُ الدُّكْتُورِ مُوسَى.
- حامد: أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا. أَبُوكُمْ صَدِيقِي...
- أَحَدُهُمْ: أَيْنَ عَمُّكُمْ الشَّيْخُ عَيْسَى؟
- حامد: هُوَ مَرِيضٌ. هُوَ الْآنَ فِي الْمُسْتَشْفَى.
- أَحَدُهُمْ: شَفَاهُ اللَّهُ... مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ الَّتِي مَعَكُمْ.
- أَحَدُهُمْ: هِيَ أُخْتُنَا.
- حامد: مَا اسْمُهَا؟
- أَحَدُهُمْ: اسْمُهَا لَيْلَى.
- حامد: أَيْنَ بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ؟
- أَحَدُهُمْ: بَيْتُنَا الْجَدِيدُ قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ.
- حامد: أَنْتُمْ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ؟

أحدهم: لا، نحن بالجامعة. أنا في كلية الهندسة، ومحمود في كلية الطب، وإبراهيم في كلية الشريعة، ويوسف في كلية التجارة.

حامد: من ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

محمود: هو زميلي.

حامد: من أين هو؟

محمود: هو من إنكلترا.

حامد: ما اسمه؟

محمود: اسمه وليم.

حامد: أمسلم هو؟

محمود: لا، هو نصراني. أبوه أستاذي. اسمه الدكتور إدورد.

هداهما الله إلى الإسلام.

حامد: أذهبتم إلى المستشفى لزيارة عمكم اليوم؟

يوسف: نعم، ذهبنا.

Exercises

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(٣) من رؤسكم؟

(٢) أين بيتكم؟

(١) من أنتم؟

- (٤) ما لَعُتُّكُمْ ؟ (٥) أين مَدْرَسَتُكُمْ ؟ (٦) أنتم مسلمون ؟
(٧) أفي بيتكم حديقة ؟ (٨) أَعِنْدَكُمْ سَيَّارَةٌ ؟ (٩) أين مُدْرَسُكُمْ ؟
(١٠) أنتم مُدْرَسُونَ ؟

٢ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write:

- (١) نحن مسلمون. الله ربُّنا والإسلام ديننا والنبي محمد ﷺ رسولنا والقرآن الكريم كتابنا والكعبة قبلتنا والعريضة لغتنا.
(٢) أين مُدْرَسُكُمْ يا إخوان ؟
خَرَجَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ وَذَهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.
(٣) في أيِّ شارعٍ يَبِيتُكُمْ ؟ يَبِيتُنا فِي الشَّارِعِ الَّذِي أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ.
(٤) أبونا صديقُ عمِّكم.
(٥) أنتم مُدْرَسُونَ ؟ لا، نحن أطباءُ.
(٦) أنتم أبناء المدير ؟ لا، نحن حفدتهُ.
(٧) مدرستنا كبيرةٌ ومدرستكم صغيرةٌ.
(٨) لنا حديقةٌ جميلةٌ في تلك القريةِ.
(٩) أخونا طالب في كلية الطب.
(١٠) أنتم أطباء ؟ بعضنا أطباءٌ وبعضنا مهندسون.
(١١) الله ربُّنا وربِّكم.
(١٢) أين ذهبتم يا إخوان ؟ ذهبنا إلى السوق.

٣ - أَضِفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ .

Use the following nouns with the possessive pronouns as shown in the example:

| | | | | |
|-------|---------|-----------|------------|------------|
| | أُمُّ | بَيْنَنَا | بَيْنَكُمْ | بَيْتٌ |
| | صَدِيقٌ | | | عَمٌّ |
| | أُخْتٌ | | | مَدْرَسَةٌ |
| | دِينٌ | | | لُغَةٌ |
| | أَخٌ | | | أَبٌ |

٤ - اِقْرَأْ .

Read.

- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا ؟ هذا يَوْمُ السَّبْتِ .
أَيُّ شَهْرٍ هَذَا ؟ هذا شَهْرُ رَجَبٍ .
أَيُّ كَلِيَّةٍ هَذِهِ ؟ هذه كَلِيَّةُ التِّجَارَةِ .
فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ أَنْتَ ؟ أنا فِي المَدْرَسَةِ المَتَوَسِّطَةِ .
مِنَ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ يَا أُخْتِ ؟ أنا مِنَ اليُونَانِ .

٥ - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ .

Read the following nouns keeping in mind the rule pertaining to the non-Arabic proper nouns.

- وَلِيمٌ . إِدْوَرْدٌ . لَنْدَانٌ . بَارِيسٌ . بَاكِسْتَانٌ . إِصْطَنْبُولٌ . إِبْرَاهِيمٌ .
إِسْمَاعِيلٌ . إِسْحَاقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمَانٌ . دَاوُدُ . يُونُسُ .
إِدْرِيسُ . جِبْرِئِيلُ . مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

٦ - اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهُ.

Change the subject of each of the following sentences to plural as shown in the example.

| | |
|--|---|
| أنتِ ذَهَبْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. | أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ |
| أنتِ خَرَجْتِ مِنَ الْفَصْلِ. | من الفصل. |
| أنتِ جَلَسْتِ فِي الْفَصْلِ. | في الفصل. |
| أَيْنَ ذَهَبْتِ يَا أَخِي؟ | يا إِخْوَانِي؟ |
| لِمَاذَا خَرَجْتِ مِنَ الْفَصْلِ يَا وَلَدُ؟ | يا أَوْلَادُ؟ |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | |
|--|--|
| الْحَفِيدُ: ابْنُ الْإِبْنِ أَوْ ابْنُ ابْنَتِ. (ج حَفَدَةٌ) | الْحَفِيدُ: ابْنُ الْإِبْنِ أَوْ ابْنُ ابْنَتِ. (ج حَفَدَةٌ) |
| الْكُلِّيَّةُ (ج كُلِّيَّاتٌ) | الْكُلِّيَّةُ (ج كُلِّيَّاتٌ) |
| كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ | كُلِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ |
| كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ | كُلِّيَّةُ التِّجَارَةِ |
| الأخ (ج إِخْوَةٌ، إِخْوَانٌ) | الأخ (ج إِخْوَةٌ، إِخْوَانٌ) |
| أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا | أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا |
| نَصْرَانِيٌّ (ج نَصَارَى) | نَصْرَانِيٌّ (ج نَصَارَى) |
| الْيُونَانُ | الْيُونَانُ |
| الْبَلَدُ (ج بِلَادٌ) | الْبَلَدُ (ج بِلَادٌ) |

(١٥) الدرس الخامس عشر

- الفتيات: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- زينب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته...
من أنتن يا أخوات؟
- إحداهن: نحن بنات الشيخ عباس.
- زينب: أهلاً وسهلاً ومرحباً. أمكن أستاذتي. كيف حالها؟
- إحداهن: هي بخير والحمد لله.
- زينب: أين هي الآن؟
- إحداهن: هي الآن في الرياض.
- زينب: متى ذهبت؟
- إحداهن: ذهبت قبل أسبوع.
- زينب: من ذهب معها؟
- إحداهن: ذهب معها أخونا إبراهيم.
- زينب: كيف حالكن؟
- إحداهن: نحن بخير والحمد لله.
- زينب: في أي مدرسة أنتن؟

إحداهنّ: نحن في المدرسة المتوسطة.

زينب: متى اختبارك؟

إحداهنّ: إختبارنا بعد شهر.

زينب: أذهبتن إلى المدرسة اليوم؟

إحداهنّ: نعم. ذهبنا ورجعنا.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(٢) أين أمكنّ؟

(١) مَنْ أَنْتُنَّ؟

(٤) أين أخوكنّ؟

(٣) أين يبتكنّ؟

(٦) أذهبتنّ إلى المدرسة اليوم؟

(٥) أين مدرستكنّ؟

٢ - أَنْتِ الْمُبْتَدَأُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Change the subject of each of the following sentences to feminine.

أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ؟

المِثَالُ: أَنْتُمْ طُلَّابٌ؟

(١) أَنْتُمْ مُدْرِّسُونَ؟

(٢) أَنْتُمْ أَطِبَّاءٌ؟

(٣) أَنْتُمْ إِخْوَةٌ حَامِدٍ؟

(٤) أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ؟

(٥) أنتم أعمام محمود؟

.....

(٦) أنتم أبناء المدير؟

.....

(٧) أنتم آباء الطلاب؟

.....

٣ - حَوِّلِ الضَّمِيرَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ.

Change the possessive pronoun in each of the following sentences to feminine.

أين يَبْتَئِنُّ يا أَخَوَاتُ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المِثَالُ: أين يَبْتَئِنُّكم يا إِخْوَانُ؟

(١) أين أَخوكم يا إِخْوَانُ؟

(٢) أين مَدْرَسَتُكم يا إِخْوَانُ؟

(٣) مَتَى أَخْتَبَارُكم يا إِخْوَانُ؟

(٤) أَهَذَا عَمُّكم يا إِخْوَانُ؟

(٥) أَيُّتِكم قَرِيبٌ يا إِخْوَانُ؟

(٦) فِي أَيِّ شَهْرٍ أَخْتَبَارُكم يا إِخْوَانُ؟

٤ - ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ (أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتَنَّ).

Fill in the blanks with the suitable personal pronouns (أَنْتَ، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتَنَّ).

(١) أ..... مسلم؟ (٢) أ..... مريضة؟ (٣) أ..... طبيبات؟

(٤) أ..... تُجَار؟ (٥) أ..... بِنْتُ المُدْرَسِ؟ (٦) أ..... أَخَوَاتِ عَبَّاس؟

(٧) أ..... طُلَاب؟

٥ - ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِلْمُخَاطَبِ (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ).

Fill in the blanks with suitable possessive pronouns (كُ، كُمْ، كِ، كُنَّ).

- (١) أَيْنَ بَيْتُ يَا إِخْوَانَ ؟
(٢) أَهَذَا كِتَابُ يَا حَامِدَ ؟
(٣) سَاعَتُ جَمِيلَةٌ يَا لَيْلَى .
(٤) مَنْ أَبُو يَا أَخَوَاتِ ؟
(٥) مَا أَسْمُ يَا أَخِي ؟
(٦) مَا أَسْمُ يَا أُخْتِي ؟
(٧) أُمُّ فِي الْبَيْتِ يَا بَنَاتُ ؟
(٨) مَا أَسْمَاؤُ يَا إِخْوَانَ ؟

٦ - ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ فِيمَا يَلِي ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمَتَكَلِّمِ (أَنَا، نَحْنُ).

Fill in the blanks with the suitable personal pronouns أَنَا or نَحْنُ.

- (١) مُسَلِّمٌ .
(٢) مُسَلِّمُونَ .
(٣) مُسَلِّمَةٌ .
(٤) مُسَلِّمَاتٌ .
(٥) بَنَاتِ الْمَدِيرِ .
(٦) ابْنِ الْمُدْرَسِ .
(٧) طُلَّابٌ .
(٨) مَرِيضَةٌ .

٧ - اقْرَأْ وَاكْتُبْ .

Read and write.

- (١) ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْقَاهِرَةِ قَبْلَ أُسْبُوعٍ .
(٢) مَتَى خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ يَا مُحَمَّدَ ؟ خَرَجْتُ بَعْدَ الدَّرْسِ .
(٣) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ .
(٤) مَتَى ذَهَبَ عَمُّكَ إِلَى الرَّيَاضِ يَا آمَنَةُ ؟ ذَهَبَ قَبْلَ شَهْرٍ .
(٥) أَقْبَلَ الصَّلَاةَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَطْعَمِ ؟ لَا، ذَهَبْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

| | |
|------------------------|------------------------------|
| أين ذهبْتِ يا أُخِي؟ | أين ذهبْتُمْ يا إِخْوَانِي؟ |
| أين ذهبْتِ يا أُخْتِي؟ | أين ذهبْتِنَّ يا أَخَوَاتِي؟ |
| أنا ذهبْتُ | نحن ذهبْنَا |

الكلمات الجديدة:

| | | | | |
|-----------|------------|------------|--------|--------------|
| قَبْلَ | بَعْدَ | كَيْفَ | مَتَى | الْأُسْبُوعُ |
| الشَّهْرُ | الْأَذَانُ | الصَّلَاةُ | رَجَعَ | إِخْتِبَارٌ |

الضمائر المنفصلة

| لِلْمُفْرَدِ | لِلْجَمْعِ |
|-------------------|-----------------------|
| هُوَ طَالِبٌ. | هُمُ طَالِبٌ. |
| هِيَ طَالِبَةٌ. | هُنَّ طَالِبَاتٌ. |
| أَنْتَ طَالِبٌ. | أَنْتُمْ طَالِبٌ. |
| أَنْتِ طَالِبَةٌ. | أَنْتُنَّ طَالِبَاتٌ. |
| أَنَا طَالِبٌ. | نَحْنُ طَالِبٌ. |
| أَنَا طَالِبَةٌ. | نَحْنُ طَالِبَاتٌ. |

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

المُدْرَسُ: لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: هِيَ لِي يَا أَسْتَاذ.

المُدْرَسُ: هِيَ جَمِيلَةٌ جِدًّا... وَهَذِهِ الْكُتُبُ الْجَدِيدَةُ أَهِيَ لَكَ؟

محمد: لَا، هِيَ لِحَامِدٍ.

المُدْرَسُ: أَيْنَ دَفَاتِرُكُمْ يَا إِخْوَانُ؟

علي: هِيَ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ.

Learn the examples.:

(أ) الْمُفْرَدُ: هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا.
الْجَمْعُ: هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ جُدُدٌ. هُمْ مِنْ أَمْرِيكََا.

(ب) الْمُفْرَدُ: هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. هُوَ مِنْ أَمْرِيكََا.
الْجَمْعُ: هَذِهِ كُتُبٌ جَدِيدَةٌ. هِيَ مِنْ أَمْرِيكََا.

٢ - حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.

Change the subject in each of the following sentences to plural as shown in the example.

| المِثَالُ: | هذا بَيْتٌ. | هذه بَيْوتٌ. |
|--------------------|-------------|--------------|
| (١) هذا نَجْمٌ. | | (بَيْوت) |
| (٢) هذا دَرْسٌ. | | (نُجُوم) |
| (٣) هذا قَلَمٌ. | | (دُرُوس) |
| (٤) هذا بَابٌ. | | (أَقْلَام) |
| (٥) هذا نَهْرٌ. | | (أَبْوَاب) |
| (٦) هذا جَبَلٌ. | | (أَنْهَار) |
| (٧) هذا كَلْبٌ. | | (جِبَال) |
| (٨) هذا بَحْرٌ. | | (كِلَاب) |
| (٩) هذا كِتَابٌ. | | (بِحَار) |
| (١٠) هذا حِمَارٌ. | | (كُتُب) |
| (١١) هذا سَرِيرٌ. | | (حُمُر) |
| (١٢) هذا دَفْتَرٌ. | | (سُرُر) |
| (١٣) هذا مَكْتَبٌ. | | (دَفَائِر) |
| (١٤) هذا فُنْدُقٌ. | | (مَكَاتِب) |
| | | (فَنَادِق) |

| | | | |
|---------------|---|-------|-------------------------|
| (سَاعَاتٌ) | } | | (١٥) هذه سَاعَةٌ. |
| (سَيَّارَاتٌ) | | | (١٦) هذه سَيَّارَةٌ. |
| (طَائِرَاتٌ) | | | (١٧) هذه طَائِرَةٌ. |
| (.....) | | | (١٨) ذَلِكَ نَجْمٌ. |
| (.....) | | | (١٩) تِلْكَ سَيَّارَةٌ. |

٣ - أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ).

Fill in the blanks with the demonstrative pronouns (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ).

| | | | | | |
|-------------|------|------------|------|-------------|------|
| كَلْبٌ | (٣) | رِجَالٌ | (٢) | رَجُلٌ | (١) |
| مُدْرَسُونَ | (٦) | دُرُوسٌ | (٥) | كِلَابٌ | (٤) |
| كِتَابٌ | (٩) | أَقْلَامٌ | (٨) | أَخَوَاتِي | (٧) |
| حَمَارٌ | (١٢) | سَيَّارَةٌ | (١١) | سَيَّارَاتٌ | (١٠) |
| عَيْنٌ | (١٥) | حُمْرٌ | (١٤) | كُتُبٌ | (١٣) |
| | | طَبِيبَاتٌ | (١٧) | طَبِيبَةٌ | (١٦) |

٤ - أَشِرْ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ لِلْبَعِيدِ (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ).

Fill in the blanks with the demonstrative pronouns (ذَلِكَ، تِلْكَ، أُولَئِكَ).

| | | | | | |
|---------|-----|-----------|-----|------------|-----|
| نَجْمٌ | (٣) | طُلَّابٌ | (٢) | طَالِبٌ | (١) |
| بَنَاتٌ | (٦) | بِنْتٌ | (٥) | نُجُومٌ | (٤) |
| سُرِيرٌ | (٩) | دَرَجَاتٌ | (٨) | دَرَّاجَةٌ | (٧) |

| | | | | | |
|--------------|------|---------------|------|---------------|------|
| مُدْرَسَةٌ . | (١٢) | دَجَاجَةٌ . | (١١) | سُرُرٌ . | (١٠) |
| حُجَّاجٌ . | (١٥) | حَاجٌّ . | (١٤) | مُدْرَسَاتٌ . | (١٣) |
| | | سَيَّارَاتٌ . | (١٧) | مَسْجِدٌ . | (١٦) |

(١) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (٢) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

لِلْعَاقِلِ

لِلْعَاقِلِ

| | | | |
|--------------------|------------------------|--------------------|------------------------|
| هَذَا طَالِبٌ . | هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ . | ذَلِكَ طَالِبٌ . | أُولَئِكَ طُلَّابٌ . |
| هَذِهِ طَالِبَةٌ . | هَؤُلَاءِ طَالِبَاتٌ . | تِلْكَ طَالِبَةٌ . | أُولَئِكَ طَالِبَاتٌ . |

(٣) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ (٤) أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

| | | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| هَذَا بَيْتٌ . | هَذِهِ بَيْوتٌ . | ذَلِكَ بَيْتٌ . | تِلْكَ بَيْوتٌ . |
| هَذِهِ سَيَّارَةٌ . | هَذِهِ سَيَّارَاتٌ . | تِلْكَ سَيَّارَةٌ . | تِلْكَ سَيَّارَاتٌ . |

(١٧) الدرس السابع عشر

- (١) أبواب المسجد مفتوحة.
- (٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشركة.
- (٣) النجوم جميلة.
- (٤) هذه الدروس سهلة.
- (٥) في الهند لغات كثيرة.
- (٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة.
- (٧) تلك السرر مكسورة.
- (٨) الساعة اليابانية رخيصة.
- (٩) هذه الحمير (الحمير) للفلاح.
- (١٠) أين كتبك يا أخوات؟ هي في الفصل.
- (١١) هذه كتبي وتلك كتب أختي.
- (١٢) هذه مكاتب الطلاب.
- (١٣) في هذا الشارع فنادق كبيرة.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمِيرَ «هِيَ».

Answer the following questions using the pronoun **هِيَ**.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| (١) أين الكتب الجديدة ؟ | (٢) لِمَنْ هذه البيوت الكبيرة ؟ |
| (٣) أبواب السيارة مفتوحة ؟ | (٤) أين أقلام المُدرّس ؟ |
| (٥) أين الكلاب ؟ | (٦) أين الحمير ؟ |
| (٧) أين كتبك يا مريم ؟ | (٨) أين دفاتر الطلاب ؟ |
| (٩) أين الفنادق الصغيرة ؟ | (١٠) لِمَنْ هذه الأقلام الجديدة ؟ |

٢ - حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ.

Change the subject in each of the following sentences into plural as shown in the example.

الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ.

المِثَالُ: البابُ مَفْتُوحٌ.

(١) هذا قلم جديد.

(٢) النجم جميل.

(٣) ذلك كتاب قديم.

(٤) ذلك البيت جميل.

(٥) هذا الدرس سهل.

(٦) ذلك الجبل بعيد.

(٧) هذا المكتب مكسور.

(٨) هذا مسجد جميل.

(٩) هذه ساعة رخيصة.

(١٠) تلك الطائرة كبيرة.

(١١) هذا طالب جديد.

(١٢) ذلك الرجل تاجر كبير.

(١٣) هذا النهر كبير.

٣ - ضَعُ في الأماكنِ الخاليةِ فيما يلي أخباراً مُناسبةً.

Fill in the blanks with suitable predicates.

(٢) النجوم

(١) البيت

(٤) القلم

(٣) الباب

(٦) الأبواب

(٥) البيوت

(٨) المنديل

(٧) السيّارات

(١٠) الطلاب

(٩) الفنادق

(١١) القُمصانُ

٤ - هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

Write the plurals of the following nouns.

قَلَمٌ

نَجْمٌ

بَيْتٌ

بَابٌ

سَيَّارَةٌ

نَهْرٌ

سَرِيرٌ

حِمَارٌ

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|------------|-------|-----------|-------|---------|
| | بَحْرٌ | | دَرَسٌ | | طَائِرَةٌ | | كَلَبٌ |
| | حَقْلٌ | | دَرَّاجَةٌ | | قَمِيصٌ | | كِتَابٌ |
| | | | | | | | جَبَلٌ |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| مُدِيرُ الشَّرِكَةِ | الشَّرِكَةُ (ج شَرِكَاتٌ) |
| القَمِيصُ (ج قُمُصَانٌ) | رَخِيصٌ |

(١٨) الدرس الثامن عشر

المُدْرَس: كَمَ أَخَاكَ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: لِي أَخٌ وَاحِدٌ.

المُدْرَس: وَكَمَ أُخْتًا لَكَ؟

محمد: لِي أُخْتَانِ.

المُدْرَس: كَمَ عَجَلَةً لِلدَّرَاجَةِ يَا حَامِدُ؟

حامد: لَهَا عَجَلَتَانِ.

المُدْرَس: كَمَ عِيدًا فِي السَّنَةِ يَا زَكَرِيَّا؟

زكريا: فِي السَّنَةِ عِيدَانِ. هُمَا عِيدُ الْفِطْرِ وَعِيدُ الْأَضْحَى.

المُدْرَس: يَا إِبْرَاهِيمَ، أَبُوكَ تَاجِرٌ كَبِيرٌ. كَمَ سَيَّارَةً عِنْدَهُ؟

إبراهيم: عِنْدَهُ سَيَّارَتَانِ كَبِيرَتَانِ وَسَيَّارَتَانِ صَغِيرَتَانِ.

المُدْرَس: كَمَ نَافِذَةً فِي غُرْفَتِكَ يَا إِسْمَاعِيلَ؟

إسماعيل: فِيهَا نَافِذَتَانِ.

المُدْرَس: لِمَنْ هَذَانِ الدَّفْتَرَانِ؟

عَلِيٌّ: هُمَا لِي.

المُدْرَسُ : لِمَنْ هَاتَانِ الْمِسْطَرَّتَانِ ؟
يونس : هُمَا لِي .

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمُثَنَّى .

Answer the following questions using the dual e.g.:

كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ ؟ عِنْدِي قَلَمَانِ .

Note that the dual of أَخٌ is أَخَوَانِ (not أَخَانِ).

- | | |
|---|---|
| (٢) كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ ؟ | (١) كَمْ قَلَمًا عِنْدَكَ ؟ |
| (٤) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْآنَ يَا لَيْلَى ؟ | (٣) كَمْ سَبُورَةً فِي فَصْلِكُمْ ؟ |
| (٦) كَمْ عَمًّا لَكَ يَا آمَنَةَ ؟ | (٥) كَمْ أَخْتًا لَكَ يَا عَلِيَّ ؟ |
| (٨) كَمْ طَالِبًا جَدِيدًا فِي فَصْلِكُمْ ؟ | (٧) كَمْ صَدِيقًا لَكَ يَا مُحَمَّدًا ؟ |
| (١٠) كَمْ فَنَدَقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ ؟ | (٩) كَمْ مَسْجِدًا فِي قَرِيَّتِكَ يَا زَكْرِيَّا ؟ |
| (الأَخُّ مُثَنَّاهُ : أَخَوَانِ) | (١١) كَمْ أَخًا لَكَ يَا سَعَادَ ؟ |

٢ - اِقْرَأْ وَاكْتُبْ .

Read and write.

- (١) خَالِدٌ لَهُ أَبْنَانٌ وَبَنَاتَانِ .
- (٢) فِي هَذَا الْبَيْتِ غُرْفَتَانِ كَبِيرَتَانِ .
- (٣) فَاطِمَةُ لَهَا طِفْلَانِ صَغِيرَانِ .
- (٤) لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ وَيَدَانِ وَرِجْلَانِ .

- (٥) في هذا الحيّ مدرستان .
(٦) صلاة الفجر ركعتان .
(٧) للبيت مفتاحان .
(٨) لمن هاتان البقرتان ؟ هما للفلاح .
(٩) أهذان الطيبان من إنكثرتا ؟ لا ، هما من فرنسا .
(١٠) في قرّيتي مسجدان صغيران .

٣ - اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ «كم» واضبط آخره .

Fill in the blanks with suitable words, and vocalize them with the correct ending.

- كم أختاً لك ؟ كم قلماً عندك ؟ كم سيارّة في الجامعة ؟
- (١) كم عندك ؟ (٢) كم لك ؟
- (٣) كم في هذا الشارع ؟ (٤) كم في قرّيتك ؟
- (٥) كم في فصلكم ؟ (٦) كم في السنّة ؟
- (٧) كم للدراجة ؟ (٨) كم في غرفتك ؟

٤ - حوّل المبتدأ في كلّ من الجمل الآتية إلى مُثنى .

Change the subject in the following sentences into dual.

هَذَانِ كِتَابَانِ .

المِثَالُ : هَذَا كِتَابٌ .

(١) هَذَا قَلَمٌ .

(٢) هَذِهِ مِسْطَرَةٌ .

هَاتَانِ

(٣) هذا طالب .

.....

(٤) هذه طالبة .

.....

(٥) هذا الرجل مُدرِّس .

.....

(٦) هذا الطالب من الهند .

.....

(٧) هذه الساعة من اليابان .

.....

(٨) هذه السيارة للمدير .

.....

(٩) لِمَنْ هذا المفتاح ؟

.....

(١٠) لِمَنْ هذه المِلْعَقَةُ ؟

.....

٥ - اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكَتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا .

Read and write the following nouns with the correct ending:

كلبان . مكتبان . قميصان . أخوان . منديلان . مسطرتان . أختان . امرأتان .

٦ - ثَنَّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ .

Write the dual of the following words:

| | | |
|-------|----------|-------|
| سيارة | طبيبة | ولد |
| | | |
| لغة | صديق | تاجر |
| | | |
| ملعقة | مُدْرِّس | باب |
| | | |
| اسم | هذا | هذه |
| | | |

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

العَجَلَةُ (ج عَجَلَاتٌ، عَجَلٌ)

الرِّيَالُ (ج رِيَالَاتٌ)

المِسْطَرَّةُ (ج مَسَاطِرُ)

كَمْ العِيدُ

الْحَيُّ (ج أَحْيَاءٌ)

الرَّكْعَةُ (ج رَكَعَاتٌ)

(١٩) الدرس التاسع عشر

المدير: كم طالباً جديداً في فصلك يا شيخُ؟

المُدْرَس: فِيهِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

المدير: من أين هم؟ أَكُلُّهُمْ من بَلَدٍ وَاحِدٍ؟

المُدْرَس: لا، هم من بِلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ. مِنْهُمْ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ من الفِلِيبِّينِ،

وَأَرْبَعَةُ طُلَّابٍ من اليَابَانِ، وطالِبَانِ من الصِّينِ، وطالِبٌ واحدٌ من مَالِيزِيَا.

المدير: أفي فصلك طلابٌ من أمريكا؟

المُدْرَس: نعم. فِيهِ سَبْعَةُ طُلَّابٍ من أمريكا.

المدير: أهم جدد؟

المُدْرَس: لا، هم قُدَامَى.

المدير: كم طالباً فيه من أوربياً؟

المُدْرَس: فِيهِ خَمْسَةُ طُلَّابٍ من إنكَلْتْرَا، وَثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ من أَلْمَانِيَا،

وَسِتَّةُ طُلَّابٍ من فِرْنَسَا، وَتِسْعَةُ طُلَّابٍ من بُسْنِيَا.

المدير: شُكْرًا يَا شَيْخُ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write.

- (٣) ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ . (٧) سَبْعَةُ طُلَّابٍ .
(٤) اَرْبَعَةُ طُلَّابٍ . (٨) ثَمَانِيَةُ طُلَّابٍ .
(٥) خَمْسَةُ طُلَّابٍ . (٩) تِسْعَةُ طُلَّابٍ .
(٦) سِتَّةُ طُلَّابٍ . (١٠) عَشْرَةُ طُلَّابٍ .

٢ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write the following sentences.

- (١) عِنْدِي خَمْسَةُ كُتُبٍ وَ ثَلَاثَةُ اَقْلَامٍ .
(٢) خَالِدٌ لَهُ سِتَّةُ اَبْنَاءٍ .
(٣) كَمْ اَخًا لَكَ يَا اَمْنَةُ ؟ لِي اَرْبَعَةُ اِخْوَةٍ .
(٤) فِي الِاسْبُوعِ سَبْعَةُ اَيَّامٍ .
(٥) كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ الْاَنَ يَا عَمَّارُ ؟ عِنْدِي الْاَنَ ثَمَانِيَةَ رِيَالَاتٍ .
(٦) فِي هَذَا الْحَيِّ تِسْعَةُ بِيُوتٍ جَدِيدَةٍ .
(٧) لِهَذِهِ السِّيَّارَةُ اَرْبَعَةُ اَبْوَابٍ .
(٨) كَمْ ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ ثَمَنُهُ سَبْعَةُ رِيَالَاتٍ وَ نِصْفٌ .
(٩) فِي هَذَا الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ قُدَّامِي وَ اَرْبَعَةُ طُلَّابٍ جَدِيدٍ .

- (١٠) كم قميصاً عندك يا إبراهيم ؟ عندي ثَمَانِيَةٌ قُمْصَانِ .
(١١) عندي ريالان وخَمْسَةٌ قُرُوشِ .
(١٢) في هذه الحافِلة عشرة رُكَّابِ .

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ أَمَامَهَا .

Answer each of the following questions using the number mentioned in front of it.

- المِثَالُ: كم كتاباً عندك ؟
عِنْدِي ثَلَاثَةٌ كُتُبٍ . ٣
- (١) كم أَخاً لَكَ يا حَامِدُ ؟ ٥
.....
- (٢) كم عَمّاً لَكَ يا لَيْلَى ؟ ٤
.....
- (٣) كم أَبْنَاءَ لَكَ يا شَيْخُ ؟ ٦
.....
- (٤) كم سُؤْلاً فِي هَذَا الدَّرْسِ ؟ ٨
.....
- (٥) كم رَاكِباً فِي الْحَافِلَةِ ؟ ٩
.....
- (٦) كم رِيَالاً فِي جَيْبِكَ ؟ ٧
.....
- (٧) كم ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ؟ ١٠
.....

٤ - أُكْتُبِ الْعَدَدَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَأَجْعَلُ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَعْدُوداً لَهَا .

Count from three to ten using the following words as *ma'dūd*.

كتاب . قلم . تاجر . رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ابن .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

| | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------|
| اليَوْمُ (ج أَيَّامٌ) | الثَّمَنُ | نِصْفٌ |
| القَرِشُ (ج قُرُوشٌ) | الرِّيَالُ (ج رِيَالَاتٌ) | |
| رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ) | الحَافِلَةُ (ج حَافِلَاتٌ) | |
| قَدِيمٌ (ج قَدَامَى) | السُّوَالُ (ج أَسْئَلَةٌ) | |
| الجَيْبُ (ج جُيُوبٌ) | الْبَلَدُ (ج بِلَادٌ) | |
| اليُونَانُ | بُسْنِيَا | أَلْمَانِيَا |
| | فِرْنَسَا | مُخْتَلَفَةٌ |
| | | مَالِيْزِيَا |

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

- ليلى: يا سلمى، أفي فَصْلِكَ طالباتٌ من الصِّين واليابان؟
- سلمى: نعم، في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصِّين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان، وثمانِي طالباتٍ من إندونيسيا.
- ليلى: وفي فصلنا ثَلَاثُ طالباتٍ من الهند، وَسِتُّ طالباتٍ من الفلبين، وَسَبْعُ طالباتٍ من الكويتِ.
- سلمى: كم أختاً لكِ يا ليلي؟
- ليلى: لي ثلاثُ أخواتٍ.
- سلمى: وكم أختاً لكِ؟
- ليلى: لي خَمْسَةُ إخوةٍ.
- سلمى: لكِ ثلاثُ أخواتٍ وخمسة إخوةٍ.
- ليلى: نعم... وكم أختاً وأختاً لكِ؟
- سلمى: لي أربعةُ إخوةٍ وأَرْبَعُ أخواتٍ.
- ليلى: لي زميلةٌ، اسمُها خَدِيجَةُ. لها ثمانيةُ إخوةٍ وثمانِي أخواتٍ.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write.

- (٣) ثَلَاثُ طَالِبَاتٍ .
(٤) اَرْبَعُ طَالِبَاتٍ .
(٥) خَمْسُ طَالِبَاتٍ .
(٦) سِتُّ طَالِبَاتٍ .
(٧) سَبْعُ طَالِبَاتٍ .
(٨) ثَمَانِي طَالِبَاتٍ .
(٩) تِسْعُ طَالِبَاتٍ .
(١٠) عَشْرُ طَالِبَاتٍ .

٢ - اِقْرَأْ وَ اَكْتُبْ .

Read and write.

- (١) فِي بَيْتِنَا ثَلَاثُ غُرَفٍ .
(٢) فِي الْجَامِعَةِ عَشْرُ حَافَلَاتٍ .
(٣) فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ثَمَانِي مُدْرَسَاتٍ .
(٤) عَبَّاسٌ لَهُ سَبْعُ بَنَاتٍ .
(٥) فِي بَيْتِنَا تِسْعُ دَجَاجَاتٍ .
(٦) فِي الْجَامِعَةِ خَمْسُ كُتُبَاتٍ .
(٧) فِي الْمَسْتَشْفَى عَشْرُ طَبِيبَاتٍ وَأَرْبَعُ مُمَرِّضَاتٍ .
(٨) خَالِدٌ لَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ وَأَرْبَعُ بَنَاتٍ .
(٩) لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ وَسِتُّ أَخَوَاتٍ .

(١٠) في هذا الكتاب عَشْرَةُ دُرُوسٍ.

(١١) لنا أَرْبَعَةُ أَعْمَامٍ وَخَمْسُ عَمَّاتٍ.

(١٢) في بلدي خَمْسُ جَامِعَاتٍ.

(١٣) في هذا الدرس ثَمَانِي كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

(١٤) عندي ثَلَاثُ مَجَلَّاتٍ.

٣ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الْعَدَدَ الْمَذْكُورَ أَمَامَهَا.

Answer each of the following questions using the number mentioned in front of it.

٦

(١) كم أخاً لك؟

.....

٥

(٢) كم أختاً لك؟

.....

١٠

(٣) كم بَقَرَةً في الحقل؟

.....

٩

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟

.....

٨

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟

.....

٦

(٦) كم حافلة في الجامعة؟

.....

٤

(٧) كم أبناء لك؟

.....

٧

(٨) كم بنتاً لك؟

.....

٣

(٩) كم جامعة في بلدك؟

.....

٨

(١٠) كم كتاباً عندك؟

.....

٤ - اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأَكْتُبْهَا مَعَ كِتَابَةِ الأَعْدَادِ الوَارِدَةِ فِيهَا بِالحُرُوفِ .

Write the numbers appearing in figures in the following sentences in words.

- (١) لي ٤ إخوة و ٣ أخوات .
- (٢) محمد له ٥ أبناء و ٨ بنات .
- (٣) عندي ١٠ كتب و ٧ مَجَلَّات .
- (٤) في المستشفى ٩ طبيبات و ٦ مُمرِّضات .
- (٥) عندي ٤ قُمُصان .
- (٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .
- (٧) في هذه الكَلِمَةِ ٥ حُرُوف .
- (٨) في مَدْرَسَتِنَا ٨ مُدْرِّسات .
- (٩) في بيتنا ١٠ رجال و ١٠ نساء .
- (١٠) ذهب أبي إلى الرِّياض قَبْلَ ٣ أَيَّام .

٥ - أُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ ٣ إلى ١٠ وَأَجْعَلُ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُوداً لَهَا .

Count from three to ten using the following nouns as *ma'dūd*.

سيارة . أخت . طالبة . مَجَلَّة . بنت . ساعة .

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

المَجَلَّةُ (ج مَجَلَّاتٌ) إندُونِيسِيَا
الْحَرْفُ (ج حُرُوفٌ) الكَلِمَةُ (ج كَلِمَاتٌ)

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي والعِشْرُونَ



مَدْرَسَتِي

هذه مَدْرَسَتِي. هي قرية من المسجد. هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب. أبوابها مفتوحة الآن.

في المَدْرسة فصول كثيرة. هذا فصلنا. وهو فصل واسع. فيه نافذتان كبيرتان. وفيه مكاتب وكراسي. وفيه سبورة كبيرة. هذا مكتب المُدَرِّس وذاك كرسيه. وتلك مكاتب الطلاب وكراسيهم. مكتب المُدَرِّس كبير ومكاتب الطلاب صغيرة.

في فصلنا عشرة طلاب. وهم من بلاد مُخْتَلِفة. هذا محمد وهو من اليابان. وهذا خالد وهو من الصِّين. وهذا أَحْمَدُ وهو من الهند. وهذا إبراهيم وهو من غانا. وهذا إِسْمَاعِيلُ وهو من نِيْجِيرِيَا. وهذا يُوسُفُ وهو من إنْكَلتْرَا. وهذا بَيْرُمُ وهو من تُرْكِيَا. وهذا عَمَّار وهو من مَالِيْزِيَا. وهذا عَلِيٌّ وهو من أَمْرِيْكََا. وهذا أَبُوْبَكْرٍ وهو من بُسْنِيَا.

هم من بلاد مختلفة، ولغاتهم مختلفة وألوانهم مختلفة. وَلَكِنْ دِينُهُمْ وَاحِدٌ. وَرَبُّهُمْ وَاحِدٌ. وَنَبِيُّهُمْ ﷺ وَاحِدٌ. وَقَبْلَتُهُمْ وَاحِدَةٌ. هُمْ مُسْلِمُونَ. وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَةٌ.
هذا مُدْرَسُنَا. إِسْمُهُ الشَّيْخُ بِلَالٌ. وَهُوَ مِنْ سُورِيَا. وَهُوَ رَجُلٌ صَالِحٌ.
نَحْنُ نُحِبُّهُ كَثِيرًا.

Exercises

تَمَارِينُ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) أين هذه المدرسة؟
(٢) كم باباً لها؟
(٣) أمغلة أبوابها الآن أم مفتوحة؟
(٤) كم نافذة في هذا الفصل؟
(٥) كم طالباً في هذا الفصل؟
(٦) أكلهم من بلد واحد؟
(٧) من أين أبوبكر؟
(٨) من أين أحمد؟
(٩) من أين يوسف؟
(١٠) من أين محمد؟
(١١) من مدرّسهم؟
(١٢) من أين هو؟

٢ - ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ،
وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ.

Say if these statements are right or wrong.

- (١) مدرستي قريبة من المطار.
(٢) لها ثلاثة أبواب.
(٣) أبوابها مغلقة الآن.
(٤) مكاتب الطلاب كبيرة.
(٥) مكتب المدرّس كبير.
(٦) في فصلنا عشرة طلاب.

(٢١) الدَّرْسُ الحَادِي والعِشْرُونَ

- (٧) عَمَّارٌ مِنْ بُسْنِيَا .
(٩) يَوْسُفٌ مِنْ مَالِيْزِيَا .
(٨) بَيْرَمٌ مِنْ تُرْكِيَا .
(١٠) مُدْرِّسُنَا مِنْ الْعِرَاقِ .

٣ - اذْكُرِ الْبِلَادَ الْوَارِدَةَ فِي الدَّرْسِ مِنْ اَسِيَا وَاْفْرِيقِيَا وَاُوْرُبَّا .

Write the names of the Asian, African and European countries mentioned in this lesson.

الْبِلَادُ الَّتِي فِي اَسِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي اْفْرِيقِيَا الْبِلَادُ الَّتِي فِي اُوْرُبَّا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيْدَةُ:

الْمَكْتَبُ (ج مَكَاتِبُ) الْكُرْسِيُّ (ج كِرَاسِيٌّ) الْقِبْلَةُ
اللَّوْنُ (ج اَلْوَانُ) ذَاكَ = ذَلِكَ وَلَكِنْ

(٢٢) الدرس الثاني والعشرون

حامدٌ طبيبٌ. زوجته مدرّسةٌ. اسمها آمنَةٌ. حامدٌ له أربعةُ
أبناءٍ. هم: حمزةٌ وعثمانٌ وأحمدٌ وإبراهيمٌ. أحمدٌ وحمزةٌ طالبان.
أحمدٌ طالبٌ مُجتهدٌ وحمزةٌ طالبٌ كسلانٌ.

قال يوسف: عندي خمسةُ أقلامٍ. هذا قلمٌ أحمرٌ، وهذا قلمٌ
أزرقٌ، وهذا قلمٌ أخضرٌ، وهذا قلمٌ أسودٌ، وهذا
قلمٌ أصفرٌ.

قالت زينب: عندي مناديلٌ كثيرةٌ. هذا أبيضٌ، وهذا أصفرٌ،
وهذا أحمرٌ، وهذا أزرقٌ، وهذا أخضرٌ.

قالت لها فاطمة: أعندك منديلٌ أسودٌ؟

قالت: لا. ما عندي منديلٌ أسودٌ.

قال طلحةٌ: عندي مفاتيحٌ كثيرةٌ. هذا مفتاحُ الغُرْفَةِ، وهذا
مفتاحُ الحَقِيبةِ، وهذا مفتاحُ السيّارةِ.

قال سُفيانٌ: في بلدنا مساجدٌ ومدارسٌ كثيرةٌ، وفنادقٌ قليلةٌ.
أهؤلاء أطباءٌ؟

لا. هم مدرّسون. وهم علماءٌ كبارٌ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

الأنواعُ الآتيةُ مِنَ الأَسْمَاءِ مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ:

- (١) زَيْنَبُ. مَرِيَمُ. فَاطِمَةُ. عَائِشَةُ. مَكَّةُ. جُدَّةُ.
- (٢) حَمْزَةُ. أُسَامَةُ. مُعَاوِيَةُ. طَلْحَةُ.
- (٣) (أ) عُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفْيَانُ. مَرْوَانُ. نُعْمَانُ.
(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.
- (٤) (أ) أَحْمَدُ، أَنُورُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.
(ب) أَيْضُ. أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.
- (٥) وَلِيْمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بَارِيْسُ. بَاكِسْتَانُ. بَغْدَادُ. إِبْرَاهِيْمُ.
إِسْمَاعِيْلُ. إِسْحَقُ. يَعْقُوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.
- (٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطِبَّاءُ.
(ب) فُقَرَاءُ. وُزَرَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.
- (ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.
- (د) مَنَادِيْلُ. مَفَاتِيْحُ. فَنَاجِيْنُ. كِرَاسِيٌّ.

Exercise

تَمْرِيْنٌ

اقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا.

Read and write the following words keeping in mind the rule concerning **المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ** (which has no *tanwīn*, but has only one *ḍammah*, whereas other nouns and adjectives have two *ḍammahs*).

مُحَمَّدُ. خَالِدٌ. مَرْيَمُ. فَاطِمَةُ. عَبَّاسٌ. حَمْزَةٌ. مَسَاجِدُ. كُتُبٌ. أَقْلَامٌ.
مَنَادِيلٌ. يُبُوتٌ. زُمَلَاءٌ. لَنَدَنٌ. سُفْيَانٌ. حَامِدٌ. أَحْمَدُ. إِبْرَاهِيمُ. مَكَّةٌ.
زَيْنَبٌ. أَصْدِقَاءٌ. مُدْرَسَاتٌ. مَحْمُودٌ. بَغْدَادٌ. جَمِيلٌ. كَبِيرٌ. أَكْبَرٌ.
مُجْتَهِدٌ. طَوِيلٌ. كَسْلَانٌ. طُلَّابٌ. فُقَرَاءٌ. عَلِيٌّ. بَاكِسْتَانٌ. عَمَّارٌ.
سَيَّارَاتٌ. أَحْمَرٌ. إِسْمَاعِيلٌ. بَارِيسٌ. بَابٌ. قَلَمٌ. مَدَارِسٌ. جُدَّةٌ. مَفَاتِيحٌ.
مَدْرَسَةٌ. مَلَانٌ. مَكَاتِبٌ. قَرِيبٌ. أُسَامَةٌ.

الكلمات الجديدة:

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| الْمِنْدِيلُ (ج مَنَادِيلُ) | الْفَنَجَانُ (ج فَنَاجِينُ) |
| الْمِفْتَاحُ (ج مَفَاتِيحُ) | الْمَدْرَسَةُ (ج مَدَارِسُ) |
| أَبْيَضٌ | الْمَسْجِدُ (ج مَسَاجِدُ) |
| أَحْمَرٌ | الدَّقِيقَةُ (ج دَقَائِقُ) |
| أَخْضَرٌ | قَالَ |
| أَسْوَدٌ | قَالَتْ |
| أَزْرَقٌ | |
| أَصْفَرٌ | |

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

المُدَّرِّسُ: من أنت يا أخي؟

أحمد: أنا طالبٌ جَدِيدٌ.

المُدَّرِّسُ: ما أَسْمُكَ؟

أحمد: إِسْمِي أحمدُ.

المُدَّرِّسُ: من أين أنت؟

أحمد: أنا مِنْ بَاكِسْتَانِ.

المُدَّرِّسُ: عندي سَبْعَةُ دَفَاتِرٍ. لِمَنْ هِيَ؟

عبَّاسُ: هَاتِ يَا أَسْتَاذَ. هَذَا لِي، وَهَذَا لِ مُحَمَّدٍ وَهَذَا لِ حَامِدٍ

وَهَذَا لِ إِبْرَاهِيمَ وَهَذَا لِ عُثْمَانَ وَهَذَا لِ يُوسُفَ وَهَذَا لِ طَلْحَةَ.

المُدَّرِّسُ: أَهَذَا كِتَابُكَ يَا مُحَمَّدُ؟

محمد: لا، هَذَا كِتَابُ حَمْرَةَ.

المُدَّرِّسُ: أَيْنَ عَلِيُّ يَا إِخْوَانُ؟

حامد: ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدَّرِّسُ: وَأَيْنَ يَعْقُوبُ؟

حامد: ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.

المُدْرَسُ : أين إسْحَقُ ؟

محمد : خَرَجَ .

المُدْرَسُ : متى خَرَجَ ؟

محمد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دَقَائِقَ .

Exercises

تَمَارِينُ

١ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ .

Learn the following.

محمدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ ، إِلَى مُحَمَّدٍ ، لِمَحْمَدٍ ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ .

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ ، إِلَى زَيْنَبَ ، لَزَيْنَبَ ، كِتَابُ زَيْنَبَ .

٢ - إِقْرَأْ وَاكْتُبْ .

Read and write the following keeping in mind the rule about the **المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**.

(١) هذا الكتاب لِمحمد وذلك لزِينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمد .

(٣) ذهب أبي إلى مكة وذهب عمِّي إلى جدة .

(٤) أخت مَرْوان مريضة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لندن .

(٦) سيارَة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

- (٨) أين ذهب أبوك يا ليلي ؟ ذهب إلى بَغْدَادِ .
- (٩) في إِصْطَنْبُولِ مساجد كثيرة .
- (١٠) عندي خَمْسَةُ مفاتيح .
- (١١) الكَعْبَةُ في مَكَّة .
- (١٢) في هذا الشَّارِعِ ثلاثة مساجد .
- (١٣) هذا الطَّيِّبُ اسْمُهُ وَلَيْمٌ وهو من لَنْدَنٍ وذلك اسْمُهُ لُوَيْسٌ وهو مِنْ بَارِيسِ .
- (١٤) سيارتي لونها أخضر .
- (١٥) عندي قلم أحمر .
- (١٦) «الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ» في وَاشِنْتُنْ .
- (١٧) ذهب أحمد إلى محمد .
- (١٨) ذهب محمد إلى أحمد .
- (١٩) أَمِنْ مَكَّةَ أَنْتَ ؟ لا ، أنا من الطَّائِفِ .
- (٢٠) أخت فاطمة طالبة .

٣ - اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا .

Read and write the following with the correct ending.

أَمِنَةٌ . مِنْ أَمِنَةٍ . لِأَحْمَدِ . أَحْمَدُ . عُمَانُ . مِنْ بَاكِسْتَانِ . بَاكِسْتَانُ .
لِخَدِيجَةَ . لَنْدَنَ . إِلَى بَغْدَادِ . إِصْطَنْبُولِ . مَكَّةَ . فِي مَكَّةَ . جُدَّةَ .

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

مَسَاجِدَ . فِي مَدَارِسَ . يَعْقُوبَ . لِإِسْحَاقَ . مُعَاوِيَةَ . مِنْ مُعَاوِيَةَ . لِعَائِشَةَ .
عَائِشَةَ . مُحَمَّدَ . خَالِدَ . مِنْ عَبَّاسَ . نُعْمَانَ . حَامِدَ .

٤ - اُكْتُبِ العَدَدَ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ وَأَجْعَلْ كَلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مَعْدُودًا لَهَا .

Count from three to ten with the following nouns as *ma'dūd*.

Note that these nouns are **المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ**. So they will have *fathah* instead of *kasrah*, e.g. the plural of **مَسْجِدٌ** is **مَسَاجِدُ**.

three mosques **ثَلَاثَةُ مَسَاجِدَ** four hotels **أَرْبَعَةُ فَنَادِقَ**

مسجد . فُنْدُقَ . مَنَدِيلَ . مَفْتَاحَ . صَدِيقَ . زَمِيلَ . كَرْسِيَّ . مَدْرَسَةَ .
دَقِيقَةَ .

فهرس

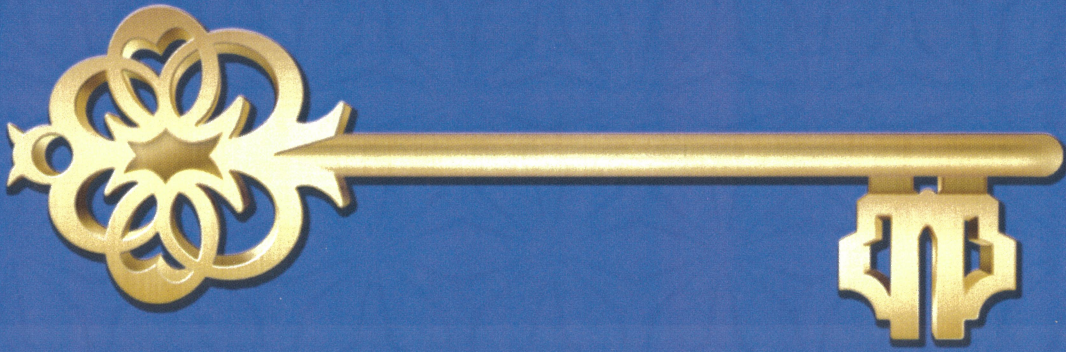
| الصفحة | الموضوع | |
|--------|---------------------------------------|------------------|
| ٥ | هَذَا | الدرس الأول |
| ١٢ | ذَلِكَ | الدرس الثاني |
| ١٤ | «ال» التَّعْرِيفُ | الدرس الثالث |
| ٢١ | حُرُوفُ الْجَرِّ | الدرس الرابع |
| ٢٧ | المُضَافُ وَالمُضَافُ إِلَيْهِ | الدرس الخامس |
| ٣٣ | هَذِهِ | الدرس السادس |
| ٣٩ | تِلْكَ | الدرس السابع |
| ٤٢ | إِسْمُ الإِشَارَةِ | الدرس الثامن |
| ٤٧ | النَّعْتُ | الدرس التاسع |
| ٥٤ | الضَّمِيرُ | الدرس العاشر |
| ٦١ | بَيْتِي | الدرس الحادي عشر |
| ٦٣ | التَّأْنِيثُ | الدرس الثاني عشر |
| ٦٨ | الجَمْعُ | الدرس الثالث عشر |
| ٨٢ | مَنْ أَنْتُمْ | الدرس الرابع عشر |
| ٨٧ | مَنْ أَنْتَنَّ | الدرس الخامس عشر |
| ٩٢ | إِسْمُ الإِشَارَةِ (٢) | الدرس السادس عشر |
| ٩٦ | المُبْتَدَأُ | الدرس السابع عشر |
| ١٠٠ | كَمْ | الدرس الثامن عشر |
| ١٠٥ | العَدْدُ مَعَ المَعْدُودِ المَذْكُورِ | الدرس التاسع عشر |

| | | |
|-----|--|-----------------------|
| ١٠٩ | الْعَدْدُ مَعَ الْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ | الدرس العشرون |
| ١١٤ | مَدْرَسَتِي | الدرس الحادي والعشرون |
| ١١٧ | الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ | الدرس الثاني والعشرون |
| ١٢٠ | جَرُّ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ | الدرس الثالث والعشرون |

KEY

to

Durūs al-lughah al-‘Arabiyyah li-ghayr al-nāṭiqīn bihā
Book 1



By:

Dr. V. Abdur Rahim

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجزء الأول

لِقْمَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

دُرُوسُ الْغَيْبِ الْعَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ

حَلُّ التَّمَارِينِ

الدُّكْتُورُ مُحَمَّدُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ

لِقَا

A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com



A PUBLICATION OF
LQTORONTO
www.lqtoronto.com

Do you desire to understand the Book of Allah without a translation?

Do you wish to learn the language of the Qur'an?

You do NOT have to go to the Middle East to learn Arabic!

Now you can learn the language of the Qur'an from the comfort of your home,
at your convenience.

**Visit www.LQToronto.com, watch/download the DVDs, textbooks,
solutions guide and more of the Madina Books Arabic Language Course,
for FREE!**

The Prophet Muhammad ﷺ said:

“Every Prophet was given miracles because of which people believed, but what I have been given, is Divine Revelation which Allah has revealed to me...”

(Sahih Bukhari Volume 9, Book 92, Number 397)

The Qur’an is the “Miracle of Miracles” which Allah ﷻ granted to His last and final messenger, Muhammad ﷺ.

It is a perpetual, living, examinable, verifiable, irrefutable and everlasting miracle for all mankind till the end of time!

But this miracle cannot and will not touch our hearts until and unless we learn the language of the Glorious Qur’an.

Allah ﷻ in His infinite wisdom revealed the Glorious Qur’an in the Arabic language. And He made it obligatory for every Muslim to understand it:

أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴿٢٤﴾

Will they then not ponder on the Qur’an, or are there locks on their hearts? (Q47:24)

And it is not possible to understand the Qur’an without knowing Arabic. A translation of the Qur’an is not the Qur’an.

Thus it is Wājib (obligatory) on every Muslim to learn the language of the Qur’an.

LQ Toronto has been trying to help Muslims all over the world to learn the language of the Glorious Qur’an in various ways. This new edition of the Madinah Books is a step in this Direction.

