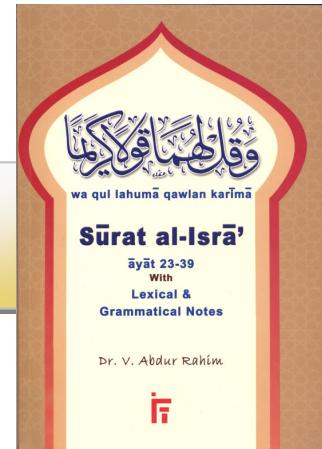


الْأَجْوَبَةُ عَنِ الْأَسْئَلَةُ

Solutions to Exercises



(1) Complete each of the following sentences using the verb occurring in the previous sentence:

• بَكَى هَذَا الْطَّفْلُ. أَمَّا هَذَا الْطَّفْلَانِ فَمَا بَكَيَا.

• جَرَى بِلَالٌ بِسُرْعَةٍ، وَلَكِنَ زَمِيلُهُ مَا جَرَيَا.

• مَشَيْتُ فِي الظُّلُمَاءِ، أَمَّا صَدِيقَايَ فَمَشَيَا فِي الشَّمْسِ.

(2) Use ذُو in three sentences of your own making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

• يَسْكُنُ مَعِي ذُو قُرْبَى.

• كَلَمْتُ ذَا قُرْبَى بِالْهَاتِفِ.

• كِتَابُ «سُورَةِ الإِسْرَاءِ» أَهْدَيْتُهُ لِذِي قُرْبَى.

(3) Give the meaning of each of the following words:



old age

كِبَرٌ،



wing

جَنَاحٌ،



repentant

أَوَّابٌ،



relationship, kinship

قُرْبَىٰ،



poverty

إِمْلَاقٌ،



a balance.

قِسْطَاسٌ.

(4) What is the *i'rāb* of كُلٌّ in each of the following *āyāt*:

﴿إِنَّ السَّمَعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْؤُلًا﴾

مُبْتَدًأ مَرْفُوع بِضَمَّةٍ ظَاهِرَةٍ وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْجُمْلَةُ كُلُّ أُولَئِكَ ... مَسْؤُولًا فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبَرُ «إِنَّ».

﴿وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ﴾

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ نَابَ عَنِ الْمَصْدِرِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ.

(5) Which of the following nouns is مَمْنُوعٌ مِّن الصَّرْفِ and why?:

فَتِي، قُرْبَى

«أَلْفُ التَّائِيَّةِ» because of the أَلْفُ التَّائِيَّةِ at the end.

(6) The plural of جَنَاحٌ is أَجْنَاحٌ. Form the plural of the following nouns on this pattern:

نَادٍ، إِنَاءُ، مَكَانٌ، جَوَابٌ، سُؤَالٌ، طَعَامٌ، سِلَاحٌ،

أَنْدِيَّةٌ، آنِيَّةٌ، أَمْكَنَةٌ، أَجْوَبَةٌ، أَسْئَلَةٌ، أَطْعَمَةٌ، أَسْلَحَةٌ،

«نَادٍ» أصله: «نَادِيٌّ»، فالجمع: أَنْدِيَّةٌ.

(7) What is the *i'rāb* of the *maqsūr* nouns in the following *āyāt*:

آتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَهُ

مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ مُقدَّرَةٍ.

لَا تَقْرُبُوا النَّزِيْقِ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ مُقدَّرَةٍ.

في «ذُو قُرْبَى»: «قُرْبَى» مَجْرُورٌ بِفَتْحَةٍ مُقدَّرَةٍ
لأنَّه مَمْنُوعٌ مِّن الصَّرْفِ.

Note:

(8) What is the أَكْلًا إِغْرَابِ of أَكْلًا in each of the following sentences:

أَكَلْتُ الْيَوْمَ أَكْلًا هِنْدِيًّا لَذِيدًا.

أَكَلْتُ أَكْلًا سَرِيعًا.

مَفْعُولٌ مُطلَقٌ لِبَيَانِ النَّوْعِ.

(9) What is the **إعراب** of **كُلّ** in each of the following sentences:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ظَرْفٌ زَمَانٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ وَهُوَ مُضَافٌ. | ١) أَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ. |
| مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ وَهُوَ مُضَافٌ. | ٢) لَا تَكْتُبِي كُلَّ هَذَا. |
| مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ نَابٌ عَنِ الْمَصْدَرِ مَنْصُوبٌ وَهُوَ مُضَافٌ. | ٣) عَقَوْتُ عَنْهُ كُلَّ الْعَفْوِ. |
| مَفْعُولٌ بِهِ أَوْلُ لـ«جَعَلَتْ» مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ وَهُوَ مُضَافٌ. | ٤) أَجَعَلْتَ كُلَّ يَوْمٍ عِيدًا؟ |

(10) How do you know from the *āyāt* under study that the word **نَفْسٌ** is feminine?

Because **الَّتِي** is used to refer to it, as in the *āyah*:

﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ...﴾ الإسراء ٣٣

(11) In which of the following sentences does **أَوْفَى** take **بـ**?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ٣٤ ﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ﴾ الإسراء | أَوْفُوا الْعَهْدَ. |
| | أَوْفُوا الْكَيْلَ. |

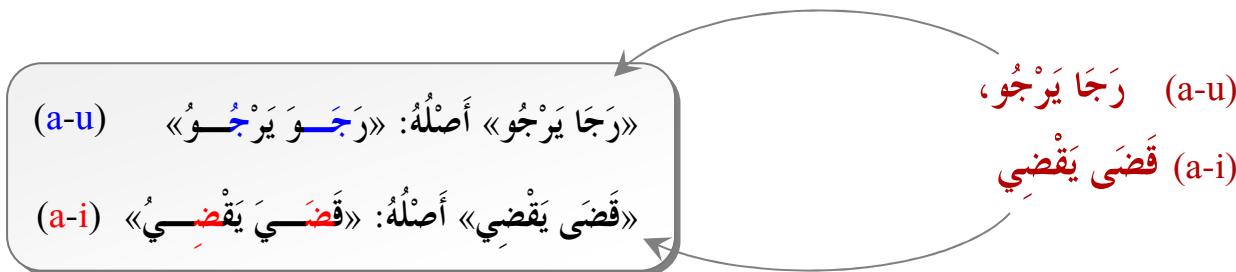
(12) Identify in the *āyāt* under study the following elements:

1) a *mabniyy* noun which is **في محل نصب**.
«أَفٌ»

2) a *mabniyy mudāri'* verb, and explain why it is *mabniyy*.

«يَلْغَنَّ It is *mabniyy* because **يَلْغَنَّ** is suffixed to it.

- 3) two *nāqīṣ* verbs, one of them belonging to a-u *bāb*, and the other to a-i *bāb*.



- 4) two *mansūb mudāri* verbs the *nāṣib* of one of them being latent.

... = أَنْ لَا ← أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَاهُ ﴿١٠﴾
فَأَنْ تَقْعُدَ = ← فَتَقْعُدَ ﴿٢٣﴾

- 5) two *mithāl* verbs one of them being *mujarrad* and the other *mazid*.

وَزَنَ يَزِنُ،
أَوْفَى يُوفِي

- 6) two nouns each of which occurs only twice in the Glorious Qur'ān.

إِمْلَاقٌ،
قَسْطَاسٌ

- 7) a noun which does not accept *tanwīn* because of being a feminine proper name.

جَهَنَّمُ

- 8) a *maṣdar* functioning as *ḥāl*.

مَرَحَّاً

(13) Why is each of the following underlined nouns *mansūb*?

١) مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ.

١) ﴿وَلَا تُبَدِّرْ تَبْدِيرًا﴾

٢) مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ لـ «لا تَجْعَلْ».

٢) ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً...﴾

٣) حَالٌ.

٣) ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا...﴾

٤) تَمْيِيزٌ.

٤) ﴿وَلَنْ تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولاً...﴾

٥) مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ.

٥) ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ أَبْتِغَاءَ رَحْمَةٍ...﴾

(14) Derive the اسْمُ المَفْعُولِ from each of the following verbs:

قالَ ← مَقُولٌ

خَافَ ← مَخْوَفٌ

لَامَ ← مَلُومٌ

(15) Quote a *hadīth* and an Arabic poetic couplet wherein the plural of *ism al-iṣhārah* has been used to refer to non-intelligent nouns.

عنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ :

«مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ غَدَّاً مُسْلِمًا فَلِيَحَافِظْ عَلَى هَؤُلَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ حَيْثُ يُنَادِي بِهِنَّ...» (الْحَدِيث)

ذُمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

(بَيْتُ الشِّعْرِ) والْعَيْشَ بَعْدَ أُولَئِكَ الْأَيَّامِ

(16) Replace إِنْ by إِمَّا in the following sentence:

إِنْ تُسَافِرْ أُسَافِرْ مَعَكَ.

إِمَّا تُسَافِرَنْ أُسَافِرْ مَعَكَ.

(17) Derive the اسْمُ الْفَاعِلِ from each of the following verbs:

طَابَ ← طَيِّبٌ

لَانَ ← لَيِّنٌ

سَاءَ ← سَيِّئٌ

هَانَ ← هَيِّنٌ